• *En el amor todo ha terminado cuando uno de los amantes piensa que sería posible una ruptura* (Paul Charles Bourget) •

EL MUNDO

Domingo 14 de julio de 2024. Año XXXV. Número: 12.624. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).

PAPEL VERANO



DE FIESTA EN FIESTA, LA LOCURA GALLEGA POR LAS ORQUESTAS Carnés, una aldea coruñesa de 200 habitantes, gasta un presupuesto de 200.000 euros en llevar a su escenario los mejores grupos de música POR RODRIGO TERRASA



LA VELADA DEL AÑO: IBAI REVOLUCIONA EL BERNABÉU Combates sin precedentes y la aparición estelar de Will Smith POR CHARLOTTE DAVIES

El PP usará el «error» de Vox para acaparar el «voto útil» y atraer al PNV

El PSOE teme «quedarse sin contrarrelato» al distanciarse Feijóo de Vox, mientras los críticos de Abascal ven al partido «bunkerizado» y en una «espiral de autodestrucción» JUANMA LAMET Pág. 6

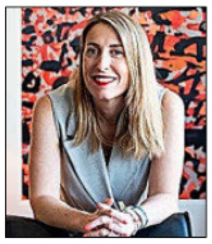
CARTA DEL DIRECTOR **JOAQUÍN MANSO**



Vuelve la mejor España Pág. 3

MARÍA GUARDIOLA PRESIDENTA DE EXTREMADURA

«Las rupturas no hay que celebrarlas, aquí no hay vencedores»



«Confío en que Vox no regrese al pasado haciendo pinza con el PSOE» / «Es muy grave que el socialismo no dé explicaciones del hermano de Sánchez» POR DAVID VIGARIO Pág. 8



Lamine Yamal junto a sus compañeros en un entrenamiento. / AP

La España de los diferentes no tiene miedo a Inglaterra

El equipo mestizo y heterodoxo de Luis de la Fuente buscará hoy la cuarta Eurocopa

POR EDUARDO J. CASTELAO Páginas 29 a 34

Diez años de Sánchez, el líder que dio la vuelta al PSOE con tacticismo, osadía, alianzas y polarización

La vieja guardia socialista critica su «exhibición de cesarismo» y que se crea «insustituible», el PSOE responde que «su liderazgo es incontestable»

POR LUCÍA MÉNDEZ Págs. 10 a 12

ACTUALIDAD ECONÓMICA

FRANÇOIS LACOMBE DIRECTOR DE DANONE

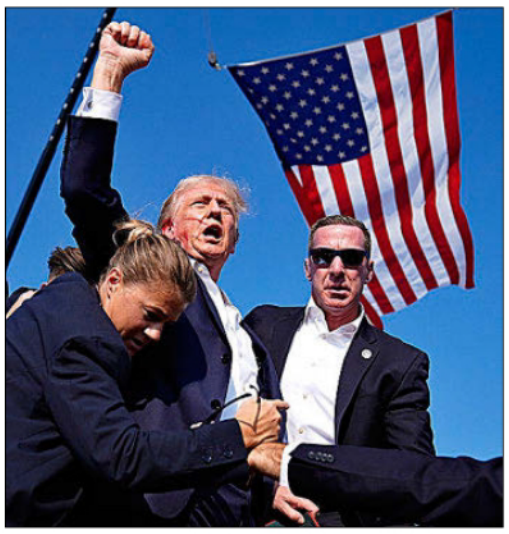
«La marca blanca destruye valor: ni innova ni invierte en investigación»

POR CRISTINA ALONSO



'¡HOLA!', HOY CON EL MUNDO

EL PERIÓDICO Y LA REVISTA, JUNTOS POR SOLO 4 EUROS



Donald Trump, evacuado tras un tiroteo. AP

Trump, evacuado de un mitin tras sufrir un aparente atentado

El Servicio Secreto escoltó al ex presidente, que resultó herido en una oreja / Intervenía en un acto en Pensilvania cuando se produjo el tiroteo / El arma empleada podría ser una pistola de pequeño calibre POR PABLO PARDO Pág. 22

OPINIÓN

ES MENTIRA

Sí, Buxadé, Vox ha decidido estar en la vanguardia 'putineja' contra la Unión Europea

Durante mucho tiempo, Vox jugó a la ambigüedad respecto a su apoyo a las tesis y estrategias de Putin, entre otras razones, porque en el partido existía un importante sector contrario a Rusia. No obstante, y por mucho que lo intenten negar o disimular, la decisión de integrarse en el en el grupo que lidera Orban –comisionado de Putin en la UE– en el Parlamento Europeo es una declaración de servidumbre

POR IÑAKI ELLAKURÍA



JORGE ARÉVALO

LA SEGUNDA FASE de la criminal invasión rusa de Ucrania, en febrero de 2022, y la amenaza existencial de Vladimir Putin a la Unión Europea, ha provocado un inesperado cisma en la nueva derecha identitaria occidental. Su propósito es replicar en cada país un partido que, con sus particularidades locales, represente una enmienda total a la democracia liberal. Este ambicioso proyecto pasa por arrasar a la vieja derecha de matriz democristiana y liberal uniendo a la derecha populista en una suerte de Internacional reaccionaria. Esta tiene en Steve Bannon –antiguo asesor de Trump y con quien Rafael Bardají, uno de los ideólogos de Vox, mantuvo estrechos contactos– uno de sus pensadores. Esta Internacional se ha dividido entre los partidos que han roto cualquier relación con Moscú y forman parte del consenso internacional –como es el caso de los Hermanos de Italia de Meloni y el PIS polaco– y los que, por una mezcla de intereses económicos y fascinación ideológica, se prestan al papel de tontos útiles de Putin. El espacio iliberal de influencia moscovita coincide con la extrema izquierda *melenchoniana* y la variada *podemia* pro Hamas. El paradójico *menage* rojipardo.

En esta banda de agentes provocadores, al servicio del autócrata ruso y liderada chulescamente por el húngaro Viktor Orban y de forma más sutil por Marine Le Pen, ha decidido integrarse definitivamente Vox. Ha roto con Meloni en Bruselas y ha pasado a engrosar el grupo de Patriotas por Europa (sic) con otras conocidas mascotas de Putin como el líder de la Liga, Matteo Salvini, y los austriacos del FPÖ. Dos formaciones que tienen un acuerdo de colaboración con Rusia Unida. Se confirma, pues, la victoria del sector rusófilo de Vox, que tiene en el eurodiputado Jorge Buxadé uno de sus más claros exponentes –que compra toda la chatarra ideológica de *Bizum Moscú*, como esa obsesión infantil con Soros como la mano que mece la globalización–, sobre el alma atlantista que en su día representó Iván Espinosa de los Monteros y en la que estaba Herman Tertsch. Este es un gran conocedor de la política internacional, especialmente, de los estragos del totalitarismo soviético en Europa, pero ahora practica el oxímoron de criticar a Putin y apoyar a su mascota Orban.

El evidente alineamiento de Vox con la agenda *putineja-trumpista* y sus actores de *agitprop* propició que el muy seguido intoxicador norteamericano Tucker Carlson se plantara con Abascal en las manifestaciones ante la sede del PSOE y luego entrevistara al líder de Vox presentándolo como la única alternativa al sanchismo. Esta agenda tiene diferentes orígenes y motivos. Uno de ellos es el atávico odio de un sector del integrismo católico y de la extrema derecha española a todo lo que huela a liberalismo anglosajón. *¡Gibraltar español!* A ello se suma su asilvestrada fascinación por la Rusia de Putin como supuesta reserva espiritual de Occidente, de la «familia natural» frente a una pervertida Europa tomada por el *mariconeo*, y como cuna de la nueva e imprescindible revolución tradicionalista para defender la soberanía y la identidad de las viejas naciones.

Este batiburrillo ideológico en los márgenes de la Ilustración se ha expresado, por ejemplo, desde el inicio de la guerra con una repetición de la propaganda rusa que culpabiliza al «maltrato occidental». Junto a esto, el factor económico es otro elemento decisivo en la influencia del *universo Putin* en Vox y en todos sus satélites de sacristía carlistona. Como las extremistas Hazte Oír y Citizen Go, señaladas por presuntamente haber recibido fondos de Konstatin Malofeev, un oligarca ruso cercano Putin y sancionado por la UE.

La millonaria financiación rusa a todo tipo de chiringuitos ultras en Europa y Estados Unidos –con alrededor de 200 millones invertidos en la última década– forma parte de la amplia estrategia de Moscú para desestabilizar a las democracias occidentales. Es la misma táctica en la que también participan todo tipo de agitadores en las redes sociales, como Alvise, y en la que Vox –que había sido un actor secundario debido a las diferentes sensibilidades que anidaban en el partido– ha decidido situarse en la vanguardia *putineja* de la antiEuropa.

El alma rusófila de Vox se ha impuesto a la pro atlantista

El integrismo catolicón ve a Putin como un referente moral

Moscú lleva años financiando el movimiento antiliberal

CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

La radicalización de Santiago Abascal

Sr. Director:
La decisión de Vox de romper las coaliciones de Gobierno que mantenía con el PP resulta precipitada y a todas luces irresponsable. Es una maniobra adoptada por la cúpula de este partido, y por su líder Santiago Abascal, que no responde a la voluntad de sus bases, tanto de sus votantes como de sus militantes. Los votantes de Vox no quieren que abandone su papel de complemento de las mayorías del PP. Este partido ha hecho un ejercicio de abdicación de su responsabilidad como socio de Gobierno inaceptable. Da la impresión, desde el punto de vista orgánico, de que Vox se ha echado en brazos de la facción más extremista y radical. Solo se explica el giro en sus pactos con el PP y la incorporación al bloque del primer ministro húngaro en el Europarlamento, situado mucho más a la derecha que el liderado por Meloni. **Francisco Javier Martínez.** Madrid.

Vox, ante el riesgo de evaporarse

Sr. Director:
Tenía asumido que Vox llegó para que quedarse, pero después del fatídico 11 de julio tengo muy claro que, al igual que Ciudadanos, este partido acabará desintegrándose. Y por la misma razón: por el afán de protagonismo de su líder, que no ha sabido aprovechar su éxito. Es falso el argumento de Santiago Abascal de que tenía un acuerdo con el PP en materia de inmigración. Es un pretexto para romper con Feijóo. Abascal no tiene cintura política, se ha desprendido incomprensiblemente de sus mejores colaboradores y se ha dedicado a atacar a Feijóo cuando el enemigo real es Sánchez. Fuera de los gobiernos autonómicos, Vox no pasará de ser una oposición populista. **Pablo Domingo Vela.** Valencia.

Una Selección y un país unidos alrededor del talento

Sr. Director:
Gane o pierda esta noche la final contra Inglaterra, ya se puede considerar esta Eurocopa como la de la unión. Ni Nadal ni Alonso ni la enorme Selección que ganó un Mundial y dos Eurocopas lo fueron tanto como ahora. Hay dos chavales que llegan a los 37 años entre los dos. Uno juega en el Athletic y el otro, en el Barcelona. Uno nacido en Navarra; el otro, en Cataluña. Dos chavales que se divierten como niños en el patio de un colegio jugando al fútbol y que nos hacen saltar con su talento y su descaro. Dos chavales que están orgullosos de ser españoles y de jugar en la Selección. Dos hijos de inmigrantes africanos viviendo en territorios que reclaman su independencia desde hace tiempo. Hemos visto las imágenes de la fiesta en las calles de toda España por el pase a la final. Calles llenas de diversas culturas y de distintos orígenes que ondean la bandera de España. Es posible que esta realidad sea efímera. Quizá en unos meses volvamos a la bronca. Pero ahora mi país me gusta más que nunca. Gracias, Nico; gracias, Lamine. **Juan Pedro Ramírez.** Correo electrónico.

El problema de tener 17 'países'

Sr. Director:
En su día nos inventamos en España 17 países o ministados que han fomentado el aldeanismo, las diferencias ficticias y todo tipo de trabas que dificultan el progreso de España. Es difícil dar marcha atrás en este caos tan costoso, pero también es verdad que, como dice el refrán, rectificar es de sabios. Todos los ciudadanos españoles deberíamos ser iguales, salvando y respetando las diferencias culturales y sociales que enriquecen, pero que no son tantas como las que se han inventado. **José Fuentes Miranda.** Correo electrónico.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA DEL BURRO



JOAQUÍN MANSO

Vuelve la mejor España

AYER se cumplieron 10 años desde que un actor de la política disruptiva –entonces no sabíamos que lo iba a ser tanto– se hizo con los mandos de uno de los partidos sistémicos en España. En 2014 se concentraron todos los hitos de la cristalización del momento populista en nuestro país, resultado del cambio tecnológico y de la desafección provocada por la corrupción y la crisis financiera. En las europeas de mayo se produjo la fragmentación del sistema de partidos y la irrupción de Podemos; en junio la abdicación del Rey con la consiguiente turbulencia en la clave de bóveda del Estado; en julio la llegada de Pedro Sánchez; y en noviembre, el 9-N, el primer referéndum ilegal de Cataluña. La circunstancia española se encuentra atravesada desde entonces por una crisis de confianza en la vigencia de los consensos constitucionales que ha conducido al vaciamiento de la centralidad y a la esclerosis de la política.

También en enero de ese año, a menudo se olvida, se presentó Vox en un modesto acto ante 300 personas que encabezó José Antonio Ortega Lara junto a Santiago Abascal. Esencialmente, como un movimiento de reacción de sectores de la derecha conservadora ante el abandono por el PP de Mariano Rajoy de determinadas banderas, fundamentalmente, las que tenían que ver con la unidad de España. El éxito le llegó en las andaluzas de 2018 en medio de la atmósfera emocional que provocó que Sánchez se encaramase al poder de la mano del populismo de izquierdas y del independentismo del 1-O. En ese momento, Vox ya no era solo un partido de derecha dura: en él anidaba algún elemento de extrema derecha como Jorge Buxadé.

Su relación con el PP ha sido la de una censura sentimental permanente, pero quien mejor la resumió fue Pablo Casado en su discurso memorable, aquél de la primera moción de censura que le montó Abascal en octubre de 2020 para mayor gloria de Sánchez: «Son ustedes la derecha que más le gusta a la izquierda, y eso es ya todo lo que son». Así ha sido: Vox ha sido el detonante perfecto con el que el PSOE y sus socios, para sostener su coalición, han dado marcha a una polarización de elementos simbólicos e identitarios con la que cohesionarse y aplicarle un cordón sanitario al PP, asimilado dentro de un todo a «la extrema derecha», y conformar un muro que separe a dos bloques impermeables.

Se trataba de partir en dos el tejido civil para subvertir las bases de la Transición y construir la ficción de que el PSOE está más cerca de Bildu o de Junts que del partido con el que dio forma a los consensos constitucionales. Vox ha sido el cómplice, aprovechando que el PP aparentemente lo necesitaba para no negarle el derecho a la alternancia a la derecha social. Su utilidad ha sido, en cambio, bloquearla en el conjunto del Estado. Cuando negoció hace un año con el PP los ayuntamientos y ejecutivos regionales para cumplir su vocación fundacional de fuerza de gobierno, Vox culminó su degradación con la selección de perfiles impresentables y brutalmente provocadores en medio de la campaña para el 23-J. Eso incentivó el voto a la izquierda y truncó el cambio.

La ruptura escenificada en esa estampa fúnebre anticipa contestación interna y crisis de liderazgo, que por eso mismo será terminal. Pero, sobre todo, marca un profundo punto de inflexión en la política española, que ha dejado de ser la misma. El Gobierno de Sánchez es, sobre todo, una narrativa que ha dejado de existir: nadie podrá asociar ya a Alberto Núñez Feijóo a los ultras si entrega su principal activo, la estabilidad de sus Gobiernos, por negarse a ceder a un chantaje vinculado a una política de Estado.

Vox ha reaccionado aterrado y a la defensiva ante la primera evidencia de su imparable declive: los 800.000 votos del fenómeno digital Alvise en las europeas, todos *antiestablishment* e inmunes a la política práctica. Así que Abascal decide ser inútil: la inclinación nihilista y antipolítica con la que fue creciendo el partido se impone a la vocación fundacional. Se veía venir.

Vox se siente atraído, sobre todo, por el fulgor del autoritarismo global: Abascal aún no ha explicado qué ocurrió en las 72 horas que pasaron entre que firmase su incorporación al grupo europeo de Giorgia Meloni y su traición con los prorrusos de Viktor Orban, el mismo día de la visita de este a Vladimir Putin en el Kremlin. «Es una decisión que han tomado personas que saben mucho y están por encima de nosotros», les reconocía la dirección de Vox a sus consejeros, según la exclusiva de Juanma Lamet. Con una eventual victoria de Donald Trump como telón de fondo, los llamados Patriotas por Europa quieren convertir la ansiedad identitaria asociada a la inmigración y el choque multicultural en la herramienta de expansión de su movimiento soberanista en el continente y sustituir así a la derecha tradicional: los 120 menores que se repartirán ahora son el pretexto, pero son sobre todo un mensaje por adelantado. Hay otros 6.000 esperando en Canarias y hasta final de año serán otros 11.000. Y pronto serán muchos más: el centro de África ha caído en manos de Rusia y el control de la inmigración ilegal será para la UE uno de los grandes retos.



GABRIEL SANZ

Feijóo tiene por delante conseguir que los espacios sociales del centro y de la derecha sigan percibiendo en él una alternativa realista y viable a Sánchez toda vez que la suma con Vox ha dejado de serlo: la oposición de Abascal sólo puede ser implacable. Esto, a su vez, complicará la gobernabilidad de las comunidades: ninguna convocará elecciones en el corto plazo, pero es difícil que todas concluyan la legislatura sin hacerlo. Más inestabilidad. Pero Feijóo tiene también una gran ocasión: la que se desprende de la libertad que tendrá para ser él mismo y construir un discurso para la centralidad social, reverdecida y toda para él, con plena autonomía, sin sentirse limitado por extravagancias. Un programa de economía abierta y pasión por la convivencia que incluya las revoluciones digital y demográfica como dos desafíos centrales del cambio global, pero al mismo tiempo dos oportunidades imprescindibles.

Igualmente hace 10 años, en junio de 2014, el delantero holandés Van Persie conectó un remate acrobático, espectacular, imposible, y el balón superó en parábola a Casillas. Nunca el campeón había perdido el primer partido del siguiente torneo y España lo hizo por 5-1. Nuestra generación dorada –Villa, Xavi, Iniesta–, definida en lo más hondo de la crisis por el *Wall Street Journal* como el mejor equipo de la historia del deporte en cualquier especialidad, salió humillada de aquel Mundial de Brasil para olvidar y, desde entonces, la Selección ha seguido una travesía del desierto.

Hoy termina: la España tímidamente digital y mestiza de hace una década lo es ya plena y naturalmente, sin complejos, mirando solo al futuro, convencida de sí misma. La España de Nico, Lamine y Olmo. La de Carlitos Alcaraz. El reflejo de nuestra realidad social y un ejemplo para todo el país. Escribía así Arcadi Espada del niño prodigio de Mataró y de su generación *gamer*: «Ese ir y venir de videojuegos, redes sociales y narcisismos, capaz de hundir en lágrimas acomplejadas a muchos pobrecitos, pero capaz también de dotar a los genios de base de un ritmo, de un tiktok, de un indiferente atrevimiento en sus primeros pasos sobre la Tierra». Así es el *flow* límpido y fascinante de España. Vuelve la mejor España.

La decisión de Vox de ser inútil para articular una alternativa marca un punto de inflexión: Pedro Sánchez pierde la narrativa que asocia los ultras al PP y Feijóo tiene la oportunidad de construir un discurso sobre la centralidad social con plena autonomía



EL JORNAL
ARCADI ESPADA

La doble inutilidad del partido Vox

(La suma) Desde que Abascal se bajó al moro, en el Partido Popular han empezado a hacer todo tipo de cálculos. El principal es si la decisión de Vox de abandonar los gobiernos va a provocar la reunificación del voto de derechas. En torno del Pp, naturalmente. Los análisis parten de un supuesto verdadero, y es que un partido tiene que ser útil. Si Vox no es útil para soldar una mayoría de derechas, los votos volverán al partido que la garantice, aunque se trate del voto al mal menor. Es una hipótesis razonable. El asunto de la utilidad merece, sin embargo, alguna consideración. *Utilidad* no es sinónimo de *Gobierno*. No creo que los de Alvise crean que su voto haya sido inútil. No todo va a ser gobernar. También está el joder. Aunque es verdad que algunas veces, como en los votos a Pedro Sánchez, se cumple la doble condición áurea. No sé si Vox ha reflexionado lo suficiente sobre el hecho de que para joder ya hay una opción más útil, lo que sumado a su decisión de romper –algo teatralmente– con el Pp amenaza con hacerle inútil para los dos usos principales del voto.

En sus cálculos, el Partido Popular puede ufanarse de que ha roto con un partido racista, y por el racismo. Su grave problema, sin embargo, es que el liderazgo de Feijóo difícilmente dará nunca para una mayoría absoluta. Y que para llegar a los 176 escaños tendrá que aliarse –inexorablemente– con el racismo. De los que en Cataluña han rechazado miserablemente la acogida de los menores y de los que en el País Vasco anuncian que van a rechazarla a partir de ahora.

(Filologías) Este filólogo pop Grijelmo, que me descubrió hace tantos años el genio de la lengua cuando contaba que dicho genio se le apareció en una piscina de Vallecas adoptando la forma de una muchacha que le decía a otra, rechazando el *topless* albión: «Vamos a tomar el sol en tetas», escribía el sábado en su columna de *Babelia* sobre la obligación de los jueces de respetar el diccionario. Y estoy muy de acuerdo. Aunque la primera de las obligaciones del maestrillo debe ser su propio librillo. Escribe nuestro filólogo sobre la malversación: «Se amnistía ahora con la condición de que sus autores no incurrieran en enriquecimiento personal, en corrupción». Sobre el dinero público que enriqueció, aunque fuera durante ocho segundos, el bolsillo de los corruptos sediciosos, ya escribí el otro domingo y vaya pelmacería. La cuestión ahora es que Grijelmo reserva *corrupción* al enriquecimiento personal. Está en su derecho, pero no debería acusar entonces a los jueces de malversar el Diccionario, cuando él es el primero. Porque sobre *corrupción* dice la RAE: «En las organizaciones, especialmente en las públicas, práctica consistente en la utilización indebida o ilícita de las funciones de aquellas en provecho de sus gestores». Es decir, sancionándolo: el corrupto Proceso y sus corruptos ejecutores.

Veterano miembro de la filología socialdemócrata, Grijelmo está en el origen (escribió un artículo en 2021 informando de que los menas eran niños) de la reciente decisión de su periódico de evitar el uso de la palabra *mena*. Les parece que, nacida con una voluntad descriptiva, puramente técnica (menores extranjeros no acompañados), ha evolucionado hasta convertirse en un insulto. Bien. Cada uno es libre de ir haciéndose su propio diccionario. Aunque deberá admitir que cada otro haga lo mismo y no invocar en los trances complejos ninguna autoridad normativa, empezando por la de la Rae. Sobre las palabras convertidas en insultos hay una amplia jurisprudencia metodológica. Hay negros y maricones, por ejemplo, que consideran que la mejor forma de desactivar el insulto que esas palabras llevan es llamárselo a sí mismos, gozosa y orgullosamente.

El diccionario socialdemócrata, sin embargo, no tiene mayor reparo en insultar, y gravemente, y desde las alturas celestes de su editorial, a los que sufren el así llamado *cordón sanitario*, una de la expresiones más infectas e infecciosas del lenguaje político convencional, que hasta sus víctimas usan (el Pp sin ir más lejos cuando le impusieron el llamado Pacto del Tinell), en una prueba fascinante de que uno puede amar a su torturador; y que, por supuesto, no nació de un acrónimo sino de una sucia y deliberada metáfora. Al decir cordón sanitario se connota como leproso o apestado a quien recibe supuestamente tal medida: no uso comillas por el suspense... pero así lo escribió el maestro Grijelmo en su *Babelia* el 17 de junio de 2019.

(Ferrusola) La escritora Rosa Regás describe en su último libro memorialístico, *Un legado* (Navona) –que es el resultado de una conversación con la periodista Lídia Penelo–, el problema conyugal que causó su afición a la gimnasia. Sucedió a principios de los cincuenta, cuando apenas había cumplido los 20 años. A escondidas del marido –le dijo que iba a una misa mañanera con un cura que le gustaba mucho– empezó a ir al gimnasio Blume. Era bastante buena y competía con éxito. Un día, desayunando, el marido leía el periódico y se fijó en una noticia sobre los éxitos de unas gimnastas catalanas. No podía creer lo que le decían sus ojos y era que una Rosa Regás había quedado cuarta en una competición. Y escribe: «No tuvo tiempo de decir nada más, porque llamaron a la puerta. Eran Jordi Pujol y Joan Martí i Mercadal, con sus mujeres, mosén Briva y otras parejas. Me hicieron jurar que no volvería a hacer gimnasia y yo les juré entre lágrimas todo lo que quisieron. Entonces arremetieron contra Eduardo y, encima, se justificaron por haber entrado en casa en tromba, diciendo que su trabajo era procurar que una mujer casada no cayera en el pecado».

Los años 50 están más cerca que la prohibición moral –que parece remotísima– de que las mujeres pudieran hacer gimnasia. No hace tanto en España, y conviene tenerlo en cuenta. Entre las que entraron en la casa para extirpar el demonio de la gimnasia de entre las piernas de Rosa Regás (es fama que en su momento fueron las piernas más bellas de Cataluña) estaba Marta Ferrusola, no sé bien si novia o ya esposa (se casaron en 1956) de Pujol, y que, como nuestra escritora, estaría en torno a los veinte años. Ahora acaba de morir.

Tengo muchos recuerdos de Marta Ferrusola, algunos vividos y otros contados. El más intenso es el de la mayor victoria electoral de Jordi Pujol, en 1984, en la calle de Provenza, donde tenía entonces su sede Convergència Democràtica. Una multitud feliz había cortado la calle y exigía que Pujol saliera a saludar al balcón. Se entretenían mientras con gritos que siempre han sido los mismos: «Espanya unida és una parida». O bien: «Pujol president, Catalunya independent». De inmediato salió el matrimonio en pleno. Marta aún lucía aquel famoso moño que convertía su cabeza en el casco de un guardia del Rey de Inglaterra. Al verla en el balcón la multitud empezó a corear inusitadamente: «Això és una dona». Y, en efecto, lo fue durante muchos años. La arquetípica mujer catalana, fuerte, conservadora, patriota y paridora. Un día me contaron con qué determinación logró hacerse con el control de su viejo Citroen dos caballos, cuando se le rompieron los frenos con algunos de sus hijos dentro, bajando por la empinada calle de Escuelas Pías. Pujol habría sido un desgraciao sin ella. Y fue una gran tendera, desde luego. La vi varias veces en su floristería de la calle Balmes, cuadrando la caja bajo la típica luz macilenta del final de jornada.

Un amasado granítico de fe. Diversas. Estos días, evocando a la chiquilla fanática que fue donde Regàs a decirle que tenía el demonio dentro, he pensado inexorablemente en los días, tantos años después, en que usaba de burlona clave para sus corrupciones andorranas el *nick* de *Madre Superiora* y llamaba misales a los millones. Lo que hace el tiempo, lo que en especial hace el tiempo con todo tipo de fe, es puramente indescriptible.



SEQUEIROS

(Ganado el sábado 13 de julio, a las 14:46, siempre consciente de que el porcentaje de mis genes neandertales es superior al 93 por ciento de la base de datos de 23andMe, y feliz por la réplica que el genetista Lalueza-Fox ha dado al apocalíptico escenario de nuestra extinción: «a veces se piensa en el último neandertal como un individuo solitario que no encuentra pareja y yo lo imagino como una persona cuya pareja era un sapiens», y así fue, y yo lo sé, que crucé)


A veces, la clave del éxito
es simplemente una llave.
Audi
Q5 | Sportback
Black line edition.
5005 AQS
Por 490 €/mes*
con Easy Renting en 36 cuotas,
seguro y mantenimiento incluido.
Entrada: 15.421,49€
Audi A la vanguardia de la técnica.
Red de Concesionarios Oficiales Audi en la Comunidad de Madrid.
*Oferta Volkswagen Renting para un Audi Q5 Sportback Black line 35 TDI S tronic. Entrada: 15.421,49 €. Incluye mantenimiento y reparación de averías, seguro y asistencia en viaje 24h. Oferta para clientes particulares, calculada a 30.000 km y válida hasta el 31/07/2024. Emisiones combinadas de CO_2: 40–206 g/km. Consumo combinado de combustible: 1,8–9,1 l/100 km. Las cifras de consumo de combustible y emisiones de CO_2 se facilitan en intervalos porque dependen del juego de ruedas y neumáticos que se utilice.

«Nos libramos de Vox a coste cero»

● El PP aprovechará el «error» de Abascal para «quitar votos al PSOE por el centro» y recuperar pactos con el PNV ● Génova cree que Vox perderá todo el voto útil: «¿Para qué te van a votar para gobernar, si no quieres?»

JUANMA LAMET MADRID

Alberto Núñez Feijóo está satisfecho. Se dice emocionado por la altura patriótica de sus barones al anteponer la solidaridad con Canarias a la estabilidad parlamentaria sus propios gobiernos. Y, sobre todo, se ha desprendido del gran lastre de su liderazgo, el de los pactos con la derecha ultra, que fueron los que lo alejaron de La Moncloa. De repente, la solución a su principal problema le llega como llovida del cielo, sin tener que forzarla: Santiago Abascal ha roto las coaliciones autonómicas en Castilla y León, Extremadura, Aragón, Murcia y Comunidad Valenciana. Y lo ha hecho con una justificación que ni siquiera entienden muchos en su propio partido: Vox se niega a acoger (como venían haciendo esas regiones hasta ahora) a menores migrantes derivados de Canarias y Ceuta.

Este cisma político es de una profundidad mucho mayor de la que se antoja a simple vista. Así lo creen en la dirección nacional del PP, donde apuntan una sola consecuencia negativa –la inestabilidad parlamentaria en esas cinco CCAA– y muchas positivas. En primer lugar, Feijóo podrá

Ferraz teme que Feijóo atraiga voto útil e insistirá en inmigración

«Por primera vez, hay división interna en Vox», celebra el PP



El presidente nacional del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, ayer en Orense. EFE

ser «más competitivo en el centro», distanciándose de Vox en los asuntos en los que hasta ahora arrastraba los pies para mantener las coaliciones. En segundo, podrá acaparar mejor el voto útil y «seducir» a los electores menos duros de Vox «que buscaban una derecha más competitiva para cambiar a Sánchez», y que «ya no pueden ver a Abascal como voto útil, porque ha desparecido de la esfera de Gobierno». «¿Para qué te van a votar para gobernar si tú no quieres?», se preguntan en Génova.

En tercer lugar, los *populares* podrán sentarse ahora a negociar con el PNV, un partido que hasta ahora se negaba siquiera a discutir pactos, mientras Vox formase parte de la ecuación. «Es mucho más fácil el apoyo del PNV. Les hemos arrebatado una excusa, la de que viene la ultraderecha», apuntan en la dirección de Génova. En cuarto, Vox ha quedado tocado internamente, con críticas de sus cargos autonómicos y, sobre todo, sin incentivos para mejorar su implantación territorial.

Éste es el análisis que hacen a EL MUNDO en el equipo de estrategia de Feijóo: «Nos quitamos a Vox de encima y lo hacemos en un tema de menores y solidaridad, con un coste cero. Abascal no se esperaba que le viéramos el órdago. Tuvo que romper, porque no le quedaba otra: o los gobiernos o la palabra. Hay un fortalecimiento del liderazgo de Feijóo. Y es una ruptura reactiva, este error de Abascal no lo ha buscado Feijóo».

En el pesaje de los pros y los contras, Génova ve claramente muchos más elementos positivos que negativos. Y, sobre todo, ve una oportunidad «de oro» para recuperar el «perfil de centralidad» de Feijóo, que llegó a Madrid en 2022 con un marchamo de moderado que se erosionó de forma notable en los meses previos a las generales de 2023, por miedo a los pactos con la extrema derecha.

«Como mínimo, hemos ganado la gestión de cientos de millones de euros de financiación pública en los gobiernos que Vox abandona, y hemos logrado la quiebra interna de Vox, un partido en el que nunca antes hubo división», prosigue el análisis interno del PP. «El peaje que estamos pagando [en las comunidades autónomas] es muy pequeñito en comparación con el rédito de más gestión pública, desprendernos del problema [de la conllevanza con Vox] y coger autonomía e independencia discursiva para arrebatarles líneas argumentales a nuestros rivales y girar más al centro», añaden.

La dirección nacional del PP cree que, si Feijóo usa esta crisis regional para apuntalar su liderazgo y trascender la política de «bloques», ahora sí habrá una fuerte transferencia de votos de los socialdemócratas mo-

El 'eureka' de Ermua: «Vamos a hacer lo correcto»

Intrahistoria de cómo Feijóo vio el órdago de Abascal, espoleado por sus barones

J. LAMET MADRID

Alberto Núñez Feijóo se despertó el miércoles de madrugada, sin saber aún si estaba ante uno de los días más importantes de su carrera política nacional. Aunque lo intuía. Tenía que coger un vuelo desde Madrid a Bilbao para participar en un acto en homenaje a Miguel Ángel Blanco en Ermua (Vizcaya), 27 años después de su asesinato a manos de ETA. La jornada se antojaba larga: por la tarde expiraba la cuenta atrás del órdago de Santiago Abascal a los presidentes de los cinco gobiernos autonómicos que compartían PP y Vox. A las 18.00 horas comenzaría en Tenerife la Conferencia Sectorial que habría de aprobar la reubicación ordinaria de 400 menores migrantes llegados a Canarias y Ceuta, dejando para más adelante la parte mollar del problema.

A las 7.11 horas, Feijóo le escribió un mensaje a Ana Alós, la vicesecretaria social encargada de coordinando a los consejeros *populares* en plenas tiranteces con Vox. «Para ir preparando la respuesta» a Abascal. Alós lo llamó a las 7.26 y le contó que los consejeros del PP estaban alineados: irían «para adelante aunque les costará el gobierno». En ese momento, la Comunidad Valenciana apostaba por la abstención, pero luego pasó al «sí» a la acogida de niños y adolescentes sin acompañar.

A Feijóo esta llamada lo espoleó, según cuentan fuentes de su entorno, así que, ya en el avión, comenzó a preparar una intervención para anunciar que veía el órdago de Abascal y no cedía. Aunque cayesen los gobiernos regionales. Esa breve alocución ante la prensa se preparó en el móvil, durante el vuelo. Y un asesor mandó imprimirla en el Aeropuerto de Bilbao. El presidente del PP aterrizó a las 8.30 y, mientras hacía tiempo en una cafetería del aeropuerto, fue apuntalando sus convicciones. Pidió un cortado y comenzó la ron-

derados a sus filas. «Ahora seremos aún más competitivos para quitarle voto al PSOE por el centro y para seducir al electorado de Vox, por la utilidad. La izquierda ya no puede movilizar a la contra, agitando el fantasma de la ultraderecha», explican en Génova. «De los dos grandes temas de Sánchez, ultraderecha y fango, ya le hemos quitado el de la ultraderecha, y justo después del pacto institucional del CGPJ», explican las mismas fuentes. «Si hacemos lo que hay que hacer, en Ferraz deberían estar preocupados», añade un vicesecretario general.

PUERTAS ABIERTAS

DESCONTENTOS. Alberto Núñez Feijóo hizo ayer un llamamiento a los votantes de Vox que ven cómo en su partido «sobran todos menos la facción dirigente» y no entienden que se «haga favores al Gobierno más disparatado», para que se sumen a las filas del PP.

ACOGIDA. Destacó la «solidaridad» que ha mostrado su partido acogiendo a los menores inmigrantes pero aseguró que «ninguna urgencia asistencial» les impedirá «rechazar una política migratoria irresponsable».

¿Y lo están? Sí y no. Un dirigente de la cúpula del PSOE asegura a este diario que la marcha de Vox de los gobiernos puede ser «una gran operación para el PP», porque «si Feijóo se distancia de verdad» de Vox, al PSOE lo podría dejar «sin el contrarrelato de 'que viene la extrema derecha'». «Es la primera jugada inteligente de Feijóo», añade. Eso sí, si ese distanciamiento de Vox se consuma, Ferraz espera que el PP «implosione», porque considera que los *populares* de Madrid y Cataluña «no estarán de acuerdo» con el giro al centro.

Por tanto, los socialistas seguirán apuntando a que Feijóo todavía no se ha desligado de la extrema derecha por la vía de los hechos. En este sentido, la reforma de la Ley de Extranjería para reubicar a unos 3.000 menores migrantes que están en Canarias será el gran caballo de batalla de las próximas semanas.

«La dirección de Vox avanza hacia el aislamiento y la bunkerización»

Los críticos del partido ven a la cúpula sumida en una «espiral de autodestrucción»

VICENTE COLL
FERNANDO LÁZARO MADRID



El líder de Vox, Santiago Abascal, junto a la portavoz parlamentaria, Pepa Millán, en el Congreso. EFE

«Era de esperar. No nos ha sorprendido. El camino que había tomado esta dirección lleva al aislamiento, a la bunkerización». Desde el sector crítico de Vox algunos consideran que la ruptura de su partido con los gobiernos autonómicos del PP «puede llevar al fin del partido, de las ideas que lo conformaron». EL MUNDO ha contactado con algunas de las voces críticas de la formación para conocer su valoración ante una decisión sin duda «histórica» para la aún breve andadura de Vox: la ruptura con el PP en las regiones en las que ambos partidos tenían representación institucional gracias a acuerdos de gobernabilidad. Y la reacción es de «estupefacción» ante una maniobra que el tiempo decidirá si es «un tiro en el pie». «Están en una espiral de autodestrucción muy difícil de enderezar», resume una de las voces.

Ante la posibilidad de que el resultado obtenido por Alvise Pérez en las europeas haya sido la activación del movimiento político llevado a cabo por la dirección apuntan: «Todo río tiene muchos afluentes. Pero, de forma general, yo creo que están aislados y apartados de la realidad». Desde las filas críticas no creen que la influencia del resultado de los comicios europeos haya sido el motivo de este «movimiento estratégico que puede ser suicida».

En conversación con este diario, otro miembro considerado crítico pide a la dirección que escuche más a los afiliados y someta este tipo de decisiones, incluso, a la votación de las bases: «La cúpula es cada vez más diferente de sus votantes».

De hecho, alguno de los contactados sostiene que la aceleración de la «bunkerización» se produjo en la última moción de censura, «cuando la dirección impuso a Ramón Tamames como candidato a presidente». Fueron muchos los que no daban crédito a un movimiento que era de difícil digestión interna.

Ahora, insisten y coinciden en que salir de los gobiernos «es un error tremendo» ya que traslada el mensaje, que puede usar el rival político, de que Vox no es un partido con el que se pueda buscar la estabilidad.

No dudan de los motivos y las discrepancias con el PP, con Génova, con Alberto Núñez Feijóo, pero apuntan que no debe reaccionarse «ni así ni ahora». «Una vez que entras en los gobiernos, si quieres dar ese tipo de pasos, tienes primero que preparar a tu militancia para que lo entienda. No se puede lanzar un órdago a la grande a las primeras de cambio porque no es viable darle después la vuelta. Había que generar un estado de ánimo», apuntan.

Quienes así opinan dibujan un sistema pernicioso de funcionamiento interno marcado por el «odio cainita» del núcleo duro del partido al PP. Primero se lanzan ideas en redes, «los más cafeteros de Vox las convierten en referencia» y la dirección, después, las adopta. «Así es muy difícil mantener una estructura de partido. Hacen las sumas al revés, empezando por el resultado y luego la argumentación», afirman. Esta estrategia «no le hace ningún daño al PP. No tumba nada ni a nadie», reflexiona otro de los consultados.

«¿Que si el PP ha podido colocar trampas? Sin duda. Ya sabíamos desde el principio que Génova, que Feijóo, no quería pactar con nosotros. Y ha aprovechado cualquier punto de debilidad que le hemos mostrado», apuntan tras asegurar que el nivel de convivencia política entre PP y Vox en el ámbito de las comunidades había alcanzado un buen nivel.

«Esta ruptura no se entiende fuera. De hecho, somos muchos los que estamos dentro y aún no entendemos del todo el movimiento», apunta otra de las fuentes. «¿De verdad hemos roto por esto?», se preguntan. «En Murcia eran 16 los *menas* a acoger y los acuerdos de acogimiento entre ambos partidos eran ya de 2022», inciden.

Las voces críticas coinciden en que, por primera vez, los reproches a esta gestión señalan directamente al liderazgo de Santiago Abascal: «Ya no se habla de Vox, de la dirección del partido... no, se señala directamente al presidente».

Hay también quien sostiene que Vox no capitaliza los éxitos que se han alcanzado en los gobiernos autonómicos. «Cómo vamos a capitalizar nada si no nos dejan hablar, si hay mandos intermedios que tratan de cercenar la presencia en medios salvo de los habituales», reprochan. «No hay un debate interno. No hay autocrítica. No hay posibilidad de comunicación. Los que mandan están cada vez más aislados y bunkerizados», reiteran.

Estas voces se aferran a la esperanza de que el apoyo social resista: «Tenemos un suelo muy sólido. Seguiremos siendo imprescindibles». Apuntan que, en política, las situaciones pueden girar a una velocidad de vértigo y, pese a todo, admiten que el actual momento por el que atraviesa Vox es muy complicado.

da de llamadas a las 8.45. Habló con tres de los cinco presidentes, que apoyaron su postura de forma muy asertiva. Y se mensajeó con otros dos, con los que habló más tarde. «Vamos a hacer lo correcto», les dijo.

«Todos los presidentes autonómicos coincidían en votar a favor». Y con tanta convicción que Feijóo redobló su apuesta y fue más categórico en la declaración a la prensa que organizó a 50 metros del acto de homenaje a Blanco. Se pensó así, a una distancia prudencial, para no mezclar escenarios ni conceptos, aunque la cúpula del PP cayó entonces en un paralelismo: «Ermua es el símbolo de que el PP no cede a los chantajes, salvando las distancias entre ambos casos, que son muchas, obviamente».

«Todos los barones sabían lo que se jugaban y se lo dijeron a Feijóo en las llamadas», explican fuentes conocedoras de su contenido. «Ellos sí sabían que se rompían sus gobiernos, y se lo confirmaron a Feijóo». Estas conversaciones le subieron «el ánimo y el orgullo» al líder de la oposición, según les contó él mismo a sus asesores después. «La valentía de sus barones» fue la que apuntaló el *eureka* de Ermua: el líder del PP lo vio claro. Era el momento de romper con Vox, pero con la particularidad de que no era un cisma buscado, sino un error no forzado del rival.

«Feijóo le vio la yugular a Abascal el lunes y se lanzó a por ella el miércoles. Dijo 'es ahora'. Su movimiento el miércoles fue lanzar un ataque en voz baja, pero con un discurso muy claro: bajaba las cartas y le veía el órdago. Eso le obligó a Abascal a elegir entre susto o muerte», explican en Génova. De hecho, fuentes cercanas al propio Abascal ya habían dicho en el Congreso esa misma mañana que la operación era a cara o cruz: «Si no rompemos hoy, no podría seguir siendo presidente de Vox. No podría salir a la calle».

Cuando termina de hablar con los barones, Feijóo da el visto bueno definitivo a su texto sobre Vox y los menores migrantes no acompañados. A las 10.54 horas, el equipo de Comunicación de Génova informa a los medios de que «al acabar el acto en Ermua, el presidente atenderá a los medios para poder hacer una valoración de la crisis migratoria que vive nuestro país».

Ante los micrófonos, Feijóo solemniza que los presidentes autonómicos del PP «cumplen taxativamente los compromisos de un partido de Estado». «No se puede amenazar a nadie por cumplir con su deber y el PP está cumpliendo con su deber», zanja, consciente del fin de las coaliciones regionales.

«Frente a un envido, un envido más» y ante un órdago, cartas sobre la mesa, se felicitan los *populares*.

GOBERNABILIDAD
«Confío en que Vox siga contribuyendo al cambio y no a un regreso al pasado, haciendo pinza con el PSOE»

CRISIS CON VOX
«Que la excusa sea ayudar a unos niños vulnerables y la solidaridad con otras regiones de España no es admisible»

COALICIÓN
«He trabajado muy bien este año. Los parlamentarios de Vox han sido leales y eficaces y respeto a sus votantes»

BALANCE
«Hemos sacado cosas importantes adelante, entre ellas el mayor presupuesto de la historia de Extremadura»

MARÍA GUARDIOLA

«Las rupturas no hay que celebrarlas. Creo que aquí no hay vencedores»

La baronesa extremeña, afianzada tras su primer curso en el poder, confiesa que «tenía esperanzas de que hasta el último momento» Vox Extremadura desoyese a Abascal. Un año después de su polémica negociación para formar gobierno, admite: «He aprendido que la pasión, en política, a veces hay que sujetarla»



DAVID VIGARIO

Pregunta. Al final María Guardiola tenía razón hace un año. Así lo aseguran ahora muchos analistas y también compañeros de su partido después de que los gobiernos de coalición autonómicos de centro derecha saltaran por los aires esta semana tras la decisión de ruptura de Santiago Abascal. ¿Está de acuerdo con esta valoración?

Respuesta. La política es diálogo y contexto. Vox ha sido un socio leal durante este año en Extremadura. Y confiable. Teníamos un acuerdo de gobierno muy claro, muy concreto, y se ha respetado durante este tiempo para sentar las bases del cambio en Extremadura. A partir de ahora, habrá que ver qué hace Vox, aunque yo confío en que siga contribuyendo al cambio iniciado y no a alentar un regreso al pasado, haciendo pinza con PSOE y Podemos.

P. ¿Siente que el tiempo le ha terminado por dar la razón después del aluvión de críticas recibidas el año pasado cuando no quería pactar con este partido?

R. Lo que lamento es que ahora que se empieza a notar el cambio en Extremadura, que mejoramos nuestros indicadores, que estamos consiguiendo nuevas inversiones e impulsando políticas ambiciosas, se juegue con el futuro de los extremeños por motivos que nada tienen que ver con ellos. Y que la excusa de esa ruptura sea ayudar a unos niños vulnerables, ejerciendo la solidaridad con otras regiones de España, no es admisible, ni humana ni políticamente.

P. ¿Se siente más reforzada ahora dentro de su partido?

R. Siempre me he sentido apoyada, comprendida y querida en mi partido.

P. Hay muchas teorías que consideran que usted está hoy más cerca de la mayoría absoluta en las próximas elecciones autonómicas de lo que estaba hace 48 horas.

R. No toca ahora el cálculo electoral. En este primer año hemos sentado las bases para el cambio que necesitaba Extremadura. Hemos aprobado medidas valientes, certeras y con un impacto que ya se está notando en todos los indicadores y en la vida de los extremeños. Ahora toca consolidar ese proyecto y desarrollar las reformas necesarias para la transformación de esta tierra.

P. ¿Es usted la vencedora moral de la ruptura de Vox en los gobiernos autonómicos?

R. Las rupturas no hay que celebrarlas. Y creo honestamente que aquí no hay vencedores. Hay partidos que, simplemente, han decidido ocuparse solo de sus propias estrategias políticas. Y otros partidos, como el mío, que no hemos traicionado el mandato de cambio que nos dio Extremadura en las urnas.

P. ¿Se esperaba en algún momento que Vox rompiera el acuerdo de legislatura firmado con usted tan sólo 12 meses después?

R. Reconozco que no, y es más, tenía esperanzas de que hasta el último momento Vox Extremadura no compartiese el mandato de Vox Nacional. No había comunicación ni aviso que nos anticipara un final como el que ha ocurrido. Incluso conversé con algunos miembros de Vox y me aseguraban que no tenían más información.

P. ¿Actuaría de la misma manera hace ahora un año o se arrepiente de alguna cuestión en concreto?

R. Cuando una habla con el corazón y con la verdad, no hay espacio ni motivo para las lamentaciones. Intento aprender de las experiencias de la vida, eso siempre, y sí he aprendido que la pasión en política hay muchas veces que sujetarla, porque las circunstancias pueden cambiar y no depende de lo que sienta uno, porque representamos la voluntad de muchísimas personas de diferentes sensibilidades.

P. ¿No se sobreexpuso demasiado? ¿No fue demasiado impulsiva?

R. Hay momentos de tensión en las negociaciones, una tensión que, a veces, se cuela en las palabras.

P. ¿Usted ya descubrió en aquellas negociaciones con Vox que quien ordenaba realmente los pasos a seguir en cualquier tipo de cuestión era la dirección nacional del partido de Abascal... como cuando se presentó Jorge Buxadé en Mérida el día de las votaciones para la presidencia de la Asamblea?

R. Esto ha sido una constante. Y fíjese que yo creo que cada partido es libre para adoptar la estrategia que crea oportuna. Pero ciertamente aquellas negociaciones eran muy complicadas y lentas porque todo se tenía que aprobar a nivel nacional cuando lo que estábamos decidiendo era el futuro de los extremeños, que nos pedían que llegáramos a acuerdos sobre materias concretas, sobre lo que les preocupa a nuestros vecinos.

P. ¿Piensa usted lo mismo de Vox hoy que hace un año?

R. He trabajado muy bien este año con los parlamentarios de Vox en Extremadura. Han sido leales y eficaces en su gestión. Y ante todo, soy muy respetuosa con sus votantes, porque votaron cambio y hay que estar a la altura de lo que pidieron las urnas.

P. De hecho, ustedes habían sacado los presupuestos con el voto a favor de los cinco diputados del partido de Abascal y salvo alguna cuestión puntual, la relación en este tiempo estaba siendo bastante buena...

R. La relación era buena. Era muy cordial. Trabajamos con sintonía y con voluntad de ver materializados esos pactos. Extremadura hoy está registrando la cifra de paro más baja de su historia, el índice más alto de confianza empresarial y hemos dejado de ser la región que más gravaba a las rentas bajas y medias en el IRPF. No cabe duda de que hemos sacado cosas importantes adelante, entre ellas el mayor presupuesto de la historia de esta región.

P. ¿Por qué ha aceptado la continuidad del ya ex consejero de Vox en su gobierno y no lo ha destituido, como ha ocurrido en alguna comunidad autónoma?

R. Porque durante todo el tiempo en el que Ignacio Higuero ha estado al frente de la Consejería de Gestión Forestal se ha centrado en el interés de los extremeños y en sus competencias. Ha demostrado que por encima de cualquier cosa estaba nuestra región y se ha integrado en un proyecto transformador.

P. La otra opción era aprovechar y al mismo tiempo realizar una remodelación de su gobierno, o unir Agricultura y Gestión Forestal y Mundo Rural. ¿Se le pasó por la cabeza el jueves por la noche cuando anunció Abascal la ruptura?

R. En política, lo que funciona no se toca. Y mi gobierno funciona. Ahí están los resultados en apenas un año.

P. Por el momento, usted apuesta por gobernar en minoría y conseguir la estabilidad con acuerdos puntuales con la oposición durante lo que queda de legislatura. ¿Es posible hacerlo durante tres años sin poder aprobar de nuevo los presupuestos autonómicos?

R. Acabamos de aprobar los presupuestos más expansivos y sociales de la historia de Extremadura. Es un buen punto de partida para seguir creciendo, para desplegar las políticas que necesitamos y para buscar acuerdos.

P. Y encima sin tener el control en la Asamblea de Extremadura, ni la presidencia, ni la mayoría en la Mesa de este órgano...

R. Confiamos en que el PSOE en Ex-



IGNACIO HIGUERO
«Ha demostrado que por encima de cualquier cosa está Extremadura y se ha integrado en un proyecto transformador»

MESA DE LA ASAMBLEA
«Confiamos en que el PSOE, que tiene la presidencia, respete a esta tierra y no utilice las instituciones»

HERMANO DE SÁNCHEZ
«Hemos visto a la UCO entrar en la Diputación de Badajoz. Es muy grave. Y el PSOE no ha dado ninguna respuesta»

EXPECTATIVAS
«El PP es el gran partido de centro de este país. Que es lo mismo que Vox es un relato falso que nadie cree»



RODIAN CONTADOR

tremadura, que es el que tiene la presidencia de la Mesa, respete a esta tierra y no utilice las instituciones de forma partidista.

P. ¿No tiene la tentación de adelantar las elecciones después de los grandes resultados de las últimas elecciones europeas, donde por primera vez el PP consiguió ganar en Extremadura y por cinco puntos de diferencia?

R. Hemos sentado las bases para que Extremadura dé un gran salto social y económico. Lo último que necesitamos son especulaciones electorales. Estoy concentrada en mi gestión.

P. Hay que tener en cuenta que usted incluso estaba dispuesta el año pasado, tras no alcanzar el acuerdo para la Asamblea, a ir a una repetición electoral.

R. Yo estaba negociando una investidura y un Gobierno que hiciera posible un cambio para mi región. Estaba dispuesta a todo aquello que evitara más años de letargo y sumisión en Extremadura.

P. Usted podría jugar con algún otro punto a favor, como los problemas internos del PSOE en Extremadura tras la celebración de las primarias, unido al caso de presunta corrupción del hermano de Pedro Sánchez, que afecta de forma directa al secretario general de los socialistas, que es el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Gallardo.

R. Estoy concentrada en mi gestión y no en gobernar más o menos cómodamente. Estoy dispuesta a asumir los esfuerzos que tenga que hacer para sacar adelante nuestro proyecto, con diálogo, buscando consensos, y con lealtad a esta tierra.

P. Desde la oposición, en concreto desde Unidas Por Extremadura, ya le animan a presentar una cuestión de confianza...

R. La oposición de Extremadura está instalada en el ruido y en la mentira. Un año después aún no han asumido que perdieron el gobierno. Actúan desde el dolor, desde el despecho, y no desde la responsabilidad y el respeto a los extremeños.

P. ¿Cómo cree que actuaría Vox en Extremadura si el PSOE presenta en esta legislatura una moción de censura, como hizo Fernández Vara con José Antonio Monago el último año de aquella legislatura para poner en un brete entonces a IU?

R. Los extremeños no entenderían que Vox frustrara el cambio en esta tierra.

P. ¿Cree que el líder de los socialistas extremeños debería presentar su dimisión tras el registro de la UCO en la Diputación y por estar siendo investigado en el caso?

R. Yo no me meto en los asuntos internos de los demás partidos. Ahora sí, creo que los ciudadanos merecen transparencia y explicaciones. Hemos visto a la Guardia Civil entrando en la Diputación de Badajoz, es algo muy grave. Y hasta ahora, el PSOE de Gallardo no ha dado ninguna respuesta ni ninguna aclaración, sólo ha pedido comprensión.

P. ¿Qué opina sobre este caso y sus posibles consecuencias?

R. Hay una investigación judicial abierta. Respeto el trabajo de la Guardia Civil y de los jueces. Lo que lamento, por la imagen de esta tierra, es que esto suene a lo de siempre en el PSOE: familiares, chanchullos, tramas, favores y dinero público usado sin transparencia ni decoro.

P. Usted siempre ha intentado, desde que alcanzó la presidencia del PP en Extremadura, y luego la de la Junta, gobernar desde el centro. ¿Es posible hacerlo en su partido, ensanchando así la base electoral, con la polarización que existe en estos momentos en la actualidad?

R. El PP es el gran partido de centro de este país. Así lo está demostrando en las comunidades autónomas y en las capitales y grandes ciudades donde gobierna.

P. ¿Cree que ahora Feijóo estaría más cerca de conseguir la presidencia del Gobierno que en las pasadas elecciones generales tras esta ruptura con el partido de Abascal?

R. Alberto Núñez Feijóo ganó las pasadas elecciones generales. Para arrebatarle la presidencia a Feijóo, para conseguir siete votos en una investidura, el PSOE ha cedido en todas las exigencias de sus socios independentistas, rompiendo los principios de igualdad y solidaridad en España. Esta traición la están pagando los extremeños en financiación, en infraestructuras, en servicios y en derechos.

P. ¿Considera que con esta ruptura el PSOE y el presidente del Gobierno se queda sin el relato de que ustedes y Vox son lo mismo?

R. Es un relato falso que nadie se puede creer.

P. ¿Cree que el presidente del Gobierno puede permanecer en el cargo con las imputaciones de su mujer y de su hermano?

R. Es una situación inédita en nuestra democracia. En cualquier otro país de la Unión Europea, se dimite por mucho menos que esto.

P. ¿Baraja un adelanto electoral de Pedro Sánchez?

R. Pedro Sánchez es impredecible y temerario. Sólo persigue su interés y no el de la ciudadanía. Frente a su política delirante, yo sólo aspiro a darle a Extremadura estabilidad y certezas como presidenta de la Junta.

P. Después del susto con su enfermedad de hace ahora dos meses, ¿cómo se encuentra?

R. Estoy bien, con fuerza e ilusionada con el cambio que estamos dando a Extremadura.

DE LA SORPRESA AL LIDERAZGO TOTAL



2014



2015



2018



2019

POLÍTICA. Pedro Sánchez, el líder provisional aupado en las primarias de 2014 por Susana Díaz para guardarle la silla, se ha consolidado en esta década a base de osadía, tacticismo, alianzas arriesgadas y política de polarización

Diez años de Sánchez: la era que cambió al PSOE



LUCÍA MÉNDEZ

Miguel Barroso, el más brillante asesor de presidentes desgraciadamente desaparecido el pasado mes de enero, definió de esta forma tan gráfica la inverosímil elección de **Pedro Sánchez** como secretario general del PSOE en las primarias de las que se cumplen diez años. «**Susana Díaz** le dio las llaves del coche para que se lo aparcara, y él se sentó al volante y se quedó el coche».

Diez años separan a aquel líder provisional, inseguro, precario, amenazado por todos los flancos y con el aliento de **Pablo Iglesias** en su nuca, de este Pedro Sánchez de 2024, líder providencial a quien los socialistas suplicaron hace poco, entre lágrimas, que no les abandonara. La sola amenaza de hacerlo y el silencio de cinco días sumió al PSOE en una crisis existencial.

2014-2016 GUARDANDO LA SILLA E INICIANDO LA RESISTENCIA

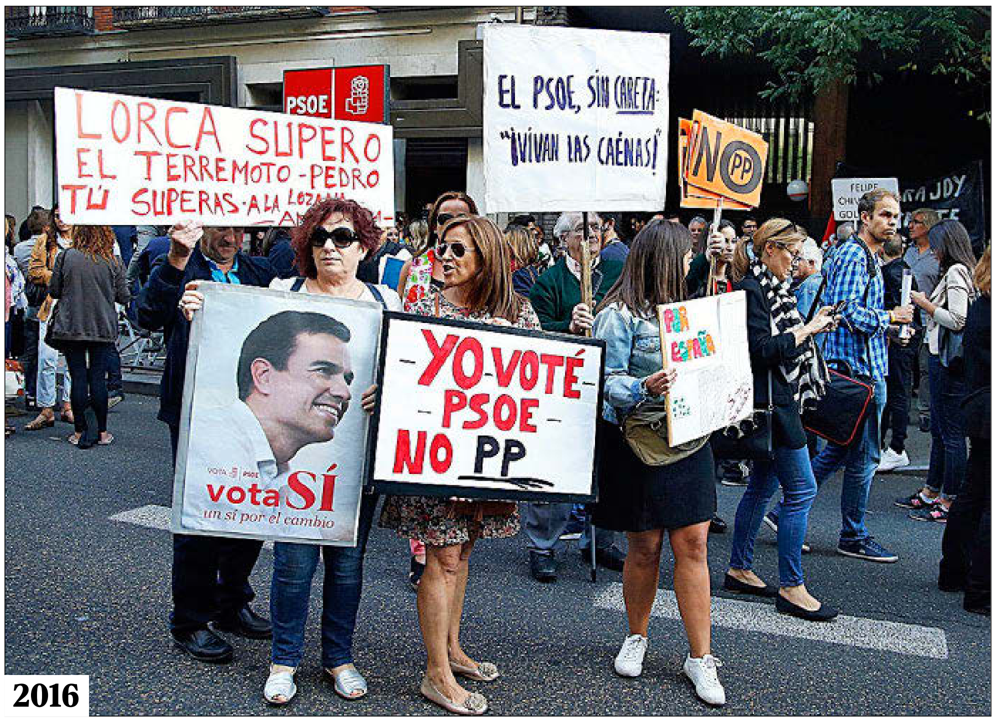
Aún hoy las gentes del PSOE se sorprenden de aquella ingenuidad de Susana Díaz al elegir al apuesto Sánchez para que le guardara la silla de Ferraz hasta que a ella le viniera bien trasladarse a Madrid para liderar el PSOE. **Eduardo Madina**, el chico de oro socialista con todas las bendiciones de **Felipe González** sobre su cabeza, nada pudo hacer contra el destino de Sánchez. El guapo desconocido le birló a la chica en un santiamén. Gracias a los votos de la federación andaluza.

«Estoy vivo porque me han despreciado», dijo en una ocasión el ex presidente **José María Aznar**. También a Sánchez le menospreciaron, dentro y fuera del PSOE. El líder socialista estaba llamado a comerse el marrón de las derrotas electorales de un partido seriamente debilitado por los recortes sociales a los que obligó la *troika*, en la severa crisis de la última época de **Zapatero**, para evitar el rescate del país.

En las elecciones del 20-D de 2015, los socialistas se quedaron en 90 escaños, sólo 300.000 votos por delante de Podemos. «Hay que recordar esa época dura y el desánimo que cundía dentro del partido. Nuestros hijos a la hora de comer nos decían que votarían a Podemos. Sánchez lideró el partido con desconfianza, inseguro, sin autoridad». Aún así, haciendo uso de la osadía que después ha ido perfeccionando, la noche electoral del 20-D proclamó: «Hemos hecho Historia, hemos hecho presente y el futuro es nuestro». No es necesario subrayar que el país entero se lo tomó a broma.

No obstante, aquel Sánchez ya intentó lo que años después logró. Quiso un acuerdo con Podemos y los partidos nacionalistas e independentistas para gobernar con 90 escaños. Los números le daban, pero los barones del Comité Federal le salieron al paso, prohibiéndole entablar negociaciones con los partidos a su izquierda. Los socialistas seguían esperando a Susana.

Como no pudo pactar con quien quería, acordó con quien podía. Firmó un acuerdo de Gobierno con **Albert Rivera** y se presentó a la primera sesión de investidura frustrada. Un hecho inédito que después se convertiría en coti-



2016


2017



2020


2021

diano. Iglesias le negó su abstención, y en la repetición electoral, Sánchez se quedó en 85 escaños.

Las crónicas y los comentarios de los socialistas eran dramáticos. «Susana quiere matar a Pedro». «Podemos quiere apuñalar al PSOE». «Nos estamos desangrando». «Dos fuegos buscan destruir al PSOE: el PP y Podemos». Ya entonces se decía de Sánchez: «O nos está dando una lección de maestría y tiene un as en la manga, o es un táctico de cuarto de hora».

2016-2018 «NO ES NO». LO ECHAN POR LA VENTANA Y ÉL REGRESA POR LA PUERTA

El Comité Federal del 1-O de 2016 estará siempre entre las páginas más dramáticas de la historia del PSOE. Los barones, liderados por Susana Díaz, habían preparado la defenestración del secretario general. Creyeron que les iba a ser fácil, pero la víctima se resistió a subir al cadalso voluntariamente. Diez horas de gritos, llantos, maniobras detrás de las cortinas –los de Sánchez pusieron una urna clandestina para intentar una votación– y mucha vergüenza. Propia y ajena. Sánchez dimitió y abandonó la sede solo y gravemente herido en su alma. Pero sus últimas bocanadas dejaron una herencia envenenada para su partido. «O Sánchez, o abstención». Una gestora se hizo cargo de la dirección del PSOE para abstenerse en la investidura de **Mariano Rajoy**. Mientras el «no es no» de Pedro Sánchez retumbaba en todas las casas del pueblo. El 1-O se escucharon gritos contra Felipe González en la calle Ferraz. Algo raro entonces.

«Susana Díaz le dio el volante y él se quedó con las llaves y el coche»

Forjó leyenda de rebelde y produjo una rebelión en las bases del PSOE

El ex líder dejó el escaño con lágrimas para no tener que abstenerse y se encerró con su familia sin querer apenas contacto con el exterior. Hasta que tomó una decisión que nadie esperaba, en mitad del paseo militar que Susana Díaz había imaginado para llegar al mando. Ella retrasó las primarias hasta el verano de 2017 porque le venía mejor ese calendario. Y esto le dio ventaja al gran jugador. A la luz de ahora mismo, el resultado de aquellas primarias en las que Sánchez venció a la ungida por todos los aparatos, por el intelectual orgánico del Grupo Prisa, por el Ibex y por el Estado en su conjunto, estaba cantado. El líder del «no es no» ganó por goleada, y la mayoría no lo vio venir.

«Sánchez ganó la autoridad que no tenía, y un potencial de liderazgo para el futuro, abrió una etapa en la que tanteó un proyecto que pudiera ser mayoritario y que acabó decantándose hacia la izquierda», señalan los partidarios de Sánchez. Los críticos advierten que entonces fue cuando se pusieron las bases de la transformación del PSOE. «El partido ha cambiado profundamente en estos diez años de Pedro Sánchez. De hecho y de derecho. Los órganos intermedios, como el Comité Federal, que era un lugar de intensos debates, han sido desactivados en favor de las decisiones personales del líder máximo, que no consulta apenas nada con los dirigentes. Las primarias pueden parecer una elección más democrática, pero lo cierto es que promueven este tipo de liderazgos totales. La legitimación de la militancia se considera un bien superior y el líder sólo responde ante la militancia». Forjó una leyenda de rebelde y, en eso coinciden todas las fuentes, se produjo una auténtica rebelión de las bases.

Sánchez, que inició su carrera en el partido como un aspirante del ala moderada y pactó un programa de Gobierno con Ciudadanos, viró hacia posiciones más próximas a Podemos, sin ocultar su intención de entenderse con la izquierda del PSOE y con los nacionalismos periféricos. «No se puede negar que Sánchez logró desactivar a Podemos a base de parecerse a ellos, y eso fue un hecho de- SIGUE EN **PÁGINA 12**

2014
Sánchez, tras vencer a Madina en las primarias. A. DI LOLLI

2015
Presenta con su mujer su candidatura a las generales. J. BARBANCHO

2016
Las bases protestan su expulsión por el 'no es no'. J. BARBANCHO

2017
Recuperó el poder del partido tras una gira por toda España. A. HEREDIA

2018
Su estrategia, culminada tras la moción de censura contra Rajoy. A. DI LOLLI

2019
Después de intentarlo con Cs, Sánchez se abrazó a Podemos. EUROPA PRESS

2020
La legislatura se chocó desde el inicio contra la crisis del Covid. EFE

2021
En el Liceo de Barcelona, Sánchez anunció los indultos. MONCLOA

VIENE DE PÁGINA 11 cisivo de esos años en los que los socialistas sufrimos mucho con aquel fenómeno que parecía que nos podía destruir».

2018-2024 MOCIÓN DE CENSURA, EL MOMENTO FUNDACIONAL DEL NUEVO PSOE

La rotunda victoria en las primarias no obró el milagro de la recuperación inmediata del PSOE en los sondeos de intención de voto. El secretario general fue languideciendo durante el primer año de su segundo mandato. Respaldó al Gobierno de Rajoy en la aplicación del 155 en Cataluña como demostración de que apostaba por políticas de Estado. Cuando el Gobierno del PP en minoría logró aprobar el Presupuesto, las crónicas políticas señalaban a diario que Sánchez estaba más débil que nunca. Mientras que el partido seguía bullendo en un fuego interno fruto del trauma del 1-O. En cuestión de horas, el líder socialista llevó a cabo una auténtica operación relámpago y presentó una moción de censura contra Rajoy, tras una sentencia contra el PP por la trama *Gürtel*. Sin capacidad de reacción, Rajoy perdió el Gobierno en dos días y Sánchez llegó a Moncloa en volandas conducido por Pablo Iglesias, los nacionalistas vascos y los independentistas catalanes.

«Parte de la base de que nunca va a poder gobernar en solitario»

Sus críticos ven al partido sumido en un liderazgo «cesarista»

El nuevo presidente se había comprometido a convocar elecciones, pero pronto se olvidó de aquel compromiso, nombró un Gobierno que fue conocido como «Gobierno bonito» y sacó petróleo del poder. **Antonio Hernando**, asesor ahora en Moncloa después de darle la espalda defendiendo la abstención, tenía dicho que el PSOE sólo podía recuperarse desde el Gobierno. «La moción es un hecho capital en la política española. Devolver a la izquierda al Gobierno le consagra como un líder político indiscutible y, el tiempo lo ha demostrado, difícil de batir», aseguran sus partidarios. «En la moción de censura se pusieron las bases de una transformación profunda del PSOE. Hay que reconocerle a Sánchez que el partido resucitó con él ganando las elecciones generales que convocó en primavera, después de que ERC le tumbara el Presupuesto y aprovechando la foto de Colón, con el mensaje de parar a la ultraderecha. Pero la alianza con los independentismos se convirtió en una seña de identidad del gobernante Pedro Sánchez. Una gestión política que parte de la base de que ni el PSOE ni el PP van a poder nunca gobernar en solitario. Siempre van a tener que contar con sus extremos. Los socialistas con su izquierda y el PP con su derecha. La política de bloques se consolidó en España y Sánchez la asumió como propia», señalan los críticos.







2022 ***Perfil internacional en la cumbre de la OTAN.*** EFE

2023 ***Euforia en Ferraz tras el 23-J.*** J. MARTÍNEZ

2024 ***Con Begoña, en un mitin tras su 'reflexión'.*** EFE

El mayor reproche de fondo que la dirigencia histórica del PSOE formula contra Sánchez es su renuncia a un proyecto nacional propio. Por contra, sus colaboradores consideran que su gran acierto es adecuarse a las circunstancias políticas de cada momento. «Tiene un notable instinto táctico y sabe interpretar las contingencias. El proyecto se hace día a día, el proyecto es el día a día. Es un político capaz de adaptarse a unos tiempos que no tienen nada que ver con los liderazgos que empleaban años para poner en marcha un proyecto político», señalan sus colaboradores.

Tras la experiencia inédita del primer Gobierno de coalición con Podemos, que logró completar una legislatura entera, se produjo el último, por ahora, momento fundacional de Pedro Sánchez. Los socialistas se estrellaron en las elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2023. En la madrugada que siguió a la debacle de la noche electoral, Sánchez llevó a cabo otro movimiento relámpago. Disolvió y adelantó las elecciones generales. Con un liderazgo nuevo en el PP, Sánchez echó el resto en una dura campaña. Derogar el sanchismo era el grito de guerra de la oposición. Y el candidato Sánchez salió a la ofensiva y el 23-J logró sobrevivir. No ganó las elecciones, pero sí impidió que el PP tuviera suficientes votos para relevarle en el poder y echó mano de su osadía política –que sus adversarios llaman temeridad– al establecer una alianza de Gobierno con el independentismo catalán, otorgándole la amnistía a los condenados por el *procés*, después de haber renegado en campaña de esa posibilidad por considerarla inconstitucional. El control total que Sánchez ejerce ha hecho posible que los socialistas asuman el peaje de unas alianzas que están produciendo un profundo desgaste interno, aunque la intención de voto siga estable debido al derrumbe de sus socios.

Todo es según el cristal con que se mira. Donde los críticos de Sánchez ven un desastre, sus partidarios aprecian valentía y una gran inteligencia táctica. «Los liderazgos se pueden ejercer de distintas formas. Los secretarios generales del PSOE siempre fueron más moderados que la militancia, por definición más radical. Sánchez sigue los mandatos de la militancia y ha desarrollado un instinto de conservación del poder que produce efectos políticos y un desgaste de la marca en muchas comunidades. El PSOE es fuerte en la dirección nacional, y en Cataluña, pero muy débil en el resto de las comunidades. Las alianzas con el independentismo y con Bildu no son inocuas. Y chocan con la cultura histórica del partido», señalan los críticos. Dirigentes históricos, encabezados por Felipe González, mantienen una tensión permanente con Pedro Sánchez al considerar que el líder socialista está poniendo patas arriba «la cultura histórica» del PSOE. Mientras que la militancia y el equipo de dirección creen ciegamente en el liderazgo de Sánchez.

El episodio de los cinco días de reflexión que se tomó el presidente del Gobierno debido a las informaciones sobre las actividades profesionales de su mujer es la última prueba de su capacidad para galvanizar a sus partidarios. Los dirigentes del PSOE anterior a Sánchez siguieron los acontecimientos con un punto de bochorno. «Fue una auténtica exhibición de cesarismo. La dirección actuó como si Pedro Sánchez fuera un líder insustituible en ese Comité Federal con intervenciones desgarradas, a cada cual más elogiosa con el secretario general, y rogándole que no se fuera», aseguran las voces críticas.

«El liderazgo de Sánchez es incontestable, y no hay alternativa interna. La tesis de que era un líder provisional y que su Gobierno sería un paréntesis en la historia de España se ha demostrado muy equivocada», subraya la dirección socialista.



GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

SÓLO 1.500 PERSONAS PIDEN AMNISTIAR A PUIGDEMONT. *La manifestación convocada ayer por la ANC en Barcelona para exigir la amnistía de todos los dirigentes independentistas y, especialmente de Carles Puigdemont, sólo logró reunir a 1.500 personas, según cifras del Ayuntamiento.*

PSC y ERC negocian un pacto fiscal a medida que salve el veto de Junts

Puigdemont tumbará toda reforma legal que tenga que aprobarse en el Congreso

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

El Gobierno intenta convencer a ERC de que renuncie a un concierto económico a la vasca a cambio de investir a Salvador Illa y, en su lugar, acepte una financiación a medida para Cataluña con encaje legal en el Estatut. Y lo hace con un nuevo argumento.

Según fuentes de ERC, el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y la vicepresidenta del Ejecutivo, María Jesús Montero, han trasladado a los republicanos que la primera opción es inviable porque implicaría una reforma de la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA) que no saldría aprobada del Congreso por falta de una mayoría para impulsarla, puesto que Junts ya ha advertido al Gobierno que vetará cualquier acuerdo entre los socialistas y ERC que necesite de su visto bueno.

El objetivo de los *neoconvergentes* es boicotear la investidura de Illa para forzar una repetición electoral en Cataluña, pero oficialmente alegan que el concierto económico no puede acordarse a cambio de la investidura de un presidente de la Generalitat. Aducen los de Puigdemont que el foro para pactar la «soberanía fiscal» de Cataluña son las reuniones en el extranjero que celebran mensualmente con el PSOE y vinculan la aprobación de los Presupuestos a la concesión del concierto, según sus condiciones.

La propuesta de pacto fiscal que el presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès, anunció antes de la celebración de las elecciones autonómicas del pasado 12 de mayo requería de la modificación de tres leyes: la LOFCA, para registrar «los principios y características esenciales del nuevo régimen de financiación» y aclarar que se trata de un cambio que únicamente beneficiaría a Cataluña; la Ley de Financiación de las Comunidades Autónomas, para especificar las características del nuevo modelo, y la Ley de Cesión de Tributos, puesto que pasaría a recaudarlos y gestionarlos directamente la Generalitat. Bajo la amenaza de veto de Junts, el plan trazado por ERC no es ejecutable.

Aferrándose a ese razonamiento, el Gobierno y el equipo negociador del PSC insisten ante ERC en explorar los límites del Estatut para crear un consorcio con representación del Estado y la Generalitat que pueda convertirse en la Agencia Tributaria Catalana, idea contenida en la norma marco catalana y que, por tanto, ha superado el filtro del Tribunal Constitucional. Ello permitiría a este nuevo ente recaudar el 100% de los impuestos, pero la dificultad para los socialistas radica en convencer a ERC de quién reparte después los tributos y cómo. El PSC defiende que sea ese consorcio el que decida qué parte de lo recaudado se queda en Cataluña y cuál viaja a las arcas estatales. Así, el Estado nunca perdería el control sobre los impuestos y la Generalitat dispondría antes del dinero sin esperar a que le fuera transferido.

«No es suficiente», sostienen fuentes de ERC consultadas por EL MUNDO. «Sólo si tenemos la llave de la caja aceptaremos matices», aseguran. Su objetivo sigue siendo pasar a gestionar el 100% de los impuestos –no sólo a recaudarlos– en lugar del 9% actual: de 5.000 millones a 52.000. «La militancia tendrá la última palabra y juzgará el acuerdo, si llega», recuerdan las mismas fuentes, para alertar al PSC de que un pacto insuficiente sería tumbado por los cuadros republicanos en una consulta vinculante. Unos 8.700 militantes decidirán sobre el eventual pacto.

ERC también está exigiendo «ejecutar ya los compromisos adquiridos». Quiere cerrar un pacto para aplicar la condonación de los 15.000 millones de deuda perdonados por el Gobierno a cambio de la investidura de Pedro Sánchez.

Ayer, la secretaria general de los republicanos, Marta Rovira, solicitó una reunión con el presidente para aclararle que «se tendrá que mover más» para conseguir su apoyo.



LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO

Sánchez frota la lámpara

Como miramos con la lente oficialista, al analizar la ruptura, desmesura y zafacoca de Vox, prescindimos de tres consideraciones que sirven también para enfocar el asunto, palpar algunas de sus consecuencias y que el PP se percate de bajo qué prisma va a ser evaluado. Cualquier circunstancia le sirve a **Sánchez** para sentenciar a **Feijóo**.

Las tres consideraciones no son menores: una la sabemos; otra hay que recordarla aunque los *correctos* de Sánchez se alarmen o hipen y la tercera es un dato revelador. La primera es que Feijóo no es Sánchez. La segunda, que Vox tampoco es Podemos. Y la tercera, que la tan cacareada dependencia del PP respecto de Vox se reducía exactamente a 12 consejeros y/o vicepresidentes de un total de 130 –entre presidentes autonómicos, vicepresidentes y consejeros– en las autonomías gobernadas por el PP. Los *populares* gobiernan 11 comunidades más Ceuta y Melilla; esos 12 consejeros corresponden a cinco de ellas.

Como Feijóo no es Sánchez, ha mantenido su posición y censurado a Vox. Como Vox no es Podemos, se ha ido de los gobiernos; y como son 12 cargos –ya alguno menos– se produce una desproporción entre la magnitud del desafío y sus efectos inmediatos. **Abascal** ni puede ir a elecciones ni dedicarse a hacer únicamente oposición. Su utilidad queda en entredicho. Por el contrario, Podemos –hoy Sumar, excepto **Díaz**, encolada a Sánchez– juega a ejercer la oposición al Gobierno al que pertenece. La disonante cabriola beneficia a Sánchez, que se muestra severo, complaciente o displicente según el ritmo de los acontecimientos. Miren: Sánchez celebró gozoso la infausta ley del *solo sí es sí*, se distanció después y eludió asistir al Parlamento y votar su reforma. Sánchez gobierna junto con una formación pro-Putin y a él, plin.

Los cargos de Podemos no suelen dimitir. Como explicó **Errejón** en 2018, los «compañeros» –alcaldes, ediles y consejeros– tenían la «tarea» de «dejar sembradas instituciones populares que resistan y, por cierto, donde refugiarse, cuando gobierne el adversario (...) la militancia no se sostiene sólo del aire». Las razones de Vox serán espurias, desconocidas, inexplicables y artificiosas. La puesta en escena es excesiva, cargante, antinatural y sospechosa. Pero Vox no es Podemos y Abascal, teatralización mediante, rompe con el PP y renuncia a los despachos.

El PP tampoco tiene tantos motivos para celebrar las aventuradas, dudosas, desafortunadas y pringosas inclinaciones de Vox porque para Sánchez Vox es sólo un pretexto. Sánchez no quiere liquidar a Abascal sino a Feijóo. Sánchez pretenderá arrinconar a Feijóo y obligarle a que se comprometa a no pactar con el desnortado y escorado Abascal; argüirá que el cisma es un paripé. Su propósito es imposibilitar la alternancia. Y Abascal quiere ponérselo fácil. Entre tanto, regresa **Rovira**; ERC se apacigua y Cataluña avanza hacia la financiación «singular». Sánchez es Aladdín; Abascal, el «genio».

CUANDO LA PEDRIZA SE CONVIRTIÓ EN EL 'FAR WEST'



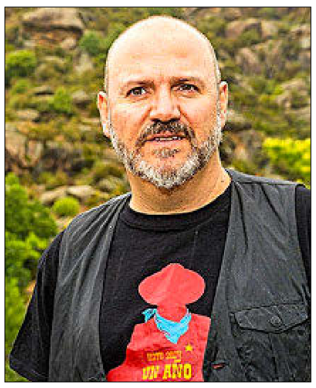
La historia del primer wéstern español (con guiño a la Sierra)

● Un libro recoge los secretos de 'Oro vil', película rodada en La Pedriza en 1941, y de la que no hay copias

DANIEL IZEDDIN
MANZANARES EL REAL (MADRID)

Octubre de 1941. Un motorista de la Policía llega a La Pedriza, en el término municipal de Manzanares El Real (Madrid), e interrumpe el rodaje de la primera película del salvaje oeste que se hace en nuestro país, *Oro vil*, con la orden de llevarse inmediatamente a su director, Eduardo García Maroto. El equipo teme entonces que el realizador pueda tener algún problema relacionado con la censura o de índole política, pero el motivo es otro. Se reclama su presencia en Madrid ciudad por orden gubernamental para sustituir de forma provisional al director de *Raza*, José Luis Sáenz de Heredia, que se había puesto enfermo. La película era muy importante para el régimen porque sintetiza el ideario del buen español desde la perspectiva franquista, y porque el propio Francisco Franco, bajo el pseudónimo de Jaime de Andrade, era el escritor de la novela *Raza*, que posteriormente ordena llevar a la gran pantalla bajo la batuta de Sáenz de Heredia, primo hermano de José Antonio Primo de Rivera. Y es así como Eduardo García Maroto, que ya era el encargado del montaje de *Raza*, dirige varias semanas de ocho de la mañana a dos de la tarde su película de indios y vaqueros, y de tres a diez de la noche la película por excelencia del régimen franquista.

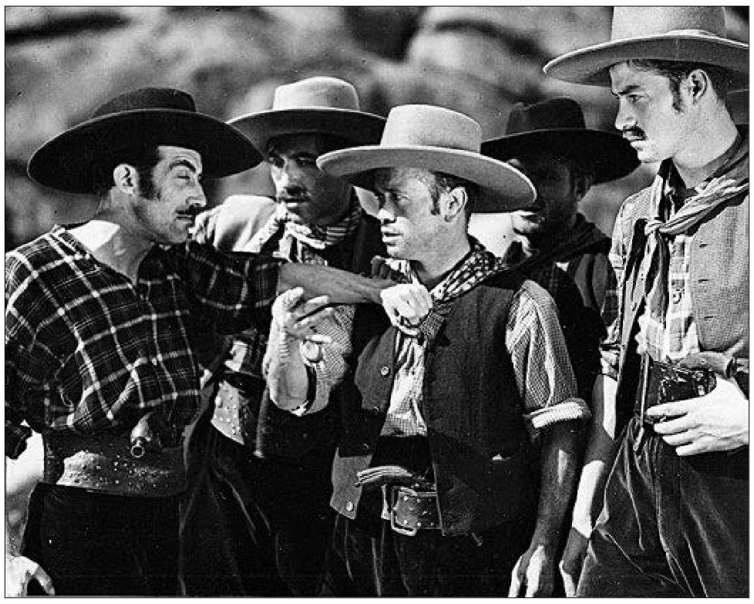
Con esta anécdota arranca el libro que se acaba de publicar sobre la película, *Oro vil. Wéstern pionero español* (editorial Sial Pigmalión), un exhaustivo análisis de la obra y el camino que condujo hasta su creación, así como la trayectoria profesional y vital de Maroto. La publicación, que incluye imágenes del rodaje y el guion, es obra de los cineastas y escritores Miguel Olid y Víctor Matellano. GRAN MADRID visita con este último La Pedriza, donde García Maroto rodó esta película del lejano oeste americano, un paraje que conocía perfectamente por haber rodado allí unos años antes, en 1935, *La hija del penal*, que tuvo un gran éxito de crítica y de la que ya no podemos disfrutar porque un incendio destruyó todas las copias. Lo mismo sucede con la película de indios y vaqueros de Maroto. «De *Oro vil* no hay constancia de ninguna copia en la actualidad, aunque sí tenemos el guion y algunas fotos de rodaje, fotos fijas y afiches, que dan una idea de cómo era», explica Matellano. Su trama narra la llegada de un español a una tierra poblada de indios en la que proliferan los buscadores de oro. Su presupuesto fue bajo: costó 150.000 pesetas de la época, frente al 1.650.000 de *Raza*, por ejemplo.



Víctor Matellano. Á. NAVARRETE

Conocido por su espíritu aventurero, García Maroto, nacido en Jaén, comenzó su carrera profesional en Madrid a los 22 años en los laboratorios Madrid Film como auxiliar, y a los 24 ya era ayudante de cámara, oficio que ejerció en varias películas con diferentes directores. Después, empieza a diversificarse también como actor y como operador de cámara en noticiarios, como los que cubrieron la proclamación de la II República y su posterior celebración por las calles de Madrid. De esas experiencias surge la idea de crear una caricatura de estos informativos, y así fue como grabó cuatro noticiarios en tono paródico. Es el comienzo de su etapa creativa. Fascinado como estaba por el cine americano, realiza una trilogía de cortometrajes de diversos géneros en clave de humor que tiene un gran éxito: *Una de fieras* (1934), *Una de miedo* (1935), *Y ahora... ¡una de ladrones* (1936). «En estos cortos utiliza muchas veces como guionista a Miguel Mihura, con lo cual tenían una gracia tremenda», explica Matellano.

Más adelante, Maroto se embarca en una aventura rocambolesca que acabaría desembocando en la creación de *Oro vil*. Compra, junto a otros compañeros del sector, los estudios Cinearte, en la plaza Conde de Barajas de Madrid. «Pero tienen que dar una señal, y al que se





Maroto, mirando por el visor; a la derecha, Conrado San Martín y otros actores en una escena de 'Oro vil'; debajo, un afiche.

la entregan se larga con todo el dinero y les estafa, así que la única forma de que la empresa empiece a recuperarse es rodar una película rápidamente», explica el coautor del libro.

Corría el año 1941, y Eduardo García Maroto, tan audaz como decidido, decide embarcarse así en el rodaje de *Oro vil* en esas montañas de La Pedriza que tan bien conocía, y que supo ver como el escenario perfecto de una película del oeste, algo inédito en nuestro país, donde hasta ese momento se habían visto muy pocas obras audiovisuales de ese género. De hecho, *La diligencia,* de John Ford (1939), se estrenó en España cinco años después, en el 44. «Los wésterns que se habían visto hasta entonces en España eran muy primitivos, Maroto se arriesga, y sin que haya ninguna experiencia parecida decide rodar una película del lejano oeste en Madrid», resalta Matellano a los pies de La Pedriza.

Debido a la precariedad de su presupuesto, similar al que tenía para los cortometrajes, la película no tenía grandes cabalgadas, pero sí muchas escaramuzas y peleas. Se estrenó en el Palacio del Cine de Madrid el 16 de febrero de 1942, y no tuvo gran éxito pese a su originalidad. El propio Maroto confiesa en sus memorias, *Aventuras y desventuras del cine español* (Plaza & Janés, 1988), que su error fue no haber dado al guion un tono paródico como en sus títulos precedentes. Aun así pudieron amortizarla y contrarrestar el fraude que él y sus compañeros habían sufrido con el robo de la señal. «Los españoles, dos años después de la Guerra Civil, no estaban preparados para ver un wéstern hablado en español, con caballos lecheros españoles y en la Sierra de Madrid», apunta Matellano. De las diez copias que se hicieron de la película, no se conserva ninguna, pero sí el guion en el Archivo General de la Administración, así como numerosas fotos de escena.

Años después, tras dar por finalizada su etapa como director de cine con *Tres eran tres* (1954), el jienense se recicló como director de producción en algunas de las grandes películas que Hollywood rodó en España en los años 60 y 70, como fueron *Alejandro Magno* (Robert Rossen, 1956), *Orgullo y Pasión* (Stanley Kramer, 1957), *Espartaco* (Stanley Kubrick, 1960), o *Patton* (Franklin J. Schaffner, 1970), que de los siete Oscar que logró, uno fue para el decorador Gil Parrondo, ya que Maroto consiguió que por primera vez los técnicos españoles fueran jefes de equipo.

Numerosos directores de cine han admitido después haber sido influenciados por el director de Jaén. El gran Berlanga declaró, por ejemplo, haberse dedicado al cine tras haber visto sus películas de joven. En cuanto a la influencia de *Oro vil* en el rodaje de películas del oeste, hay que resaltar que se llegan a contabilizar 558 wésterns en Europa entre los años 1961 y 1977, de los cuales más de 200 se grabaron en la Comunidad de Madrid, y una de las localizaciones más habituales es precisamente en la que se rodó *Oro vil*: La Pedriza, en la zona de Manzanares El Real, donde se hacen 110 películas del género. Entre ellas, *El bueno, el feo y el malo* (Sergio Leone, 1966), *La furia de los siete magníficos* (Paul Wendkos, 1969) o *Parada en el infierno* (Víctor Matellano, 2016).



Agentes de Guardia Civil y Aduanas en una nave. G. CIVIL / A. TRIBUTARIA

FRAUDE EN VARIAS NAVES DEL POLÍGONO

Requisadas cerca de 6 millones de camisetas falsas en Cobo Calleja

Se trata de una operación de Guardia Civil y Vigilancia Aduanera en Fuenlabrada

L. F. DURÁN MADRID

La Unidad Fiscal y Fronteras de Madrid de la Guardia Civil y el Área Regional de Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria en Madrid, en una operación conjunta, han aprehendido más de seis millones de productos falsificados, la mayoría camisetas de fútbol de selecciones de la Eurocopa y Copa América, en el polígono industrial de Cobo Calleja, en Fuenlabrada (Madrid). También se han intervenido 4,5 toneladas de otros artículos pendientes de recuento que, presumiblemente, podrían vulnerar derechos de propiedad industrial, según el Instituto Armado.

Más de 30 marcas internacionalmente reconocidas se podrían haber visto afectadas de no haberse evitado su introducción en el mercado. Las investigaciones se iniciaron por una denuncia de una de las firmas que podría verse perjudicada por estas falsificaciones.

Fruto de ello se inspeccionaron cinco operadores logísticos ubicados en Cobo Calleja. En el primero de ellos se intervinieron un total de 3.367.412 artículos falsificados. En el segundo, la suma ascendió a 1.554.484 artículos. El tercer y cuarto operador almacenaban un total de 1.045.870 productos. Finalmente, el quinto operador inspeccionado albergaba 32.508 artículos.

De los más de seis millones de artículos, buena parte son camisetas de fútbol de Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y de las selecciones de España, Argentina, Brasil, Francia e Inglaterra.

La envergadura de la operación cobra más relevancia si se tiene en cuenta que en un sexto operador logístico se han intervenido, asimismo, más de 4,5 toneladas de productos de diversa índole que, aparentemente, podrían ser nuevas falsificaciones listas para ser introducidas en canales ilícitos con la finalidad de su posterior comercialización.

La investigación continúa en curso a la espera de esclarecer las relaciones entre los distintos operadores investigados, así como su posible extensión a terceras empresas.

GRAN MADRID

CRÍTICA

EL ‘REMAKE’ COMO ASUNTO INQUIETANTE E INNECESARIO

POR **LUIS MARTÍNEZ**

STRANGERS. CAPÍTULO 1
★★

DIR: RENNY HARLIN. **INT:** FROY GUTIERREZ, MADELAINE PETSCH, GABRIEL BASSO, RACHEL SHENTON, RICHARD BRAKE. **DURACIÓN:** 91 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** EE UU

Hasta la fecha el mejor remake imaginable es el que Borges imaginó para El Quijote a cargo de Pierre Menard y que básicamente, y sin entrar en detalles, consistía es reescribirlo desde su más íntima necesidad punto por punto sin alterar una sola coma del original de Cervantes. Y así hasta dar con su más precisa e irrefutable actualización. Todo lo nuevo es, por necesidad, viejo por la misma razón que el presente no es nada más que el pasado.

Strangers; Capítulo 1 pertenece a la extraña colección de *remakes* perturbadores por, tal vez, completamente innecesarios. . Lo que hace Renny Harlin es básicamente rendir pleitesía a la soberbia, concisa y perfectamente afilada ópera prima con la que Bryan Bertino sorprendió en 2008. Aquella era una película sobre el mal, sin más. Sobre cómo la maldad, libre efectos y retóricas, funciona como una cámara de vacío que todo lo succiona. Hasta la propia sensación de vacío. Lo que hace ahora un director con la experiencia y el callo de Harlin, capaz por igual tanto de la segunda entrega de *La jungla de cristal* como del cuatro capítulo de *Pesadilla en Elm Street*, es readaptar sin acritud y feliz en el volcado de secuencias lo que ya vimos.



Un momento de ‘Strangers. Capítulo 1’.

La verdad es que suena (probablemente porque es así) a simple y resultona estrategia comercial. Ahora, junto al capítulo original se añaden dos más de inminente estreno. Lo visto hasta el momento es más recapitulación (como los resúmenes de las series antes de cada capítulo) que propuesta mínimamente novedosa de ningún tipo. Y se diría que en su falta absoluta de pretensión se encuentra por igual la virtud y el vicio, la gracia y la condena. Intriga saber qué pasará a partir de ahora porque algo tiene que pasar en las tres horas que aún nos quedan por ver. Y, desde luego, inquieta. Quizá no en el sentido que debería hacerlo, pero la inquietud ahí queda.

+ Lo más brillante es la invitación de la película a recuperar el original. Esta es la buena.

- La única inquietud que provoca la película tiene que ver con lo incomprensible del proyecto.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Fuera de temporada	18.00- 18.30 20.00 22.00-
Invasores de Marte	22.15-
La cosa... (1951)	16.15-
La invasión... (1956)	16.15-
La invasión de...	22.00
La última sesión de Freud	16.00 16.00- 22.00-
Los indeseables	16.00 16.30 18.15 20.00 20.15-
Los tonos mayores	20.00 20.30
Segundo premio	16.15 18.00 18.15 20.15
Siempre nos quedará...	16.00 18.00

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.
Venta de entradas: www.ticketea.com.

Gru 4, mi villano favorito	22.15

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.
Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Fly Me to the Moon	16.00 19.00 22.00
Gru 4, mi villano favorito	16.00 19.00 22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

Fuego en el cuerpo	18.00-

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30 20.30
Fly Me to the Moon	16.00 20.15 22.40
Gru 4, mi villano favorito	16.15 18.15 22.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Bikeriders. La ley...	16.00- 18.10- 20.25- 22.35-
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00- 17.00- 18.25- 19.00- 20.20-
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.45-
El bus de la vida	16.00 18.00
El castillo ambulante	18.00- 22.20-
En tierra de santos...	16.00- 20.00- 22.10-
Fly Me to the Moon	16.00- 17.50- 20.20- 22.15-
Kinds of Kindness	16.00- 17.00- 19.00- 20.30- 21.45-
La casa	16.10
La quimera	20.05- 22.00-
Los indeseables	16.00- 20.20-
Mala persona	18.05 22.35
Segundo premio	22.15
Siempre nos quedará...	17.45- 20.00-
Un lugar tranquilo: Día 1	19.45- 21.50-
Vidas perfectas	16.00- 17.50-

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Blondi	22.40
Casa en flames	16.00- 22.00-
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30- 20.25- 22.20-
El bus de la vida	20.05
Fly Me to the Moon	16.00- 17.40- 20.10-
Kinds of Kindness	18.15- 21.15-
La casa	16.00
La última sesión de Freud	16.00-
Memory	18.10- 22.00-
Nuestro día	20.15-

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Bad Boys: Ride or Die	22.25
Bikeriders. La ley...	12.30 16.20 19.20 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.10 16.00 16.30 17.00 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.00 19.30 21.00 22.00
Fly Me to the Moon	12.20 16.40 18.45 21.25 21.45
Gru 4, mi villano favorito	12.00 15.45 16.45 17.30 18.10
Gru 4, mi villano favorito	19.10 20.00 20.35 21.35
Strangers: Capítulo 1	17.45 20.15 22.35
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15 19.45 22.15

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Blue Lock...	15.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 17.00 18.30 19.25 21.05
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.00
Fly Me to the Moon	16.30 18.45 21.15 21.45
Gru 4, mi villano favorito	15.45 16.45 18.10 19.10 20.35
Gru 4, mi villano favorito	21.35
Strangers: Capítulo 1	17.45 20.05 22.35
Un lugar tranquilo: Día 1	16.20 19.45 22.15

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Amigos imaginarios	11.55 14.30
Bad Boys: Ride or Die	17.05
Bikeriders. La ley...	12.50 15.55 18.35 21.15 22.35
Blue Lock...	12.55
Casa en flames	12.55 15.55 19.30 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.00 12.30 14.30 16.00 17.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.30 18.25 18.45 19.25 19.55
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.50 21.05 21.55 22.25
El bus de la vida	12.25
El castillo ambulante	16.35 18.30
En tierra de santos...	12.45 16.15 19.15 21.35
Fly Me to the Moon	12.45 15.45 16.40 18.40 19.35
Fly Me to the Moon	21.40 22.20
Fuera de temporada	16.40 19.20 21.20
Furiosa: De la...	18.25
Garfield: La película	12.15 14.55
Gru 4, mi villano favorito	12.10 12.40 14.45 15.45 16.25
Gru 4, mi villano favorito	16.45 17.15 18.10 19.10 19.40
Gru 4, mi villano favorito	20.35 21.35 22.05
Hit Man. Asesino...	15.45
Horizon: An...	16.45 20.40
Kill Boy	21.40
Kinds of Kindness	12.35 16.40 18.50 21.45
Mala persona	19.50
Strangers: Capítulo 1	12.05 16.50 20.10 22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	11.50 14.15 16.55 19.10 22.15

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Bad Boys: Ride or Die	18.55 22.20
Bikeriders. La ley...	16.40 19.40 22.25
Blue Lock...	15.05 16.50
Casa en flames	19.25 22.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.05 12.15 12.25 12.35 14.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.20 16.00 17.00 17.15 17.35
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30 19.00 19.30 20.00 21.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.00
El bus de la vida	16.50
El castillo ambulante	18.15
En tierra de santos...	19.20 21.55
Fly Me to the Moon	12.00 12.15 16.15 19.10 21.00
Fly Me to the Moon	22.10
Gru 4, mi villano favorito	12.00 12.10 12.20 12.30 14.25
Gru 4, mi villano favorito	15.00 15.45 16.30 16.45 17.45
Gru 4, mi villano favorito	18.10 18.45 19.20 20.10 20.35
Gru 4, mi villano favorito	21.05 21.30 21.50
Haikyu!! La batalla...	15.20 16.05
Kinds of Kindness	21.55
Mala persona	16.25
Strangers: Capítulo 1	15.45 18.00 20.20 22.35
Un lugar tranquilo: Día 1	17.20 19.45 22.15

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Bad Boys: Ride or Die	22.25
Bikeriders. La ley...	16.00 19.25 22.10
Blue Lock...	16.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.20 16.00 17.10 18.30 19.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	21.00 22.00
Fly Me to the Moon	12.10 12.25 16.30 18.45 19.35
Fly Me to the Moon	21.50
Gru 4, mi villano favorito	12.00 15.45 16.45 18.10 19.10
Gru 4, mi villano favorito	20.35 21.35
Strangers: Capítulo 1	12.15 15.45 17.15 19.45 22.15
Un lugar tranquilo: Día 1	20.05 22.35

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Bikeriders. La ley...	16.05 19.45 22.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.20 16.00 17.00 17.40 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.30 21.00 22.00
Fly Me to the Moon	12.10 16.40 18.45 21.45
Gru 4, mi villano favorito	12.00 15.45 16.45 18.10 19.10
Gru 4, mi villano favorito	20.35 21.40
Kinds of Kindness	21.20
Un lugar tranquilo: Día 1	20.10 22.35

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

Rubber	22.15-

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

La quimera	19.00
Le pont du nord	21.30
Nuestro día	17.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Bikeriders. La ley...	17.00 19.15 21.30-
Casa en flames	16.40 19.20 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.45 18.35 19.15- 20.25 22.15-
Fly Me to the Moon	16.45 19.10 21.35-
Gru 4, mi villano favorito	16.30 17.10- 17.30 18.20 20.10
Gru 4, mi villano favorito	22.00-
Horizon: An...	18.45
Kinds of Kindness	21.05-
Siempre nos quedará...	17.00 19.15 21.30-
Un lugar tranquilo: Día 1	22.00-

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Blondi	16.10 20.20 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10- 18.15-
El cielo rojo	20.20- 22.30-
Kinds of Kindness	16.10- 19.30-
Nuestro día	16.10- 18.15- 20.20- 22.30-
Siempre nos quedará...	18.00-
Universo Agnès Varda	16.30- 19.00- 21.30-

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Bad Boys: Ride or Die	22.30
Bikeriders. La ley...	11.45 16.15 19.15 19.35- 21.30
Bikeriders. La ley...	22.00-
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.00 16.15 16.45 17.15 17.40-
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15 18.45 19.15 19.30- 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.45 21.15 22.15 22.35- 22.45
El bus de la vida	17.30
Fly Me to the Moon	11.45 16.20 19.00 19.40- 21.40
Fuera de temporada	16.00 18.10 20.20-
Gru 4, mi villano favorito	12.00 12.15- 16.00 17.00 17.30
Gru 4, mi villano favorito	18.00 18.30 19.00 19.30 20.00
Gru 4, mi villano favorito	20.30 21.00 22.00
Mala persona	21.30
Strangers: Capítulo 1	12.00 16.45 18.45 20.45 22.20-
Strangers: Capítulo 1	22.45
Tres colores: Blanco	12.00 17.30 21.30-
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00 18.10 20.20 22.30

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Bad Boys: Ride or Die	22.00
Bikeriders. La ley...	17.00 19.30 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	21.00 22.00
Fly Me to the Moon	16.00 17.00 18.30 19.30 21.00
Fly Me to the Moon	22.00
Gru 4, mi villano favorito	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Gru 4, mi villano favorito	21.00 22.00
Mala persona	16.00
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00 20.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Lo que sucede después	18.00
Solo	20.00

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Casa en flames	16.00- 18.10- 20.20- 22.30-
Fuera de temporada	16.00- 18.10- 20.20- 22.30-
Memory	18.15- 22.40-
Shayda	16.00- 20.20-
Solo	18.10- 20.00-
Tres colores: Azul	16.10- 20.10- 22.10-
Tres colores: Blanco	16.00- 18.00- 22.10-

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Bikeriders. La ley...	16.00- 18.10- 20.20- 22.30-
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00- 18.25- 20.30- 22.45-
Fly Me to the Moon	16.00- 17.50- 20.15- 22.30-
Fuera de temporada	16.00- 18.00- 20.00-
Kinds of Kindness	22.00-

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Gru 4, mi villano favorito	16.15 18.10

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Bad Boys: Ride or Die	22.40-
Bikeriders. La ley...	12.00- 14.50- 17.15- 19.50- 22.30-
Blondi	14.10
Blue Lock...	16.05
Casa en flames	19.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	12.05- 14.15- 16.20- 18.30- 20.40-
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.45-
Detective Conan: The Million-dollar Pentagram	12.20
El castillo ambulante	12.15 17.10
Fly Me to the Moon	12.10- 14.20- 17.00- 19.40- 22.20-
Fuera de temporada	15.00
Furiosa: De la...	21.55-
Gru 4, mi villano favorito	12.00- 15.55- 18.00- 20.05- 22.10-
Haikyu!! La batalla...	14.05
Horizon: An...	15.45-
Kinds of Kindness	12.15- 16.00- 19.15- 21.35-
Nausicaä del Valle del Viento	14.45
Solo	19.45
Strangers: Capítulo 1	13.00- 17.30- 19.30- 21.30-
Un lugar tranquilo: Día 1	12.05- 18.20- 20.30- 22.35-

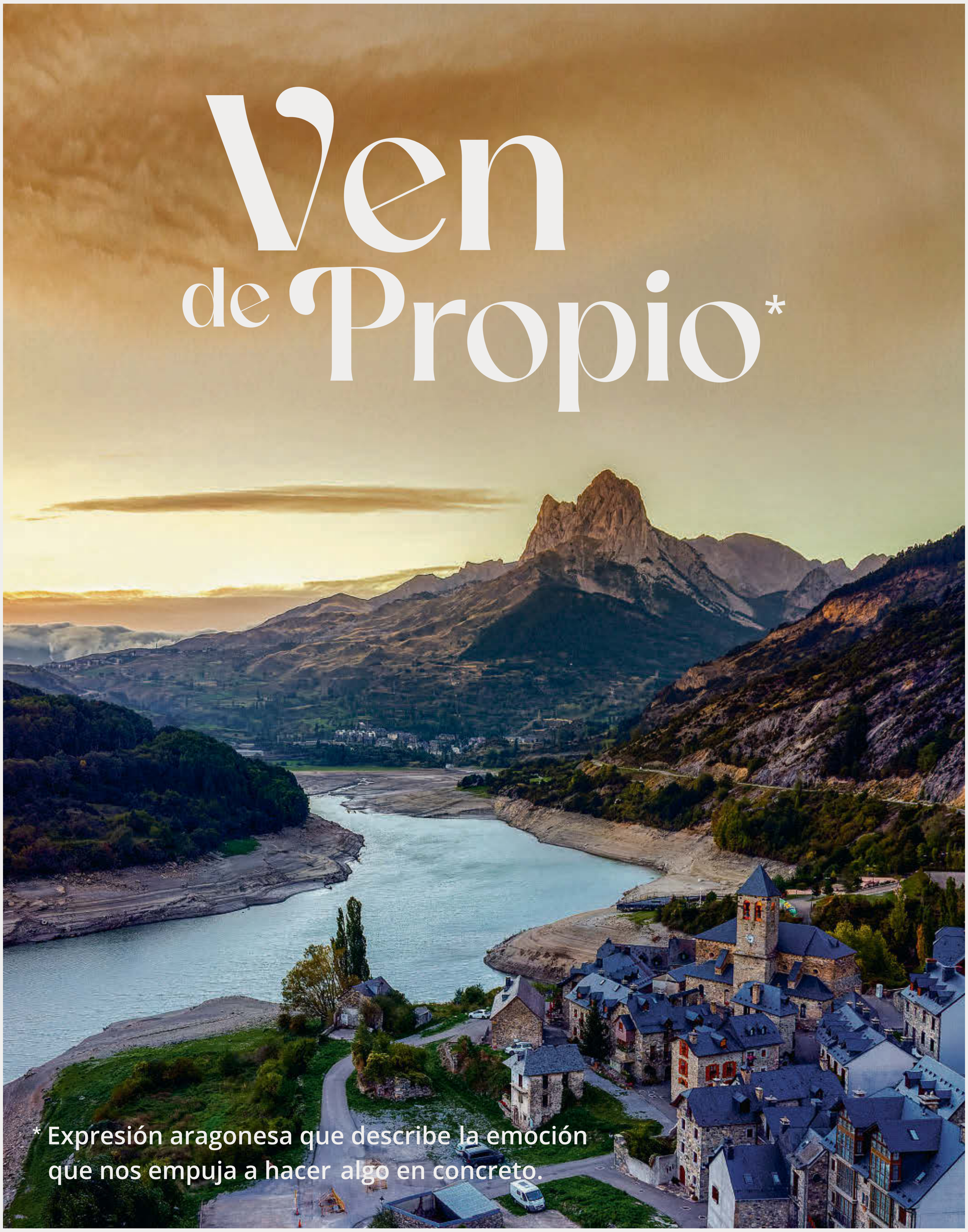
YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Bad Boys: Ride or Die	18.50 22.00
Bikeriders. La ley...	16.55 19.20 21.50
Blue Lock...	17.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.00 17.10 17.20 19.10 19.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.50 20.20 21.20 21.30
El castillo ambulante	19.10
En tierra de santos...	20.30
Fly Me to the Moon	17.00 19.40 21.25 22.20
Furiosa: De la...	21.45
Gru 4, mi villano favorito	16.00 16.20 16.50 17.15 18.10
Gru 4, mi villano favorito	18.25 19.00 20.30 21.15 22.40
Mala persona	16.25
Strangers: Capítulo 1	15.45 17.45 19.45 21.45
Tarot	22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	16.50 19.00 21.10

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Bad Boys: Ride or Die	20.10 22.00
Bikeriders. La ley...	17.15 19.50 22.15
Blue Lock...	15.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 17.00 17.40 18.10 19.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.45 20.00 20.20 21.20 22.30
El castillo ambulante	19.30
En tierra de santos...	22.25
Fly Me to the Moon	17.00 19.40 21.50 22.20
Gru 4, mi villano favorito	15.55 16.25 16.55 17.20 17.30
Gru 4, mi villano favorito	18.00 18.30 19.00 20.05 20.35
Gru 4, mi villano favorito	21.05 22.40
Mala persona	17.55
Sesión doble: Kill Bill: Vol. 1 y Kill Bill: Vol. 2	22.35
Strangers: Capítulo 1	16.15 18.20 20.25 22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30 18.35 20.40 22.45

-: V.O.S.E. *: 3D


Ven
de Propio*
* Expresión aragonesa que describe la emoción
que nos empuja a hacer algo en concreto.

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Todo es mentira: las lágrimas por los niños de las pateras y la alegría por la espantada de Vox

«SEÑOR SÁNCHEZ, cuando el independentismo le falle, cuando hasta a usted le supere la legislatura, y ocurrirá, no me busque. Yo me quedo con la mayoría de los españoles que ustedes consideran de segunda». Estas palabras de Alberto Núñez Feijóo, pronunciadas en su réplica al discurso de investidura de Pedro Sánchez, el 15 de noviembre de 2023, le habrán sonado en la memoria estos días al presidente del Gobierno, incluso en la lejana distancia de Washington. Sobre todo si es verdad que está hondamente preocupado por el grave problema que padece desde hace meses Canarias con la llegada incesante de inmigrantes menores de edad y no acompañados.

La frase de Feijóo fue premonitoria. El independentismo ha abandonado a su suerte a Sánchez, a la ministra Sira Rego, al ministro Ángel Víctor Torres, al presidente del archipiélago Fernando Clavijo, a los ciudadanos de las islas y, por encima de todos ellos, a los chicos que han arribado a las costas de Canarias en una patera sin nadie y sin nada, sólo con la esperanza de tener algo de suerte. A los chicos que esperan allí, hacinados, una mínima oportunidad.

Para los independentistas catalanes su fuero está por encima de todos los huevos. *Visca Catalunya lliure*, y todo lo demás, al carajo. Ni Constitución ni Rey ni tribunales ni caja común ni interés nacional ni ahora tampoco derechos humanos. Ellos son singulares, distintos, seres de luz por encima de la morralla. Se consideran merecedores de un trato especial y así lo exigen a cada paso, que no es cosa de ceder ni un milímetro jamás. No vaya a ser que pierdan terreno, que interpretemos que flaquean, que ceden y conceden.

Lo más paradójico es que el propio Gobierno al que ahora dejan tirado está dispuesto a disculpar su insolidaridad, a mirar hacia otro lado e incluso a cargar las culpas y los reproches en la cuenta del de enfrente. Y lo hace porque depende de sus votos. Son las consecuencias del trueque *impunidad por sillón* que firmó Sánchez en noviembre.

La espantada del independentismo a la hora de asumir en Cataluña la escuálida cuota de acogida de 31 menores causa rubor. Sólo comparable al que suscita el discurso xenófobo de Vox, que ha llegado al extremo de romper su pacto de Gobierno en cinco comunidades autónomas porque el PP sí ha aceptado a los menores. Es curioso que los caminos de unos y de otros se hayan encontrado en este punto. El ultranacionalismo y el supremacismo son imanes potentes.

Entre los diputados independentistas que se sientan en el Congreso hay algunos a los que la decisión de sus jefaturas, en este caso, se les hace difícil de tragar. Les raspa en la garganta y les raya el corazón. Pero no han tenido el valor de plantarse. Como tampoco lo tiene Sánchez para romper la cadena con la que él mismo se ató hace un año. Esta vez, que nos ahorren los llantos. Las lágrimas son de cocodrilo.

La insolidaridad de los secesionistas deja ahora al Gobierno en manos del Partido Popular. Si Sánchez quiere aprobar una fórmula que asegure el reparto de los menores inmigrantes entre todos los territorios del Estado tendrá que hacer eso que tanto le desagrada: dialogar y pactar con Feijóo. Justicia divina. Los socios le abandonan. Toca dormir con el enemigo.

Para allanar el camino sería conveniente, al menos de momento, abandonar las frases airadas, las acusaciones insultantes y las comparaciones odiosas. Sobre todo porque, al menos en esta ocasión, el PP ha dado una lección anteponiendo los principios a los intereses, aunque el coste haya sido que sus Gobiernos se queden en minoría. Y, además, porque tras el paso atrás de Vox, ni a Pilar Alegría ni a Esther Peña ni a Patxi López –portavoces socialistas en el Gobierno, en el partido y en el Congreso, respectivamente– ni al presidente del Gobierno ni a sus ministros les queda ya ese recurso de «la derecha y la ultraderecha son lo mismo».

Se les ha caído el famoso relato. Ahora son ellos, sólo ellos, quienes deben explicar por qué anteponen su alianza con partidos insolidarios a todo lo demás. De momento, escuchando al ministro de Política Territorial poniendo paños calientes a la actitud de sus socios catalanes, no parece bien encaminada la cosa. Torres incluso les elogia. Guante de seda con ERC y Junts; mano de hierro con el PP. Bochorno total.

Dice Pedro Sánchez que, tras la ruptura de Vox con el PP, está contento. Lo dice con la boca pequeña. Son palabras huecas, falsa alegría. Tan falsa como las lágrimas de cocodrilo.





Pedro Sánchez (arriba); Santiago Abascal, líder de Vox. EFE

Causa rubor: los socios catalanes de Sánchez rechazan a los inmigrantes

El PP ha dado una lección: los principios por encima de los intereses

Al Gobierno se le ha caído el relato: la derecha y la ultraderecha ya no son la misma cosa



MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Derechas, izquierdas y cordones sanitarios

A LA VISTA de la atención prestada a las elecciones legislativas francesas, es posible que la opinión pública española haya descubierto por qué se habla de «cordón sanitario» contra la ultraderecha. Vaya por delante que su acepción médica tiene ya origen francés: Adrien Proust, padre del novelista, propuso allá por 1869 montar un *cordon sanitaire* para frenar la expansión del cólera procedente de la India. Como medida de profilaxis democrática, sin embargo, adquiere sentido en un sistema de doble vuelta: montan el cordón quienes se ponen de acuerdo para retirar a su candidato en las circunscripciones en las que eso puede propiciar la derrota del contendiente ultraderechista.

De ahí que el partido de Marine Le Pen tenga un 37% del voto y 143 escaños; el Nuevo Frente Popular llega hasta 182 con menos del 26% de las papeletas. La remota oportunidad de Le Pen está donde ha estado siempre: en las presidenciales. No en vano, los grandes éxitos del populismo occidental –descontando el caso italiano y a los singulares países del Este– se han producido en elecciones mayoritarias: Trump y el Brexit. En Gran Bretaña, por cierto, un laborista moderado ha multiplicado sus escaños y neutralizado a los nacionalistas escoceses pese a obtener solo dos puntos más que en los anteriores comicios. En los sistemas proporcionales, frenar al extremismo es factible si los partidos moderados unen fuerzas; a eso juega el Macron que busca atraer a los socialistas a un Gobierno de centro, marginando con ello a la extrema izquierda de Mélenchon.

Se equivocan así quienes comparan a España con Francia o Gran Bretaña: si aquí se hubiera querido frenar a los extremos, Feijóo gobernaría con un PSOE moderado o con su apoyo. Pero Sánchez no quiso aceptar su derrota y la convirtió en victoria, pactando con separatistas y extremistas de izquierda. Para justificarlo, se ha desplegado una retórica excepcionalista que identifica a liberales y conservadores con la ultraderecha, mientras se dramatizan las amenazas –homofobia, cambio climático, sexismo– que se ciernen sobre la sociedad española. El argumento de fondo es que la extrema izquierda es benigna; el único peligro reside en la derecha. Claro que eso no lo dicen observadores imparciales, sino quienes quieren a Sánchez como presidente; ya es casualidad.

En cuanto a Vox, aprende rápido: ya sabe hacerse el cordón sanitario a sí mismo. Eso quiere decir que prefiere estorbar a influir. Y desde aquí se oyen las carcajadas que salen de Moncloa.

El argumento de fondo es que la extrema izquierda es beniga

Vox prefiere estorbar a influir. Se oyen carcajadas desde Moncloa



EL PRIMER CRUCE

DAVID MEJÍA

¡Viva la Selección, porque no representa a España!

ME GUSTA la Selección porque es una institución en la que Pedro Sánchez no puede recolocar al ministro José Luis Escrivá. Es un oasis donde las alineaciones no se pactan entre Félix Bolaños y Estaban González Pons, donde PNV y Junts no tienen a quien chantajear y no hay cuota PSC. Es triste comprobar lo poco que la Selección española se parece a España. No sólo por la imposibilidad de ver a un ex ministro impuesto como delantero centro, sino por cómo representa la unidad y la concordia ante un objetivo común. La Selección es la encarnación de ese *Better Together* (mejor juntos) que coronó la campaña contra la independencia de Escocia y que tan lejos está de ser el lema de nuestro país. En la Selección juegan los mejores, y ni al seleccionador ni a los aficionados cuerdos les preocupa si Rodri es madrileño; Fabián, andalu; Pedri, canario; o Merino, vasco. Disfruto de la Selección porque no representa a España. Esta Selección es el reflejo de lo que España no es.

A nivel deportivo, el equipo se ha ganado el corazón del espectador más escéptico. La clave es que al principio del torneo no sabíamos que éramos los mejores. A diferencia de lo que ocurría en la edad dorada (2008-2012), esta vez la excelencia nos ha pillado por sorpresa. Esta España ilusiona por su juego y por su magia: un seleccionador amable ha creado un grupo que ha resultado ser una aleación perfecta entre garra y descaro, veteranía y la juventud, chispazos individuales y llama colectiva. Ocurra lo que ocurra esta noche, tenemos motivos para estar agradecidos.

Es una pena que los tontos hayan querido instrumentalizar esta alegría para sus batallitas culturales. Han querido convencernos de que lo más destacable de Lamine Yamal no son su juventud y su calidad, sino su raza y procedencia. Miran a Nico y Lamine, y sólo ven que no son blancos. Como miran a Unai Simón y sólo ven que es hijo de un guardia civil. Pero ni siquiera los tontos, que para desgracia de todos nunca se cansan de ejercer, pueden impedir que el deporte sea la única plaza donde (todavía) no importa el color de la piel, los gustos políticos, los apellidos o la profesión de los padres. Disfrutemos esta noche con la Selección y soñemos con que algún día España se refleje en ella.



RETRATOS CONTEMPORÁNEOS

ANTONIO LUCAS

Lamine Yamal, la formidable osadía de los desiguales

La final de la Eurocopa de esta tarde convocará alrededor de Lamine Yamal la expectación de medio mundo. El joven jugador del Barça, hijo de inmigrantes, demuestra instinto, osadía, ambición y, sobre todo, el placer de jugar. Es uno de esos jugadores distintos y precoces

COMO el error constituye también la esencia de la vida, lo que Lamine Yamal hizo el otro día contra la portería de Francia tiene las trazas del prodigio. Lo habitual es que un tiro así, a la distancia desde la que chutó, no entrase. Y lo normal sería aplaudir el gesto. Pero entró. Y a medio planeta le voló la cabeza. Entonces Lamine Yamal, con la sonrisa abierta y la ortodoncia al aire, se fue corriendo a lo loco, hizo el gesto suyo del 304 con los dedos de las dos manos, hizo saltar el muelle de la rabadilla de la afición del estadio y con 16 años (cumplió ayer 17) reveló que aloja trazas de algo mejor que la genialidad: el instinto, la osadía, la ambición y, sobre todo, el placer por el juego. Porque la Eurocopa es el cuarto de jugar de este muchacho. Y jugar, como es lógico, da alegría y desprende mucha liberación. Jugar es la manera más seria de convencer sin necesidad de ser intenso ni pesado.

A quienes no nos seduce el fútbol también nos entusiasmó el gol, la manera de celebrarlo y las mil repeticiones de después para entender a cámara la lenta el abracadabra del prodigio. Estas cosas son las mejores. Sucede también con ciertos libros. A veces empiezan a tener la admiración o el respeto de gentes para quienes no fueron escritos. Eso quiere decir que aquello que alguien inventó, vivió, soñó y puso en palabras zarandea parte del yo de otras personas de un extremo a otro de la página. Pues con el gol de Lamine Yamal sucede algo así: no sólo aullaron los convencidos, también nosotros. Nos enteramos al momento de dónde venía Lamine Yamal, qué orígenes, qué barrio: Rocafonda, en Mataró, provincia de Barcelona. Y que el 304 son los últimos tres dígitos del código postal. Un ademán de territorio. Un ramalazo de orgullo. Es hijo de inmigrantes. Resultado de la educación pública (acaba de terminar la ESO y aprende inglés). Ahora está instalado en La Masía del Barça, pero en algún momento fue uno de los chavales que quemaban las horas con un balón entre las piernas en las calles austeras, en las pistas de cemento. El fútbol está sobrado de biografías así. Muchachos extraídos de lugares difíciles, incluso de albañales infames (Maradona), y que van despuntando por la vida hasta convertir su nombre en coro, en religión casi.

Lamine Yamal, con la cabeza rematada en mechas, hace tertulia solo con el balón y reparte a continuación pases al resto. Tiene la virtud de ponerle gracia a lo que hacen millones de personas, pero muy pocos (o ninguno) logra emocionar a su edad. Son minoría quienes tienen ya estilo aunque parezca que lo improvisan todo. Es un jugador grácil, flaco, de los que en el campo saben existir sin pesar. Hay un *bullebulle* de alegría en su toque, en su carrera. Y sospecho que tenía todas las dificultades a mano para acumular una biografía difícil si no fuese porque sabe trajinar como nadie un balón de fútbol. No es nuevo que la España destemplada que señala con el dedo amenzador el drama de la inmigración se agite bullanguera gritando el nombre de un chaval de barrio chungo, personalidad fuerte y alma muy definida donde los extranjeros de extracto humilde son mayoría. Como ahora sólo se habla de problemas, si no eres Lamine y vives donde vivió Lamine tienes muchas probabilidades, hasta que se demuestre lo contrario, de crecer como problema. De ser considerado problema. De vivir maldecido por la sospecha.

No se trata de literatura ni de nostalgias. Este chaval pone en marcha alrededor de sí una pasión colectiva y huracanada mediante el lenguaje universal de manejar un balón de fútbol con la agilidad del mago de cartas. En tantas terrazas, bares, salones, plazas y jardines, millones de ciudadanos estarán hoy interconectados mirando lo mismo: el azar sobre el césped. Y durante 90 minutos dará igual quién seas. Porque en cuanto el árbitro pite el arranque del partido coincidirán en una misma frecuencia de onda presos y policías, sindicalistas y empresarios, patriotas y anarcas, poetas y militares, gordos y flacos, rubios, morenos, tostados, blancos. Y cada cual tendrá en el campo un avatar con el que se irá identificando, aunque Lamine Yamal concentrará al niño general, al párvulo colectivo que pegará un alarido fervoroso cuando España estrene el primer gol de la tarde.

El fútbol, esa factoría de ficciones, tenía hace dos semanas al colosal Kylian Mbappé como único dios verdadero, pero en 15 días lo ha desalojado un adolescente rápido como la sangre, menos suntuoso, menos espectacular de formas, ligero como las cometas de un solo hilo. Distinto porque viene tocado aún por la



CHEMA REY

extrema juventud y está a tiempo de convertirse en lo que quiera: del todo a la nada. Ser joven es hacerse viejo más despacio. Y a Lamine le salió un disparo tan formidable, oportuno y perfecto que le prolonga un poco más la juventud que le sobra.

Lamine Yamal tiene algo del poeta Rimbaud. A este le bastaron seis o siete años, de los 14 a los 21, para abrir en canal la poesía europea de finales del siglo XIX y cambiar el rumbo del cauce. Después se echó a perder voluntariamente a igual velocidad con la que se había propuesto ganar. Aunque no es en esto en lo que se parecen Yamal y Rimbaud, sino en lo insólito, en lo imprevisto, en lo original de irrumpir a lo grande con la precocidad insolente de los desiguales.

A la edad legítima del pantalón corto ponen a medio mundo a celebrar mientras los mayores intentamos adivinar quiénes eran, quiénes son.

A los 16 años puso a medio planeta a dar saltos con el talento de un gol

Viene de uno de esos barrios donde la sospecha estigmatiza



GRAN ANGULAR

HACIA OTRA ERA QUE EN REALIDAD ES VIEJA

El presidente ruso, Vladimir Putin, confía más en las oportunidades que van generando los electorados occidentales –Trump, el Brexit, el 'procés', Le Pen, Orban– que en la disposición de sus instituciones –UE, OTAN– para atender las pulsiones imperiales rusas. Por eso 'romper' o devaluar la OTAN –que tiene reglas, compromisos, garantías y deberes y que esta semana ha celebrado con una cumbre en Washington su 75º aniversario– está en la lista de tareas de Moscú. Con la OTAN convertida en un espejismo que no funciona siempre, o no funciona igual para todos, se puede abrir una nueva era, que en realidad es vieja. Una era en la que, en lugar de negociar los países europeos entre sí, son las potencias las que se reparten los territorios de terceros países en Europa.

La OTAN, el gran escollo para el nuevo orden mundial de Putin

● El objetivo del líder ruso es desmantelar el sistema de seguridad instaurado tras la II Guerra Mundial ● La Alianza Atlántica le impide implantar su poder imperial



XAVIER COLÁS

A finales de 2022, Putin predijo que se avecinaba «la década más peligrosa, impredecible y, al mismo tiempo, importante desde el fin de la Segunda Guerra Mundial». Hasta ese año la eterna aspiración rusa había sido que Washington y Bruselas reconocieran la esfera de influencia imperial en Europa del Este, renunciando a integrar a esos países junto al resto de naciones europeas en la UE y sobre todo la OTAN. Pero aquella postura de Moscú no era, como recuerda el politólogo Aleksandar Djokic, realismo del duro, «sino puro revanchismo» sin posibilidades: Moscú esgrimiendo lo que había sido en el pasado y Europa recordándole lo que en realidad es hoy, una potencia regional vecina de un continente democrático. La guerra es un intento de que el revanchismo de antes parezca hoy *realpolitik*. «Creo que los objetivos de Putin no han cambiado desde la invasión: establecer el control sobre Ucrania, no necesariamente en términos militares, de cara a la futura recuperación de la esfera de influencia de Rusia en el territorio de la ex URSS y el Imperio ruso», explica a EL MUNDO el doctor en Ciencias Políticas por la Universidad RUDN de Moscú.

La invasión de febrero de 2022 salió mal, pero el líder ruso cree que tiene tiempo, hombres y municiones suficientes para seguir empujando. Sin vuelta atrás. Putin considera que Rusia ha llegado a una encrucijada histórica en su desarrollo postsoviético y que desmantelar el orden mundial existente y construir uno nuevo es fundamental.

En una democracia se mantiene el poder con un balance de buenos resultados y promesas populares. En una dictadura la vigilancia es lo principal, y la pulsión de cambio es distinta: más seguro para el régimen que transformar el país es simplemente expandirlo de modo que los sectores de la sociedad que apoyan la aventura imperial queden religiosamente ligados a ella, y los que están en contra simplemente no tengan sitio en el nuevo país. El resto, la eterna mayoría silenciosa rusa, se sentaría mansamente a ese espinoso festín. Una vez más.

«Para Putin, la guerra no tiene que ver sólo con Ucrania (ni siquiera principalmente con ella). En cambio, personas cercanas al presidente ruso dicen que Putin ve la invasión como un frente más en su conflicto con Occidente», explica el escritor ruso Mijail Zygar, autor de *War and Punishment: The Story of Russian Oppression and Ukrainian Resistance*. Por eso cree que el éxito de Rusia en el campo de batalla ucraniano puede no ser suficiente para complacer a Putin: «Para derrotar a sus verdaderos enemigos, en Bruselas y Washington, Putin puede sentir que necesita atacar a un miembro de la OTAN».

Podría ser, apuntan multitud de analistas, un avance rápido en Letonia o Estonia. Una operación limitada, más inspirada en 2014 que en 2022, pero que pondría a prueba si el bloque atlantista está realmente dispuesto a arriesgarse a una Tercera Guerra Mundial por unos pocos kilómetros cuadrados junto a la frontera de Rusia, esos lugares de escaso valor táctico poblados por gente de habla rusa que, aunque en muchos casos no desean ser parte de Rusia, no se consideran muy implicados en el proyecto político de los países bálticos.



«Ucrania es un frente más en el conflicto de Putin con Occidente»

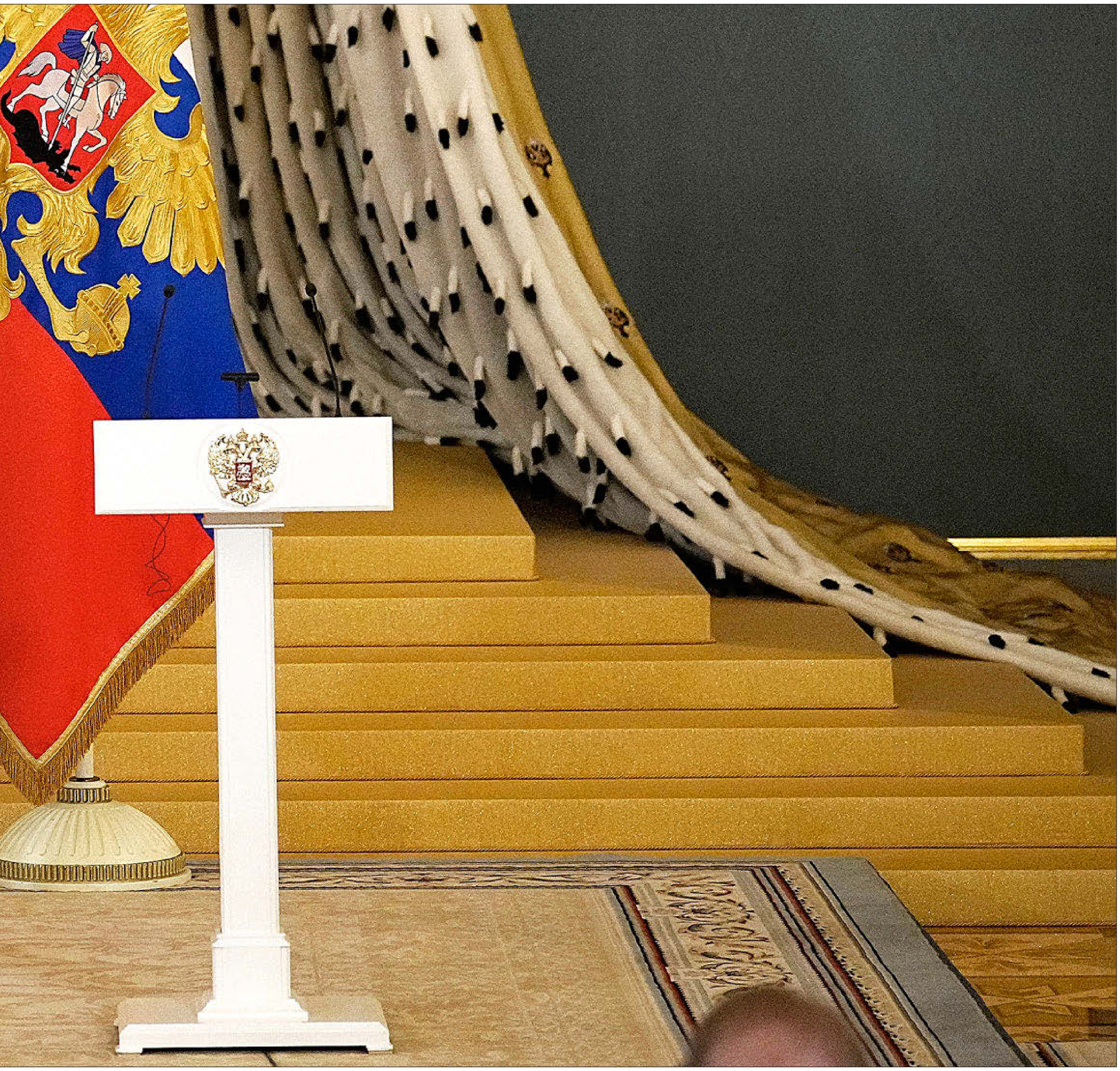
La guerra es cada vez más una realidad cotidiana para Rusia

Pero el conflicto podría ser demasiado para el público en Europa

El objetivo del líder ruso no es sólo destruir Ucrania y abortar su acceso al grupo de democracias occidentales, sino desmantelar el sistema de seguridad liderado por Estados Unidos que surgió después de la Segunda Guerra Mundial.

Igual que en los 70 Europa occidental terminó de democratizar su extremo oeste integrando en la década siguiente a España y Portugal en la Comunidad Económica Europea, Europa Central democratizó su extremo este en los 90, y los países que habían recobrado su soberanía eligieron en la década siguiente exactamente el mismo camino de integración que la España de la Transición: Europa y OTAN. Doblando el primer cuarto del siglo XXI, la integración de nuestro extremo oeste no está hoy en entredicho, pero la del extremo este europeo sí lo está.

Europa ha prosperado en estas décadas bajo esa idea de coexistencia, seguridad mutua, prevención de cri-



El presidente ruso, Vladimir Putin, en uno de los salones del Kremlin. ALEXANDER ZEMLIANICHENKO / AP

sis y estabilidad. Por eso nos cuesta entender que Moscú tenga un enfoque distinto, basado en las amenazas, el conflicto y la ampliación de poder. «La visión rusa de la seguridad exige una Europa sin OTAN y sin organizaciones que defiendan los principios fundamentales de la libertad, la democracia y el Estado de derecho», escribía en *The Economist* Stephen Covington, asesor de la OTAN.

Cuando Rusia habla de amenazas a su «seguridad» no se refiere a no ser atacada, está más que protegida con sus ojivas nucleares, sino al obstáculo que supone la OTAN para ejercer con «seguridad» y sin trabas su poder imperial en Europa. Los involuntarios súbditos del zar, Europa Central, tal vez pueden como mucho celebrar sus propias elecciones, pero no estar protegidos por otro rey.

Cuando Rusia esgrime sus «garantías de seguridad» en realidad está hablando de la desprotección de otros. «Tanto la OTAN como la UE son organizaciones supranacionales que impiden en la práctica cualquier intento de Rusia de hacer valer su esfera de influencia».

¿Apartar a la OTAN de sus viejas conquistas? No es un objetivo fácil para una Rusia que ha demostrado tener más destreza sustituyendo a McDonalds y tejiendo importaciones paralelas que conduciendo sus blindados hacia Kiev. Pero Putin cree que tiene las herramientas necesarias: un presidenciable como Donald Trump dispuesto a pactar cualquier cosa en un continente que no le interesa y un europeo renegado como Viktor Orban deseando ser el *broker* de una división europea que necesitaría algún otro exponente ahora que el *fórceps* de Le Pen se ha quebrado en el último momento. El miedo europeo a la guerra y la fatiga global por el conflicto harían el resto del trabajo.

Putin no se ve a sí mismo al frente de una negociación razonable, sino liderando una encrucijada histórica donde Rusia es lo único relevante. En el pasado, las élites rusas eran muy reacias a un conflicto nuclear. Pero si algo ha cambiado en el discurso oficial desde 2022 es la creencia de que la OTAN no se atrevería a responder. Joe Biden es débil y Donald Trump más bien aislacionista, más creyente en los negocios que en el vínculo euroatlántico. Fenómenos como la consolidación en el poder de Orban en Hungría o el enésimo –y fallido– intento de asalto al poder por parte de Le Pen en Francia les hacen pensar a los *siloviki* del Kremlin que la OTAN no se uniría para defender a un país atacado, que habría fisuras.

Las señales son múltiples más allá de las gesticulaciones imperiales de Dimitri Medvedev cada semana. Serguei Karaganov, ex consejero de Putin, declaró en 2022 a EL MUNDO que el Artículo 5 «es un farol» y que «bajo ninguna circunstancia Estados Unidos peleará contra Rusia en Europa». Oleg Matveychev, diputado del partido gubernamental Rusia Unida, insiste siempre en el concepto de que la estatalidad ucraniana es un error de la historia: «Ucrania no debe seguir existiendo, es un país artificial». Invoca además el alegato «de nuestro viceministro de Exteriores [Serguei Riabkov], que dijo [en 2022] que el objetivo final es devolver a la OTAN al punto donde estaba en 1997». Esto es, dejar de nuevo *desnudos* a los ex integrantes del Pacto de Varsovia.

La guerra es cada vez más una realidad cotidiana para Rusia, pero podría ser demasiado para las opiniones públicas europeas, que a diferencia de lo que pasa en Moscú sí tienen influencia sobre sus gobiernos. Si la OTAN vacilase acabaría arruinando su credibilidad. Moscú no quiere achicharrar los tanques de la OTAN, sino desmontar sus compromisos. Zygar cree que «una provocación podría ser particularmente útil para Rusia en vísperas de las elecciones presidenciales estadounidenses». El debate en EEUU está ahora mismo donde Putin quería: una potencia devaluada con un candidato mentiroso que no debería ser presidente enfrentado a un viejo aturdido que sencillamente no puede ser candidato.

Trump ha prometido poner fin a la guerra en Ucrania «en 24 horas» si es elegido. Putin aspira a una nueva cumbre de Yalta en su versión multipolar, «de hecho menciona esa reunión con frecuencia en sus discursos», coincide Zygar. Al final de su guerra Putin vislumbra una cumbre que establezca un nuevo orden mundial, una cita en la que los presidentes de Rusia, EEUU y el líder de China se reunirían para repartirse el mundo igual que pasó en el siglo XX, cuando Occidente enterró a la dictadura nazi a cambio de homologar la dictadura estalinista, cerrando el capítulo de guerras e invasiones pero abriendo otro de zonas de influencia, soberanía limitada, muros y alambradas. En ese mundo donde *el tamaño importa* se formó el agente Putin y a ese mundo quiere volver.

Desde Occidente es difícil entender que Putin, el hombre que lanzó su destructivo ataque a Ucrania, se queje constantemente de las imposiciones y falta de diálogo de Occidente. Su frustración nace precisamente de que durante años nadie ha querido discutir un reparto del mundo con él. «Pero en los últimos meses, ha habido un renovado sentimiento de optimismo en el Kremlin y creen que si Trump llega a la presidencia, aceptará un nuevo Yalta», apunta Zygar.

La destrucción en Ucrania es la caligrafía brutal del *tardoputinismo*, que escribe en letras inmensas de tierra quemada y escombros su mensaje a Occidente. Como explica el analista Djokic, el mensaje ruso escrito en sangre ucraniana es: «Devuélvanme mi imperio o no dejaré de atacarlos, haré tratos con islamistas fanáticos, con comunistas locos, con el mismo diablo. Y después iré a por ustedes».

El líder ruso quiere apartar a la OTAN de sus viejas conquistas

En el pasado, las élites rusas eran reacias a un conflicto nuclear

Putin aspira a una nueva cumbre de Yalta en versión multipolar

Donald Trump, herido durante un mitin en Pensilvania

El ex presidente republicano sufrió heridas en una oreja tras escucharse varios disparos / Está fuera de peligro



PABLO PARDO
WASHINGTON

Donald Trump estaba dando un mitin en el pueblo de Butler, a unos 55 kilómetros de la ciudad de Pittsburgh, en un estado, Pensilvania, que está entre los que decidirán las elecciones del 5 de noviembre, cuando interrumpió sus palabras y se llevó la mano a la oreja mientras sonaban unos diez disparos. Según los medios de comunicación presentes en el evento, el arma empleada podría haber sido una pistola de pequeño calibre.

La herida de Trump no parece grave. De hecho, el ex presidente y candidato republicano a la Casa Blanca alzó su brazo con el puño en alto aire desafiante cuando los miembros del Servicio Secreto –la unidad de las fuerzas de seguridad que se ocupa de la protección de los mandatarios nacionales y extranjeros en EEUU– le sacaron del escenario y le llevaron a toda velocidad a un vehículo. Cuando estaban introduciéndole en él, Trump volvió a alzar su brazo con el puño en alto. El mitin era el último que el candidato republicano a la Casa Blanca tenía previsto celebrar antes de que empiece la Convención republicana, el martes, en la que

El magnate alzó el puño mientras le sacaban del escenario

El presidente Joe Biden fue informado al momento

será oficialmente nominado como candidato de ese partido a la Presidencia de Estados Unidos. El Partido Republicano ha colgado un mensaje diciendo «Rezad por el presidente Trump».

La Casa Blanca informó pocos minutos después de que el presidente Joe Biden «ha sido informado sobre el incidente en el rally de Trump». El Servicio Secreto ha pedido a los asistentes al evento que abandonen el área. Por el momento no se sabe nada acerca del presunto autor o autores del atentado.

Biden se encontraba en misa en Rehoboth, en el estado de Delaware, en el que tiene su residencia privada. Oficialmente, el Servicio Secreto solo ha confirmado «un incidente» en un evento de Trump. El portavoz de ese cuerpo policial, Anthony Guglielmi, declaró en Twitter: «El ex presidente está a salvo».

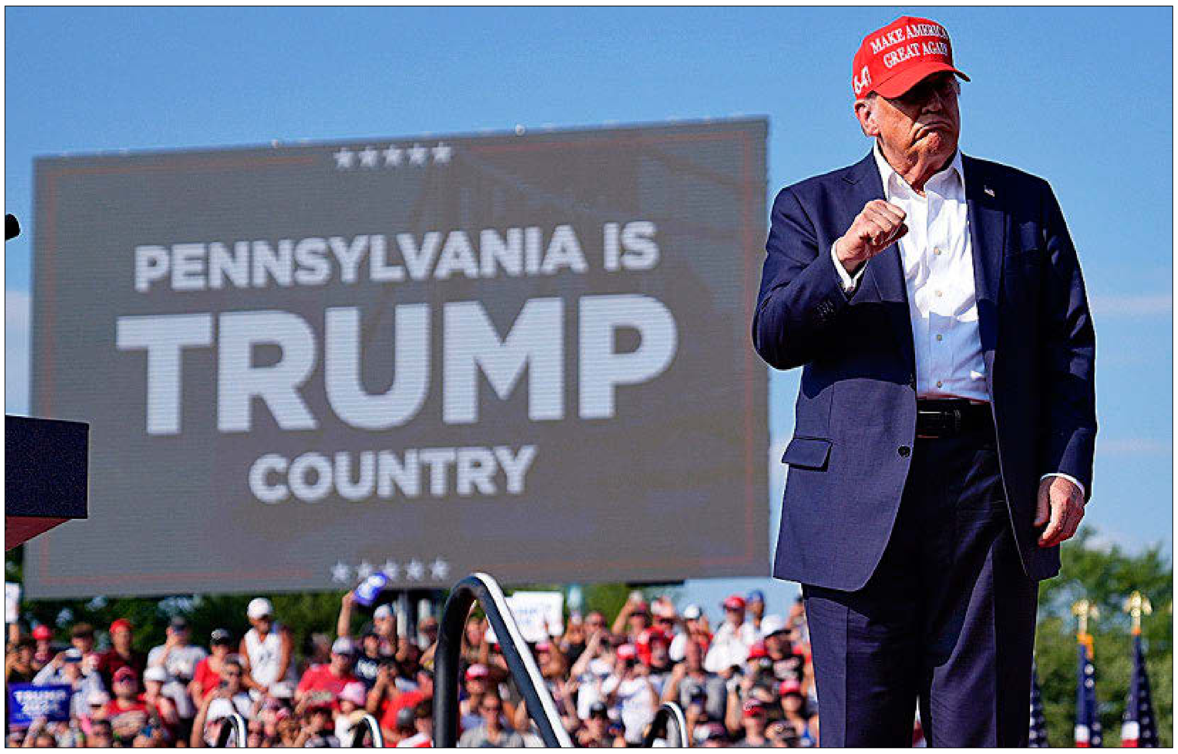
La campaña de Trump emitió un comunicado en el que el ex mandatario «agradece a las fuerzas del orden y a los servicios de emergencia la rapidez de su acción en este acto execrable». El candidato republicano está siendo tratado en una clínica local.

Trump abandonó el mitin aclamado por sus seguidores, después de varios segundos de tensión en los que el ex presidente estuvo en el suelo del estrado rodeado por los miembros de las fuerzas de seguridad, sin que los varios miles de asistentes al evento pudieran verle.

Los líderes del Partido Demócrata han condenado el atentado. La Casa Blanca por el momento no ha emitido ningún comunicado.

Posteriormente, una persona fue evacuada inconsciente de la platea situada detrás del podio en el que estaba Trump cuando le dispararon. No se sabe si había sido alcanzada por algún proyectil o si se había desmayado. Tampoco se ha informado acerca de su estado.

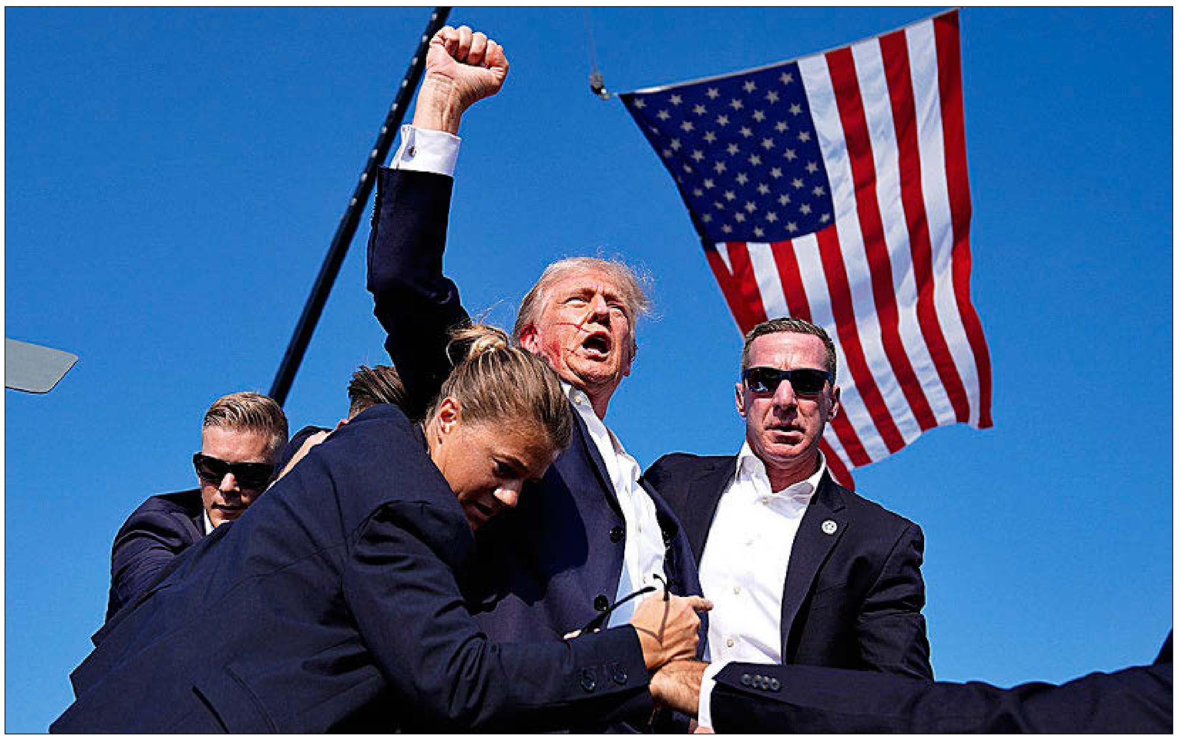
Según la periodista Meryl Kornfiekd (*Washington Post*), en Twitter, citando a fuentes de las fuerzas de seguridad de Butler, la persona que abrió fuego está muerta. También habría fallecido uno de los asistentes al mitin.



El candidato republicano, Donald Trump, al inicio del mitin en Butler, Pensilvania. E. VUCCI / AP



Los miembros de seguridad asisten a Donald Trump después de ser herido en la oreja. G. J. P. / AP



El líder republicano es evacuado de la tribuna con el puño en alto. E. VUCCI / AP

Mortífero ataque israelí contra un 'cerebro' de los atentados del 7-O

Al menos 90 muertos y 300 heridos en una zona humanitaria de Jan Yunis

SAL EMERGUI JERUSALÉN

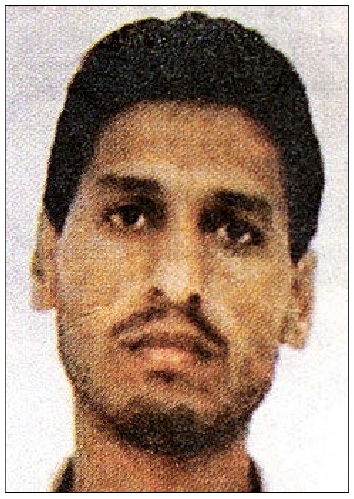
Mohamed Deif, el jefe del brazo armado de Hamas y en la lista de «terroristas más buscados» por Israel desde principios de siglo, ha sido el objetivo de un ataque aéreo israelí en la zona de en la zona de Al Mawasi, cerca de Jan Yunis, al sur de la Franja de Gaza que causó, según fuentes gazatíes, al menos 90 muertos y casi 300 heridos. El bombardeo también estaba dirigido contra el comandante de la brigada de Hamas en Jan Yunis, Rafa´a Salameh.

Fuentes israelíes consideran que «la posibilidad de que el architerrorista y uno de los arquitectos del sanguinario ataque del 7 de octubre Mohamed Deif haya muerto es muy elevada», aunque a última hora de la tarde de ayer no tenían la confirmación oficial. Hamas declara que las afirmaciones de Israel «son falsas para tratar de encubrir la matanza». Uno de sus dirigentes, Jalil al Haya, asegura que no está muerto.

De confirmarse la muerte de Deif, no muy lejos de donde nació como Mohamed Diab Ibrahim al-Masri en 1965, se trataría del ataque más significativo contra las Brigadas Izedin Al-Qasam quizá desde el «asesinato selectivo» en 1996 de su mentor Yahya Ayyash, llamado *El Ingeniero* por su papel en la elaboración de explosivos destinados a acciones suicidas en Israel.

La importancia a nivel simbólico y operativo se debe no sólo a su responsabilidad directa en numerosos atentados desde los años 90, en dos proyectos decisivos en la consolidación de Hamas como grupo armado en la Franja de Gaza (túneles y proyectiles) bajo su control desde 2007 y en la planificación y ejecución de los ataques del pasado 7 de octubre (esa mañana fue el primero en anunciarlos en una grabación como «Inundación de Al Aqsa»), sino por su posible influencia en el curso de la guerra, que hoy cumple 282 días, y en la mesa de las negociaciones recién reanudadas.

El ejército difundió una foto del complejo atacado «en una zona abierta y rodeada de árboles, varios pequeños edificios y cobertizos» y señaló que el ataque se llevó a cabo «basado en Inteligencia precisa en un área donde dos terroristas de alto rango de Hamas y otros terroristas se escondían entre civiles». «El ejército no atacó el complejo de las tiendas para los desplazados sino de los terroristas al lado de la zona humanitaria», afirmaron fuentes militares sobre una operación aprobada tras asegurarse, según medios israelíes, que Deif se encontraba ahí para reunirse con Salameh. En los últimos 20 años, ha pasado más tiempo en túneles que en la superficie.



Mohamed Deif. AFP

En una primera reacción, Hamas no quiso confirmar si Deif estaba presente en el lugar del ataque letal que dejó un enorme cráter y los avisos de las autoridades sanitarias sobre la dificultad de llegar a cadáveres bajo los escombros. «Las alegaciones de Israel son estupideces y buscan justificar la horrible masacre. Todos los mártires son civiles», denunció el dirigente islamista Sami Abu Zuhri a la agencia Reuters, en referencia a los muertos tras el ataque. Hamas afirma que el ataque demuestra que Israel pretende sabotear las negociaciones lideradas por la mediación de Estados Unidos, Egipto y Qatar para lograr un alto el fuego y la liberación de los 120 secuestrados aún en manos de Hamas.

En este sentido, fuentes de los organismos de seguridad israelíes creen que ningún secuestrado se encontraba cerca de Deif. Además, añadieron que la mayoría de los muertos eran efectivos del brazo armado de Hamas que se encontraban en el edificio vallado. Mientras Hamas denuncia «una nueva masacre en la guerra de genocidio apoyada por EEUU y el silencio mundial», Israel replica que «el grupo terrorista y su principal comandante operan en zonas civiles y usan a los habitantes de la Franja de Gaza como escudo humano poniéndoles en peligro».

A la espera de la confirmación oficial en el séptimo intento de matar a Deif y ante el temor de venganza, el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, mantuvo reuniones de urgencia con la cúpula militar y los servicios de Inteligencia instruyendo a «las fuerzas de seguridad a aumentar la preparación operativa en todos los frentes». Por la noche, el primer ministro, Benjamín Netanyahu, admitió que «aún no hay certeza absoluta» de la muerte de Deif y de Salameh, pero avisó de que sus fuerzas llegarán a toda la cúpula.

Netanyahu dice que no se puede confirmar la muerte de Deif

Hamas afirma que Israel intenta boicotear las negociaciones



El campamento de tiendas que albergaba en Mawasi (Jan Yunis) a desplazados palestinos por la guerra, tras el bombardeo israelí. HAITHAM IMAD / EFE

EL JEFE DE LA ONU URGE A «PROTEGER» LA AGENCIA PARA LOS REFUGIADOS PALESTINOS

«No hay alternativa a la UNRWA», clamó el secretario general de Naciones Unidas ante los países miembros, en un dramático llamado durante la madrugada del viernes al sábado para evitar el colapso de esa agencia dedicada a los refugiados palestinos. Solo le quedan fondos hasta agosto para socorrer a cerca de dos millones de afectados por la guerra en Gaza. «Mi llamamiento es: protejan a la UNWRA, a su personal, a su mandato, incluso con fondos», porque su trabajo es uno «de los grandes factores que lleva esperanza y estabilidad a una convulsa región», instó António Guterres, en una conferencia con donantes en la sede de la organización en Nueva York, informa Afp. Al término de la reunión, el responsable de la UNWRA, Philippe Lazzarini, mostró cierto optimismo ya que cree que las nuevas promesas de fondos permitirán asegurar las operaciones de emergencia hasta septiembre. Hasta ahora, la agencia solo había recibido menos del 20% de los 1.200 millones de dólares para sus operaciones humanitarias de emergencia en Gaza hasta fines de año. Según la ONU, el 96% de la población palestina se encuentra en «situación de emergencia alimentaria o catastrófica» en la Franja de Gaza.

Los campamentos de verano chinos

Soldados del Ejército Popular entrenan a niños en técnicas de combate, caminatas, sentadillas, clases de primeros auxilios, de defensa personal y de armas de fogueo



LUCAS DE LA CAL
SHANGHAI

Los padres de Shuang han decidido mandar a su hija de 12 años a un campamento militar de verano. Dicen que la cría se ha vuelto muy desobediente y maleducada, y que le va a venir muy bien un poco de disciplina y mano dura. Además, quieren que pierda peso.

El campamento se encuentra en una antigua base militar de Shandong, en la costa este de China. Shuang empieza esta segunda quincena de julio. Hay más de 200 niños inscritos, de 7 a 14 años. Todos los monitores son soldados retirados del Ejército Popular de Liberación (EPL) o militares en la reserva.

Al amanecer, tras limpiar las habitaciones, lavar a mano la ropa y escuchar en fila en el patio el himno nacional, la primera actividad que se hace es salir a correr durante una hora por el monte.

Todos los menores visten los uniformes militares correspondientes y se protegen del sol con una gorra en la cabeza que lleva estampada la gran estrella roja que representa al Partido Comunista en la bandera nacional.

Después del desayuno, continúan los ejercicios físicos en la pista descubierta de baloncesto bajo el sofocante calor de verano: tablas de sentadillas, dominadas, flexiones, saltos a la comba y carreras de obstáculos. Tras la comida, hay clase de defensa personal y de primeros auxilios.

Antes de la cena, los niños también entrenan prácticas de combate con armas de fogueo, desde tiro al blanco a simular un asalto al refugio del enemigo. Por la noche, toca ver una película china (alguna bélica centrada en una batalla ganada contra los japoneses o sobre los logros del país). Se van a dormir a las 21.30 horas.

Este tipo de campamentos se han vuelto muy populares en los últimos años entre las familias chinas de clase media, que quieren que sus hijos pasen el verano entrenando bajo la disciplina militar. Los expertos locales que han estudiado este creciente fenómeno de los campamentos dicen que los padres buscan que los niños forjen un carácter duro y que estén preparados mentalmente para la extrema competencia académica y laboral a la que se enfrentarán en el futuro.

A la pequeña Shuang no le hace ninguna gracia que sus padres la vayan a mandar ahora en julio al campamento militar de Shandong. Hace un par de días fue llorando a casa de su abuela porque no quería ir. Hubo una discusión en el grupo de WeChat –el WhatsApp chino– de la familia por este asunto. Los abuelos y los tíos dicen que es mejor que Shuang vaya a un campamento para estudiar matemáticas o inglés, y no a uno centrado en actividades físicas extremas para una niña de su edad. No entienden tampoco la necesidad de aprender a usar armas o tener nociones básicas de tácticas de combate.

Una de las primas mayores de Shuang incluso intentó disuadir a los padres de la niña compartiendo en el grupo de WeChat un vídeo que se ha hecho viral recientemente en las redes sociales chinas: un monitor de un campamento militar hace una larga ahogadilla en un río a un niño de 11 años que tiene las manos atadas a la espalda.

Ante el revuelo generado por el vídeo, el director del campamento atendió a los medios chinos para explicar que el pequeño era «tímido» y que el entrenamiento en el agua tenía como objetivo final ayudarlo a «superar las barreras psicológicas».

La prensa china a menudo ha informado de incidentes en este tipo de campamentos con menores que sufren graves lesiones o incluso la muerte. En 2021, un adolescente de 16 años falleció mientras participaba en una caminata de una semana por el desierto de Tengger, en la región norteña de Mongolia Interior. La autopsia confirmó que la causa de la muerte había sido por un golpe de calor y los monitores del campamento fueron llevados a juicio por homicidio por negligencia.

Los padres quieren que sus hijos forjen un carácter duro

Hay casos de menores que han muerto o sufrido lesiones

El año pasado se hizo viral la muerte de una *influencer* en un campamento para adelgazar al sur de China. Cuihua, de 21 años, perdió 50 kilos en seis meses. Tenía miles de seguidores en Douyin, la versión china de TikTok, donde colgaba continuamente vídeos de los intensos ejercicios que hacía en el campamento. Pesaba 156 kilos cuando falleció de muerte súbita tras una sesión en el gimnasio.

Rastreando en Baidu –el Google chino– aparecen numerosos portales con información sobre los muchos campamentos militares para niños que están disponibles este mes de julio. En Shanghai, por ejemplo, se encuentra el 121 Military Camp, con capacidad para 121 menores de entre 6 a 16 años.

El precio por semana es de 3.680 yuanes, que al cambio son alrededor de 470 euros. «Todos nuestros instructores han servido en el ejér-







E. M.

PURA DISCIPLINA MILITAR. ***Sufriendo las altas temperaturas del verano, los menores que son enviados por sus padres a estos campamentos siguen una rutina propia del ejército. La primera actividad de la mañana, tras escuchar el himno nacional, es salir a correr. Entre las clases que se reciben, destaca el aprendizaje del manejo de armas sin munición real y los entrenamientos físicos, como las flexiones. Termina el día con una película bélica.***

cito chino y han participado en importantes ejercicios militares y operaciones de rescate en terremotos», reza el folleto de presentación de este campamento.

«Entrenamos a jóvenes soldados en ataques furtivos, como si estuvieran en un campo de batalla, pero con disparos simulados. El objetivo es que fortalezcan su espíritu de equipo», continúa.

«También realizamos simulacros de evacuación de emergencia y de extinción de incendios para que los jóvenes soldados dominen el funcionamiento de los extintores y puedan escapar en un momento crítico».

Otro de los campamentos militares más populares y que cuenta con campus en varias grandes ciudades chinas como Shenzhen y Xi'an es el Super Summer Camp.

«Deje que los niños experimenten la cultura militar de primera mano. Potenciamos las habilidades físicas, intelectuales y artísticas al mismo tiempo», dice su presentación.

«Los alumnos realizan ejercicios militares básicos para estimular el espíritu de lucha y el honor, permitiéndoles sentir profundamente que ya son guerreros y que pueden asumir responsabilidades», continúa explicando.

Hay un 'boom' de este tipo de actividades en todo el país

«Hacen ejercicios militares básicos para estimular el espíritu de lucha»



Menores uniformados en uno de los campamentos militares chinos. E. M.

En la capital, Pekín, está el Beijing West Point Training Camp, que se centra sobre todo en potenciar la «supervivencia en la naturaleza», formando grupos con actividades similares a las de los Boy Scouts de Norteamérica, pero incluyendo también ejercicios militares: conocimiento de armas, manejo de *walkie-talkies*, entrenamiento en señas de combate, pelea callejera...

En China es relativamente nuevo el concepto de enviar un hijo a algún campamento de verano dentro del país.

Hace unas décadas, únicamente las familias adineradas tenían el poder adquisitivo para quitarse de encima a los críos en julio, y los mandaban fuera de China, normalmente a campamentos en Estados Unidos, Canadá, Australia o Europa. Pero con la creciente clase media –alrededor de 400 millones de personas, según las últimas estimaciones– todo tipo de campamentos han ido apareciendo en las provincias.

Según cifras oficiales recogidas por el diario *Sixth Tone*, con sede en Shanghai, el mercado de campamentos se quintuplicó entre 2018 y 2021, y se prevé que vuelva a cuadriplicarse en tamaño para 2028.

Al principio, estos centros se focalizaban en materias puramente académicas aprovechando la ansiedad de los padres para que sus hijos no se queden atrás por la brutal competencia en el sistema educativo chino.

Pero en los últimos años han aparecido campamentos dedicados a desarrollar las habilidades sociales o físicas, con dosis extra de patriotismo, como el campamento militar de Shandong, donde acabará en breve la pequeña Shuang.

Corea del Norte amenaza con ampliar su capacidad nuclear

Responde a los acuerdos entre Seúl y Washington: «Pagarán un duro precio»

SEÚL

Corea del Norte amenazó ayer con aumentar su capacidad nuclear y hacer pagar a EEUU y Corea del Sur «un duro precio», mientras criticaba las nuevas directrices de defensa de sus rivales que, según su versión, revelan la intención de invadirles, según informa Ap. El jueves, el presidente de EEUU, Joe Biden, y el presidente surcoreano, Yoon Suk Yeol, autorizaron la firma de directrices conjuntas de disuasión nuclear, como parte de los esfuerzos para mejorar sus capacidades para hacer frente al creciente arsenal nuclear de Corea del Norte.

Las directrices se adoptan un año después de que los dos países establecieran un órgano de consulta para reforzar el intercambio de información sobre operaciones nucleares y debatir cómo integrar las armas nucleares estadounidenses y las armas convencionales surcoreanas en contingencias.

El Ministerio de Defensa de Corea del Norte afirmó que estas directrices muestran «su siniestra intención de intensificar sus preparativos para una guerra nuclear contra» su territorio.

La declaración norcoreana asegura que la escalada de amenazas nucleares de sus enemigos les exige mejorar de forma urgente la preparación en materia nuclear y añadir «elementos importantes no especificados a la composición de la disuasión».

Aunque no se han conocido detalles de estas directrices firmadas entre EEUU y Corea del Sur, los expertos afirman que tratan en gran medida de cómo los dos países podrían integrar las armas nucleares estadounidenses y las armas convencionales surcoreanas para responder a ataques y provocaciones de los norcoreanos.

Se espera, según estos expertos, que EEUU y Corea del Sur elaboren planes detallados basados en las directrices y los revisen mediante ejercicios militares bilaterales. Washington ha prometido en repetidas ocasiones utilizar todas sus capacidades militares para proteger a Corea del Sur si es atacada de alguna forma por Pyongyang, pero expertos surcoreanos señalan que carece de planes todavía sobre cómo aplicaría esta disuasión para defender a su aliado.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 13 DE JULIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 56 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0

Números	Euros/Billete
23460	**75.000**
25400	750
25410	750
25420	750
25430	750
25440	750
25450	1.050
25460	750
25470	750
25480	750
25490	750
56300	750
56310	750
56320	750
56330	750
56340	750
56350	1.050
56360	750
56370	750
56380	750
56390	750
69610	**75.000**
73870	**75.000**
86100	750
86110	750
86120	750
86130	750
86140	750
86150	1.050
86160	750
86170	**21.750**
86180	750
86190	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
50	300

1

Números	Euros/Billete
25401	900
25411	900
25421	900
25431	900
25441	900
25451	900
25461	900
25471	1.200
25481	900
25491	12.900
56301	900
56311	900
56321	900
56331	900
56341	900
56351	900
56361	900
56371	1.200
56381	900
56391	900
86101	900
86111	900
86121	900
86131	900
86141	900
86151	900
86161	900
86171	**1.500.000**
86181	900
86191	900
92631	**75.150**

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
171	1.200
71	450
1	150

2

Números	Euros/Billete
25402	900
25412	900
25422	900
25432	900
25442	900
25452	900
25462	900
25472	900
25482	900
25492	**300.150**
41012	**75.150**
56302	900
56312	900
56322	900
56332	900
56342	900
56352	900
56362	900
56372	900
56382	900
56392	900
86102	900
86112	900
86122	900
86132	900
86142	900
86152	900
86162	900
86172	**21.900**
86182	900
86192	900
86972	**75.150**
90012	**75.150**

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
2202	3.900
642	900
2	150

3

Números	Euros/Billete
25403	750
25413	750
25423	750
25433	750
25443	750
25453	750
25463	1.050
25473	750
25483	750
25493	12.750
56303	750
56313	750
56323	750
56333	750
56343	750
56353	750
56363	1.050
56373	750
56383	750
56393	750
86103	750
86113	750
86123	750
86133	750
86143	750
86153	750
86163	1.050
86173	750
86183	750
86193	750
93963	**75.300**

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
63	300

4

Números	Euros/Billete
25404	750
25414	750
25424	750
25434	750
25444	750
25454	750
25464	750
25474	750
25484	750
25494	750
56304	750
56314	750
56324	750
56334	750
56344	750
56354	750
56364	750
56374	750
56384	750
56394	750
86104	750
86114	750
86124	750
86134	750
86144	750
86154	750
86164	750
86174	750
86184	750
86194	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
8264	3.750

5

Números	Euros/Billete
25405	750
25415	750
25425	750
25435	750
25445	750
25455	750
25465	750
25475	750
25485	1.500
25495	750
56305	750
56315	750
56325	750
56335	750
56345	750
56355	750
56365	750
56375	750
56385	750
56395	750
86105	750
86115	750
86125	750
86135	750
86145	750
86155	750
86165	750
86175	750
86185	750
86195	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
485	750
755	750

6

Números	Euros/Billete
25406	750
25416	750
25426	750
25436	750
25446	750
25456	750
25466	750
25476	750
25486	750
25496	750
56306	750
56316	750
56326	750
56336	750
56346	750
56356	750
56366	750
56376	750
56386	750
56396	750
86106	750
86116	750
86126	750
86136	750
86146	750
86156	750
86166	750
86176	750
86186	750
86196	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
9756	3.750
506	750

7

Números	Euros/Billete
25407	750
25417	750
25427	750
25437	750
25447	750
25457	750
25467	750
25477	750
25487	750
25497	750
39777	**75.000**
56307	750
56317	6.975
56327	750
56337	750
56347	750
56357	750
56367	750
56377	750
56387	750
56397	750
66607	**75.000**
86107	750
86117	750
86127	750
86137	750
86147	750
86157	750
86167	750
86177	750
86187	750
86197	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
7247	3.750
067	750
877	750

8

Números	Euros/Billete
10978	**75.450**
25408	900
25418	900
25428	900
25438	900
25448	900
25458	900
25468	900
25478	1.200
25488	900
25498	1.200
56308	900
56318	**150.150**
56328	900
56338	900
56348	900
56358	1.650
56368	900
56378	1.200
56388	900
56398	1.200
86108	1.650
86118	900
86128	900
86138	900
86148	1.650
86158	900
86168	900
86178	1.200
86188	900
86198	1.200

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
008	900
108	900
148	900
358	900
858	900
78	450
98	450
8	150

9

Números	Euros/Billete
17399	**75.000**
25409	750
25419	750
25429	750
25439	750
25449	750
25459	750
25469	750
25479	750
25489	1.050
25499	750
56309	750
56319	6.975
56329	750
56339	750
56349	750
56359	750
56369	750
56379	750
56389	1.050
56399	750
86109	750
86119	750
86129	750
86139	750
86149	750
86159	750
86169	750
86179	750
86189	1.050
86199	750

Terminaciones

Terminación	Euros/Billete
89	300

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

LO PROMETIDO ES DEUDA (EN EL PAÍS SIN PRESUPUESTOS) **2**

«HACE ANUNCIOS A DIARIO, PERO NO SE NOS DA MEDIOS»

El Ministerio de Trabajo de Yolanda Díaz es fuente de continuos anuncios de cambios normativos, aunque muchos de ellos no ven la luz por la debilidad parlamentaria del Gobierno o las diferencias dentro de la coalición. Pero tampoco tiene suficientes inspectores para controlarlos



ALEJANDRA OLCESE
MADRID

La debilidad parlamentaria y el ciclo electoral –que arrancó el año pasado con los comicios autonómicos y podría no haber terminado en función de lo que pase en Cataluña– llevó al Gobierno a optar por no preparar unos Presupuestos Generales del Estado para este año y directamente prorrogar los del año pasado, y esa debilidad está dificultando también la actividad legislativa de muchos ministerios, incluido el de Trabajo.

La vicepresidenta segunda y titular de ese departamento, Yolanda Díaz, se había marcado objetivos muy ambiciosos para esta legislatura, pero medio año después de la investidura prácticamente sólo ha podido sacar adelante la reforma de la protección por desempleo –que le costó dos intentos y mucho desgaste interno entre los socios de la coalición– y un desarrollo reglamentario. Los anuncios y las negociaciones siguen sucediéndose, pero las normas que han podido ver la luz han sido, por ahora, escasas.

Quedan pendientes asuntos de crucial importancia para el futuro económico del país como la reforma de las políticas activas de empleo, que permitan entre otras cosas mejorar la eficiencia del Servicio Público de Empleo Estatal (Sepe) y los servicios autonómicos en su labor de casar la demanda de empleo de las empresas con la oferta de los casi tres millones de desempleados que hay en el país. Se trata de un reto pendiente desde hace años, por lo que no sería justo atribuir la demora sólo a la actual parálisis parlamentaria.

Lo que sí se suceden desde el Ministerio de Díaz son los anuncios de nuevas medidas que en la mayoría de los casos involucrarán una supervisión por parte de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social. Es el caso del nuevo plan de igualdad para el colectivo LGTBI que tienen que negociar y registrar las empresas, los futuros planes de movilidad, la reducción de la jornada laboral, las campañas de conversión de trabajadores temporales en indefinidos, las nuevas campañas para vigilar que se cumplen los derechos de los trabajadores que están expuestos a altas temperaturas y un largo etcétera.

«En 2022 firmamos con la propia ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, una relación de puestos de trabajo (RPT) para la Inspección que hoy sigue sin aplicarse. Necesitamos una nueva estructura, un nuevo sistema de coordinación que nos permita cumplir con las exigencias normativas que se han ido actualizando: la reducción de jornada, por ejemplo, los planes de igualdad, los esfuerzos en materia de discriminación... Cada vez son más exigencias y leyes que cumplir y la carga de trabajo va creciendo. Además, también crece la siniestralidad laboral, así que necesitamos más efectivos porque los accidentes de trabajo siguen siendo una lacra que hay que evitar. Estamos recibiendo también cada vez un número más grande de denuncias de los trabajadores y tenemos que evacuarlas en un tiempo prudencial», explica a EL MUNDO Luis Tobajas, inspector de Trabajo en Valencia desde 2011 y portavoz del sindicato de inspectores.



Luis Tobajas, inspector de Trabajo en Valencia. D. GONZÁLEZ / A PRESS

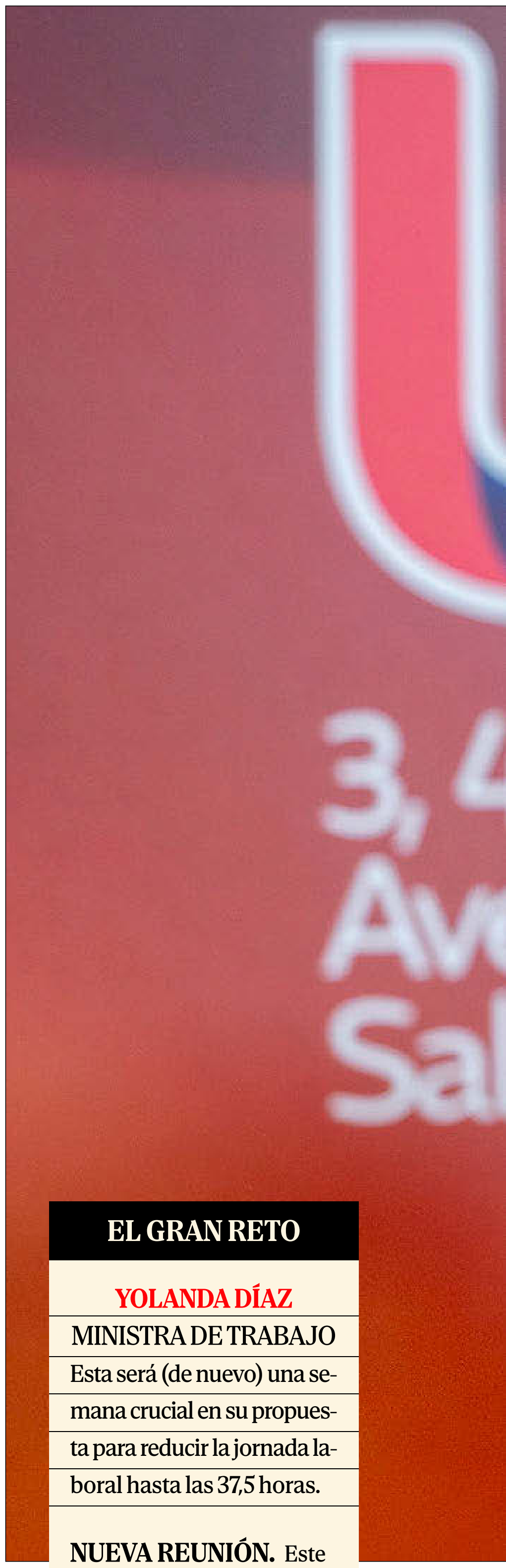
En su opinión, la demora se debe a que el Ministerio de Trabajo lo lleva Sumar y los de Hacienda y Función Pública, el PSOE, y este último es el que tiene que dar su aprobación definitiva. «Hay falta de voluntad política para que salga adelante, a pesar de que vemos todos los días en las noticias a la ministra de Trabajo anunciando nuevas tareas de la Inspección, pero sin darnos los medios que necesitamos».

El organismo necesita urgentemente refuerzos. En toda España cuenta con menos de 1.000 inspectores, cuando la Organización Internacional de los Trabajadores (OIT) recomienda contar con un inspector por cada 10.000 trabajadores. «Las cuentas no salen», lamenta Tobajas, que cree que el problema empieza desde la base. «Cada año se están sacando en las oposiciones entre 90 y 100 plazas, pero no se cubren ni la mitad. Este año se han cubierto 50 y 40 han quedado desiertas porque los opositores no están dando el nivel. La solución no está en bajar el nivel sino en que haya más competencia, que se presenten más personas. El problema es que no es un puesto atractivo, así que pocos se atreven con una oposición que es muy difícil. Todos los años sobran plazas y, ¿a dónde van? Al limbo, a ningún lado», lamenta. Las incorporaciones, por tanto, ni siquiera sirven para cubrir las plazas que quedan desiertas por las jubilaciones, lo que a su vez va elevando poco a poco la edad media de una plantilla que cada vez está más envejecida.

LOS BECARIOS, A LA ESPERA

Otro de los asuntos pendientes desde hace más de un año es el Estatuto del Becario. Después de meses de negociaciones y pese a que su creación era una de las promesas de Pedro Sánchez en el año 2018, el Ministerio de Díaz escenificó el 15 de junio de 2023 un pacto con UGT y CCOO sobre su contenido, con la promesa de que se aprobaría en cuanto fuese posible. Quince días antes el presidente había anunciado la disolución de las Cortes y la celebración de elecciones anticipadas el 23 de julio.

La historia posterior ya es bien conocida y es lo que ha impedido que la norma vea la luz. «Ahora todo va de tener apoyos políticos. Es la política de hoy que nos perjudica a todos. Antes de que se convocaran las elecciones del 23 de julio el Estatuto del Becario tenía apoyos, pero ahora está todo en el aire. La traba ha sido este año político que no ha permitido avanzar en el Parlamento. Ahora que han pasado las elecciones europeas y que el PSOE y el PP han



EL GRAN RETO

YOLANDA DÍAZ
MINISTRA DE TRABAJO
Esta será (de nuevo) una semana crucial en su propuesta para reducir la jornada laboral hasta las 37,5 horas.

NUEVA REUNIÓN. Este miércoles vuelven a la mesa del diálogo social empresarios, sindicatos y Ministerio de Trabajo para retomar la negociación. Atrás queda el ultimátum lanzado por Díaz para excluir a la CEOE, pero las posturas siguen alejadas.

12.000

DE COSTE. La reducción de la jornada, al menos en los términos planteados por Díaz, tendría un coste para las empresas de unos 11.800 millones de euros, según cálculos de Cepyme, siendo las pymes las más impactadas por la aplicación de esta medida.



La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en un acto de UGT. EUROPA PRESS

llegado a un acuerdo para renovar el CGPJ, espero que se sienten a hablar sobre esto», señala a este medio Eduardo Magaldi, portavoz de RUGE, la plataforma de juventud de UGT.

La consecuencia de este retraso, relata, es que «un millón de personas no se han beneficiado de las medidas del Estatuto», que entre otras cosas estipulaba la obligación para las empresas de compensar los gastos en los que incurren los becarios (por ejemplo, de desplazamiento, alojamiento o manutención); que las prácticas curriculares no pudieran suponer más del 25% de las horas de formación y las extracurriculares, más del 15% con un máximo de 480 por curso; la prohibición de que los becarios hicieran turnos ni trabajar de noche –salvo que sea imprescindible por la naturaleza del trabajo–; la cláusula de que el número de becarios no pueda superar el 20% del total de la plantilla, pudiendo contar todas las empresas con hasta dos becarios; y que cada tutor no podría tener a su cargo a más de cinco becarios.

«Hay personas que han tenido que rechazar prácticas porque no pueden asumir el coste de desplazarse al lugar de trabajo o porque no pueden compatibilizarlas con los estudios. Esto no sucedería si el Estatuto estuviera en vigor», relata Magaldi.

La inspección ve tras su precariedad la debilidad de Díaz ante Hacienda

La falta de apoyos y PGE deja en el aire la protección a los becarios

Algo más crítico se muestra Adrià Junyent, secretario confederal de juventud de CCOO, quien acusa directamente al PSOE por dejarse influir por el *lobby* de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). «El foco hay que ponerlo en la CRUE, que trabaja única y exclusivamente para sus intereses y no para los del estudiantado, que querría que le dejaran de explotar sistemáticamente. En España se han puesto prácticas en el 85% de los grados y quizá han copiado un modelo de Alemania con grandes empresas en un país de pymes y micropymes que sólo se puede mantener con la explotación. La CRUE ha hecho *lobby* con el PSOE y el resto de partidos y ahora no hay mayoría parlamentaria para sacar adelante el Estatuto", lamenta en declaraciones a este medio.

PERMISO PARENTAL

La vicepresidenta también ha prometido llevar a cabo a lo largo de la legislatura la aprobación del permiso parental por cuidado del menor de hasta ocho años de 8 semanas e incrementar el permiso por nacimiento de 16 a 20 semanas, medidas que previsiblemente se pospondrán más allá de 2024.

El nuevo permiso por cuidado de menores hasta los 8 años, sin fecha

El coste del despido, a la espera de que se pronuncie la UE

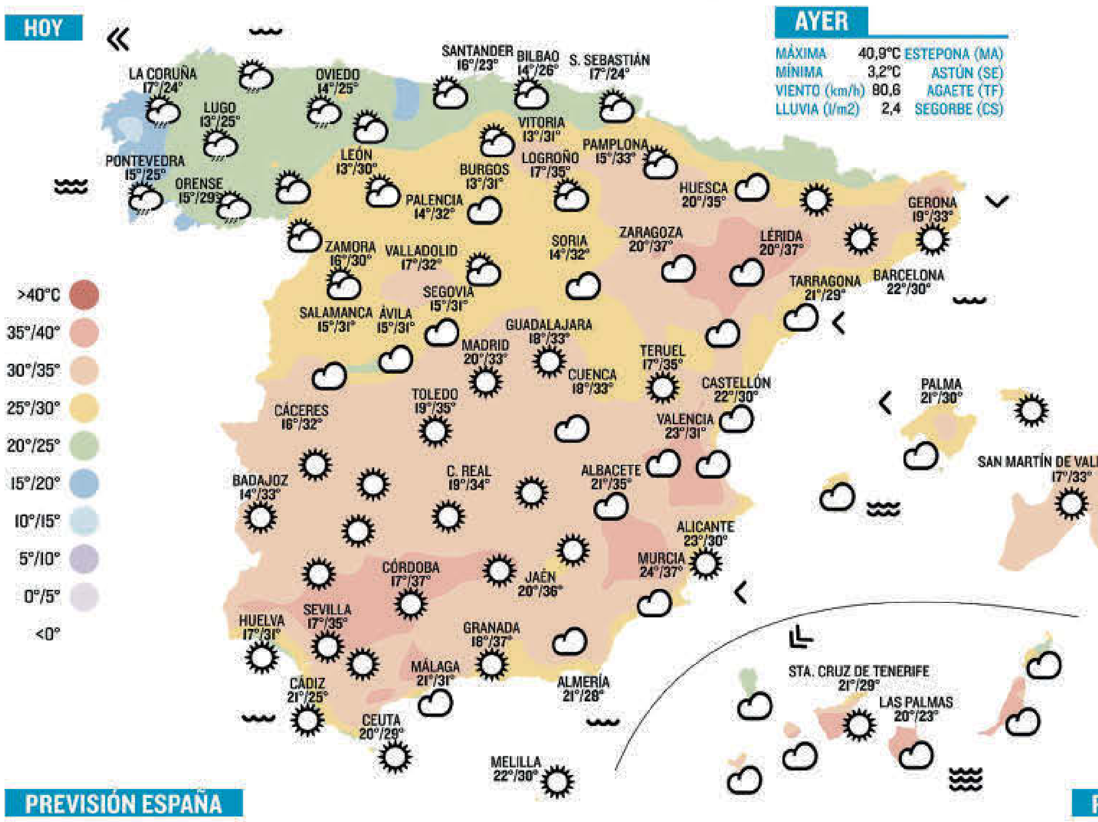
La reforma del despido, en lo relativo a su coste (la indemnización en caso de ser improcedente) y sus causas, es otro de los grandes asuntos pendientes de Díaz. El primer asunto se acelerará después de que el Consejo de Ministros de la UE haga pública este julio la resolución del Comité Europeo de Derechos Sociales sobre la reclamación colectiva presentada por el sindicato UGT contra el Reino de España. Aunque aún no es pública, sí se conoce que el Comité da la razón al sindicato y concluye que la indemnización de 33 días por año trabajado no es lo suficientemente disuasoria ni reparatoria, de ahí que inste al Gobierno español a modificarla.

Díaz ya ha asegurado que tiene intención de hacerlo y contempla una especie de indemnización a la carta o variable en función de las características del despedido; pero tendrá que pelear por los apoyos políticos para sacarla adelante. Y cada vez resulta más complicado.

EL TIEMPO

SOLEADO | NUBES ALTAS | VARIABLE | NUBOSO | CHUBASCOS | LLUVIA | TORMENTA | NIEBLA | NIEVE | VIENTO | MAR

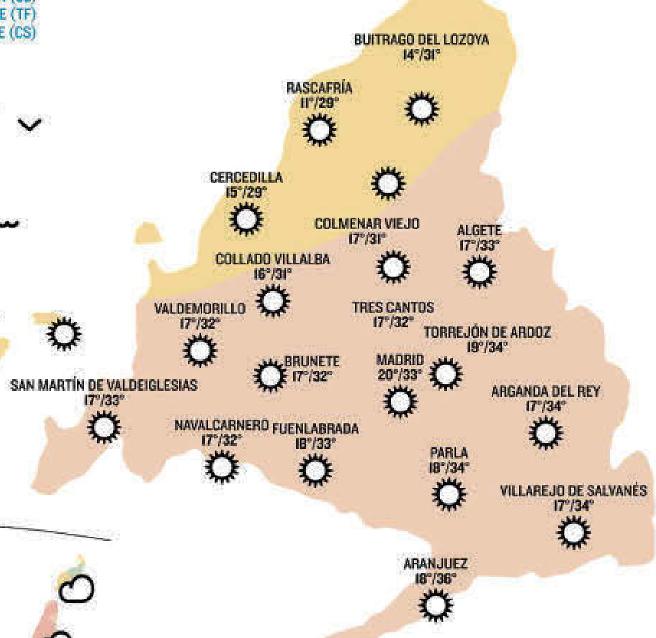
HOY



AYER

MÁXIMA	40,9°C	ESTEPONA (MA)
MÍNIMA	3,2°C	ASTÚN (SE)
VIENTO (km/h)	80,6	AGAETE (TF)
LLUVIA (l/m2)	2,4	SEGORBE (CS)

MADRID HOY

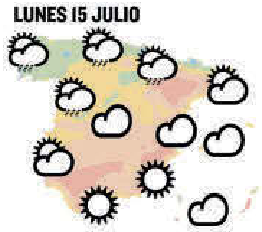


MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	24°	14°
ROMA	35°	21°
LONDRES	22°	14°
BERLÍN	25°	13°
ATENAS	37°	26°
MOSCÚ	28°	19°
N. YORK	32°	23°
C. MÉXICO	27°	10°
B. AIRES	14°	2°
PEKÍN	31°	22°
TOKIO	27°	24°
SYDNEY	17°	7°

PREVISIÓN ESPAÑA

LUNES 15 JULIO



MARTES 16 JULIO

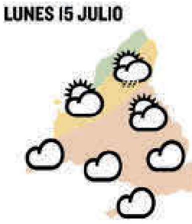


MIÉRCOLES 17 JULIO

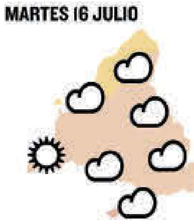


PREVISIÓN MADRID

LUNES 15 JULIO



MARTES 16 JULIO



MIÉRCOLES 17 JULIO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

5-6-7-13-23-48 (C8, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.169.939,15
5 + C	9	21.079,98
5	302	1.151,72
4	16.588	30,50
3	283.561	8,00

Jóker: 1701447

Combinación ganadora de jueves:

16-17-25-26-30-46 (C 48, R 9)
Jóker: 2 662 368

Combinación ganadora del lunes:

04-05-12-21-39-48 (C 42, R 1)
Jóker: 9 878 802

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

12.772 SERIE: **017**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 01-05-09-15-19-20-24-28-30-33-35-58-60-64-66-68-75-76-81-82

2º Sorteo: 02-04-15-17-18-19-28-39-42-43-46-50-53-62-64-65-75-81-84-85

3º Sorteo: 06-08-10-23-24-26-30-34-38-41-42-45-48-54-62-69-72-78-80-83

4º Sorteo: 14-15-17-20-21-25-28-30-31-40-49-55-57-59-64-67-70-80-83-84

5º Sorteo: 02-11-18-19-21-26-29-31-33-36-41-48-54-57-61-64-65-73-77-84

TRIPLEX DE LA ONCE

655 - 604 - 037 - 006- 847

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

02-14-30-32-34 (soles: 03, 04)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

4-33-35-39-43-48 (C22, R 6)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	5	30.681,07
5	68	1.127,98
4	3.670	31,35
3	74.382	4,00
Reintegro	469.970	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 8:

05-21-29-36-40-49 (C 26, R 5)

Martes, 9:

08-10-11-19-40-48 (C 09, R 8)

Miércoles, 10:

07-12-16-32-37-45 (C 23, R 0)

Jueves, 11:

05-06-07-16-26-48 (C 08, R 2)

Viernes, 12:

06-12-16-18-41-48 (C 46, R 9)

CUPONAZO

70.030 SERIE: **114**

Sorteos de la semana

Jueves: **11.366**	Miércoles: **97.089**
Martes: **53.414**	Lunes: **99.528**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	■			■								
2									■			
3							■					
4			■									■
5								■				
6		■								■		
7					■							
8						■						

HORIZONTALES.- 1. Diosa griega que personifica la fertilidad de la Tierra. Examen que se hacía al acabar ciertos estudios, como el bachillerato. **2**. Embarcadero pequeño para barcos de poco tonelaje. Unidad de percepción sonora. **3**. Sucesión continua de olas. Que sigue al doce. **4**. Prefijo que indica procedencia. Capital de la isla de Cerdeña. **5**. Tiempo que permanece el modelo ante el pintor o escultor. Moderación en las acciones o palabras. **6**. Sumará o unirá una parte a un conjunto de elementos o a un todo. Caminad hacia un lugar. **7**. Miro superficialmente un texto. Apoyada sobre un lugar a la altura del codo. **8**. Mezcla de varias sustancias comestibles para aderezar la comida. Quiérelas.

VERTICALES.- 1. Tenemos facilidad. **2**. En ella se ubica el Castillo de Cardiff. Interjección que indica incredulidad. **3**. En álgebra, nombre del signo potencial indeterminado. Unidad monetaria de China. **4**. Ahorradores, económicos. **5**. Coloquial, en Argentina, huida repentina de un lugar. **6**. Preferida, seleccionada. **7**. Las meten en conserva. Lo contrario de espiritual y religiosa. **8**. Que es contrario. Personaje ficticio de la serie de ciencia ficción Star Trek interpretado por Max Grodénchik. **9**. Cobertizo hecho de ramas. **10**. Natural de la Iberia europea. En sustantivos, indica el lugar en que abunda algo. **11**. Mujer que actúa con valor o seguridad. **12**. Interjección usada para dar ánimo. Composiciones que se cantan con acompañamiento musical.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Ge. Reválida. **2**. Pantalán. Bel. **3**. Oleaje. Trece. **4**. De. Cagliari. **5**. Estadía. Modo. **6**. M. Añadirá. Id. **7**. Ojeo. Acodada. **8**. Salsa. Amalas. **VERTICALES.- 1**. Podemos. **2**. Gales. Ja. **3**. Ene. Tael. **4**. Tacaños. **5**. Rajada. A. **6**. Elegida. **7**. Va. Laica. **8**. Anti. Rom. **9**. L. Ramada. **10**. Ibero. Al. **11**. Decidida. **12**. Ale. Odas.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
El día te trae desafíos que fortalecerán tus relaciones personales y profesionales. Una oportunidad para el cambio se vislumbrará en el horizonte.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Hoy por fin solucionarás un asunto que implicaba demasiado papeleo y, gracias a eso, te sentirás liberado y dejarás de pensar en ello.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
El amor se acercará con ternura y protección, acompañando un día tranquilo en casa. Se anticipa una ligera mejora en tu bienestar emocional.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Puede que en el día de hoy la relación con tu pareja se complique debido a diferencias de opinión, pero hablando todo se resolverá.

LEO (23 julio - 22 agosto)
El mercado laboral actual requerirá un enfoque proactivo para capitalizar aquellas oportunidades de crecimiento que tendrás a lo largo de la tarde.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Siempre has sido una persona curiosa y te gusta observar y analizar, no obstante prefieres hacerlo con otras personas y no contigo mismo.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Perderás una oportunidad, no obstante no debes sentirte culpable por ello ya que a lo largo de tu vida aparecerán nuevas ocasiones mejores.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
La calidad del descanso es fundamentales para el bienestar físico y mental, por lo que no deberías ignorarlo por más tiempo si no quieres enfermar.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Tendrás una gran necesidad de experimentar ciertas sensaciones nuevas que te lleven a vivir una situación diferente, única y mágica.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
El estrés puede ser un compañero habitual en tu vida, pero no dejes que te domine. Practica técnicas de relajación para encontrar el equilibrio interior.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
En el día de hoy puede que tu relación sentimental esté bastante favorecida, todo gracias a la posición en la que se encuentran los astros.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
La dinámica familiar podría experimentar algunos cambios positivos hoy gracias a una comunicación más efectiva y emocionalmente abierta.



La España de los diferentes

FINAL. El equipo mestizo y heterodoxo de De la Fuente persigue hoy la cuarta Eurocopa tras un viaje con inicio y final en Berlín

POR EDUARDO J. CASTELAO

MANU FERNÁNDEZ / AP



AVIONES. Iberia anunció que la final se podrá ver en toda su flota en el aire, a 30.000 pies de altura, a través del canal satélite Sports 24

ESPAÑA BUSCA SU CUARTA EUROCOPA ANTE INGLATERRA, QUE NUNCA LA GANÓ



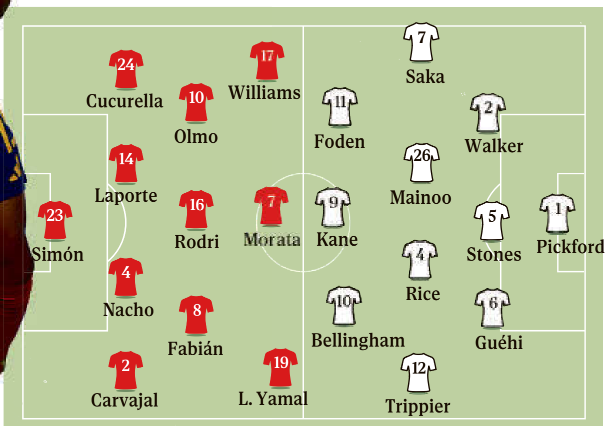
Lamine **Yamal**
17 años

Club: **FC Barcelona**

1 Eurocopa jugada (2024)

GOLES METIDOS, ENCAJADOS Y POSESIÓN DE CADA SELECCIÓN

España		Inglaterra
13	Metidos	7
3	Encajados	4
57,3%	Posesión del balón	58,8%



21.00

Árbitro: **François Letexier** Estadio: **Estadio Olímpico de Berlín**

LOS NÚMEROS DE YAMAL Y KANE EN LA EUROCOPA

Yamal		Kane
6	Partidos	6
418	Minutos	544
1	Goles	3
16	Ocasiones	17
3	Asistencias	0
80%	Acierto pase	76%
32,1	Velocidad punta km/h	32
45,9	Kilómetros recorridos	63,1
30	Regates	2
13	Balones recuperados	5
6	Faltas sufridas	11

La 1



Harry **Kane**
30 años

Club: **Bayern Munich**

3 Eurocopas jugadas (2016-20-24)

FUENTE: UEFA.com — JUAN C. SÁNCHEZ, A. MATILLA / **EL MUNDO**

Historia de un beso

FÚTBOL . Luis de la Fuente ha construido un equipo a partir de personalidades y sensibilidades casi opuestas que buscan, ante Inglaterra, la cuarta Eurocopa de España / Una celebración ante Croacia fue la premonición



EDUARDO J. CASTELAO
BERLÍN

Dani Olmo tiene cara de alemán. Hubiera pasado perfectamente desapercibido el viernes por la tarde en el aeropuerto de Stuttgart, donde cientos de chavales y chavalas de su edad, con una lata (grande) de cerveza en la mano esperaban la salida de sus vuelos hacia Palma de Mallorca. Dani Olmo tiene cara de alemán, de *guiri*, del mismo modo que Nico Williams y Lamine Yamal, de esto ya hemos hablado, podrían estar en cualquier parque de España charlando con los colegas después del instituto. Dani Olmo tiene cara de alemán, del mismo modo que nueve futbolistas juegan en equipos vascos y presumen de ello, y de jugar con España, con mayor o menor entusiasmo, pero sin complejos. Dani Olmo tiene cara de alemán, del mismo modo que Laporte o Le Normand tienen cara de franceses, pero son españoles *adoptados*. Dani Olmo tiene cara de alemán, del mismo modo que De la Fuente tiene cara de que le gustan los toros y rezar. Dani Olmo tiene cara de alemán, del mismo modo que Carvajal, Nacho y Joselu representan al club más competitivo del mundo, el más representativo de lo español.



Luis de la Fuente, durante el entrenamiento de ayer en Donaueschingen. J. J. GUILLÉN / EFE

Dani Olmo tiene cara de alemán, pero es español, del mismo modo que lo son, cada uno a su manera, los otros 25. Y de esa mezcla confusa ha surgido una familia con mayúsculas que esta noche, en Berlín, podría devolver a España al trono europeo 12 años después, convertirla, en solitario, en la selección que más Eurocopas tiene en toda la historia.

«Más allá de cualquier ideología que pueda tener cada uno, lo que hay en el País Vasco es una pasión por el fútbol. Me parece lo normal. Estamos nueve jugadores vascos en la selección». Dani Vivian, futbolista del Athletic nacido en Vitoria, respondía así a la pregunta de por qué los partidos de España tienen más de un 62% de cuota de pantalla en el País Vasco. Ocurre que lo del País Vasco no es una excepción. Las audiencias, brutales, de los partidos de España en esta Eurocopa, la instalación de cientos de pantallas en todo el país esta noche (también en San Sebastián) y el consumo masivo de información de la selección en redes sociales, especialmente en Instagram y Tik-Tok, hacen de este equipo un fenómeno tan potente como inesperado.

Inesperado porque, hace apenas un mes, cuando jugó su primer partido contra Croacia en el mismo escenario de la final de esta noche, un gesto pasó desapercibido. En el tercer gol, el centro fue de Lamine y el remate de Carvajal. El madridista, y madrileño, de 32 años, se fue con una sonrisa de oreja a oreja hacia el del Barça, catalán de origen marroquí, 16 años (la mitad) y en el abrazo, Dani le dio un beso al chaval. Era el primer síntoma visible de que Luis de la Fuente se había salido con la suya y había creado una familia entre las grandes y lujosas paredes del hotel Der Öschberghof, de donde el equipo no se movió hasta ayer mismo. Han seguido la misma rutina en el partido contra Albania, donde no había nada en juego, que en la preparación para el partido definitivo de hoy. La convi-

GAVI. Lesionado en el último partido clasificatorio, el centrocampista estará con la selección en Berlín y participará de los momentos previos de la final



vencia ha sido la mejor desde hace décadas, mejor incluso que las de los títulos de 2010 y 2012, a juzgar por los testimonios, fuera de los focos, de quienes estaban en aquellos tiempos.

La selección, tan heterodoxa, tan mestiza, ha pasado por todos los estados en esta Eurocopa. Comenzó convenciendo, incluso con un punto de suerte, ante Croacia, y luego desarboló a Italia, a la que ganó, sin embargo, con un gol en propia puerta, se sobrepuso al gol de Georgia en octavos tras pasar su peor rato aquí, enfrió una prórroga que se preveía caliente ante la anfitriona, a la que le hizo un gol en el último suspiro, y en su casa, y después también se levantó del gol de Francia para después, simplemente, controlar el partido. «No tenemos que hacer nada diferente a lo que hemos hecho hasta ahora», recuerda Dani Olmo, el que tiene cara de alemán, pero que es español.

La selección, tan heterodoxa, tan mestiza, tiene delante a Inglaterra, un equipo, parecía, con más talento individual, o con jugadores más caros, quién sabe. Un equipo que ha ido salvándose de situaciones dificilísimas (empató, en octavos contra Eslovaquia, a falta de 30 segundos) y que afronta su segunda final consecutiva de Eurocopa. La primera la perdió, en su santuario de Wembley, ante Italia en 2021. Un equipo que ha jugado, atendiendo a su once tipo, muchos más minutos que el once tipo de España, la selección que mejor fútbol ha hecho, sí, pero que mejores piernas ha demostrado, también.

Si atendemos a eso de la experiencia, España juega su quinta final (tres victorias y una derrota) e Inglaterra apenas su segunda (esa derrota en 2021). Nacho, Joselu y Carvajal por España, Bellingham por Inglaterra, aspiran a sumar Champions y Eurocopa el mismo año. Se han enfrentado los equipos 27 veces (10 para España, 13 para Inglaterra, 4 empates), y así un montón de estadísticas que esta noche importarán nada. Es una final de Eurocopa. Y España, esta España de los diferentes, busca coronarse para siempre.

Carvajal, 32 años, del Madrid, besó a Lamine, 16, del Barça, tras marcar el primer día

El equipo de Southgate ha ido de más a menos, salvando partidos 'in extremis'

Una catarsis para los demonios de Morata

¿SU ADIÓS? Responsabilizado, el capitán admite que le mueve la pura emoción



INMA LIDÓN
BERLÍN

El 29 de junio de 2008, Álvaro Morata vio a Iker Casillas recoger el trofeo que reconocía a España como campeona de la Eurocopa a través de una pantalla gigante instalada en su barrio. Tenía 15 años y acababa de salir de la cantera del Getafe para firmar por el Juvenil B del Real Madrid. Por entonces, el mero hecho de imaginar que él podría alcanzar algún día ese privilegio suponía casi una quimera. Igual que el 1 de julio de 2012, cuando La Roja conquistó su cuarta corona continental en Kiev. Morata jugaba ya en el Castilla y José Mourinho lo había hecho debutar con el Real Madrid. Dos años después, en noviembre de 2014, Vicente del Bosque le hizo vestirse por primera vez la camiseta nacional. Liderar a la selección y recoger como capitán la Copa Henri Delaunay seguía siendo una aspiración casi inalcanzable. Esta noche, en el Olímpico de Berlín, Morata podrá hacerla realidad para, quién sabe, completar un círculo y decir adiós. Ese es, a día de hoy, su plan.

La despedida supondría la catarsis que Álvaro necesita. Su condición de capitán la ha asumido con una responsabilidad que le ha hecho ganarse al vestuario. Ejerce como *padre* de los jóvenes y se sabe el centro de las críticas que evita a los demás. Eso fuera del campo, porque dentro tiene más galones. Es el cuarto goleador histórico de la selección, con mejor promedio que Raúl y Fernando Torres. Suyo fue el primer tanto de España en el torneo. Ante Croacia, en el minuto 29. Y aunque no ha vuelto a marcar, sigue siendo vital para Luis de la Fuente. En él empieza el trabajo defensivo del grupo, en sus recuperaciones y en su presión. «Corre por los tres», admitía Dani Olmo. Esos tres son él mismo, Nico Williams y Lamine Yamal. Al tridente de ataque les hace las coberturas, les arrastra defensas y les abre espacios. Ese trabajo se lo reconoce hasta una leyenda inglesa: Gary Lineker. «Son demasiadas críticas. Es muy difícil jugar de '9'. La gente no lo entiende, porque hay que trabajar mucho, jugar para el equipo... Creo que Morata es importante para este equipo. Quizá no marca goles, pero hace un gran trabajo», puntualiza. De nuevo, como diría el propio Morata, se le respeta más fuera que en España.



Álvaro Morata, durante una sesión de entrenamiento. C. KASPAR-BARTKE/GETTY

Permeable a la crítica que le acompaña casi en toda su carrera en La Liga y con la selección, arrastra en esta Eurocopa el peso de una responsabilidad autoimpuesta. No concibe el fútbol, ni la vida, de otra manera. «Acaba el partido prácticamente entre lágrimas. Más comprometido no puede estar», revelaba Dani Vivian hace unos días. Dos muestras de ello fueron el temor de perderse la semifinal ante Francia, por una tarjeta amarilla que no registró el árbitro en el acta, y la mismísima final, tras el golpe involuntario de un miembro del *staff*. A este compromiso, su verdadera motivación sobre la hierba, se suma otro factor: la emoción.

Lineker: «Es muy difícil jugar de '9'. La gente no lo entiende. Morata es importante»

Hace unos días, Morata confesó en EL MUNDO que medita dejar la selección. Una reflexión que le ha generado infinidad de críticas. Enésima prueba de que vive permanentemente en el ojo del huracán. Intentarán convencerle de que no lo haga, empezando por los compañeros, pero vive todo como si fuera la última vez. De ahí nacen las lágrimas. «Es pura emoción. Cuando me sustituyen soy un aficionado más, como los padres de los jugadores que lo ven desde la grada», asegura en una entrevista a la UEFA. Durante esa misma charla admite también que aún no ha tenido tiempo de «disfrutar» del torneo. Y eso que ha llegado a la final y puede ser el hombre que alce el título, otra foto para la historia del fútbol español. Él lo puntualiza: «Tienes que prestar atención a muchas cosas. Ya habrá tiempo para divertirse y ser feliz».

Por eso, para Morata la final puede tener un efecto catártico, liberador de los demonios que ha ido acumulando durante años. Cuando ha sentido más el puyazo de la crítica que el reconocimiento. Con su futuro pendiente de resolver, Morata quiere meditar su adiós a España con una copa que nadie cuestione.



PANTALLAS. Por toda España se podrá ver el encuentro, desde la plaza Colón de Madrid a la plaza Cataluña de Barcelona o La Fonteta en Valencia

De Rocafonda al sueño de Berlín

ORÍGENES. Su humilde barrio y el club donde empezó a jugar esperan que Lamine Yamal ponga la guinda a su cumpleaños



Mounir, padre de Lamine, con Juan Carlos y Soufian en El Cordobés. ARABA PRESS

GERARD MELGAR MATARÓ

«Los primeros regates se los hacía a *Kila* y *Clara*». Mounir Nasraoui exhibe orgulloso una foto en su móvil de hace más de 15 años. Los tres protagonistas de la imagen son su hijo, el hoy aclamado Lamine Yamal, y las dos perras que entonces colmaban de alegría la casa familiar. El humilde hogar de un adolescente que ayer, víspera de la final de la Eurocopa, cumplió 17 años. Nadie intuye aún dónde alcanzan los límites de este genio.

Enfundado con el 19 de la selección y sin soltar su botellín de agua fría para mitigar el calor, el padre lleva un rato en silencio. Ajeno voluntariamente a la conversación de tres clientes del bar El Cordobés. Un debate acerca de la conveniencia de si Lamine debería lucir o no en su camiseta del Barcelona el dorsal 10. El doble dígito de Leo Messi que terminaría recayendo en un Ansu Fati cuyo futuro se presupone lejos del Camp Nou. «Se venderían como churros», aporta en la tertulia Juan Carlos, dueño desde hace 20 años de este negocio de restauración, donde empezó a trabajar con su tío en 1995.

Para Mounir, este bar representa una parada obligatoria cada vez que regresa a Rocafonda, el topónimo que ha saltado a todos los informativos durante las últimas semanas. A las nueve y veinte de la noche del pasado martes, el nivel de decibelios alcanzado en este humilde barrio de Mataró (Barcelona) probablemente fuese el más elevado del país. El espectacular gol de Lamine a Francia, con el que la semifinal volvía a las tablas iniciales, fue gritado hasta el paroxismo por muchos de quienes lo vieron crecer y pelotear en la pista de cemento o el polideportivo. «A nosotros no nos sorprende. Era el mejor cuando jugaba partidillos con chavales que le sacaban dos cabezas», explica Juan Carlos señalando la camiseta del debut de Lamine con el Barça B. «No se ven, pero en la parte de delante hay dos lamparones de sudor», comenta con una amplia sonrisa. Una semana antes, el 29 de abril de 2023, el chico ya había debutado en Primera con el primer equipo durante un 4-0 al Betis.

Rocafonda es una de esas zonas donde las ciudades acostumbran a dejar abandonado su nombre. En Mataró, una localidad costera de 130.000 habitantes, se ha popularizado la etiqueta MTV (pronunciada a la inglesa, *emtivi*, como la cadena de televisión estadounidense). En este caso, las siglas aluden a la expresión «*Mataró de tota la vida*», la clásica distinción entre el *nosotros* y los llegados de fuera, entre el núcleo central y los terrenos que fueron urbanizándose [casi siempre con carencias] a medida que llegaba población de regiones como Andalucía o Extremadura. Un proceso que en las últimas dos décadas se ha replicado con trabajadores procedentes de otros países. Alrededor de un tercio de los habitantes de Rocafonda son extranjeros, con preponderancia marroquí. Como Fatima, la esforzada abuela del futbolista, que emigró a España cuando Mounir aún ni hablaba.

El gesto del 304 con las manos popularizado por Lamine Yamal en la celebración de sus goles se hizo universal el martes desde Múnich. Las tres últimas cifras del código postal de Rocafonda (08304) como seña de identidad de un barrio con altos niveles de exclusión social. Soufian, amigo íntimo de la familia, se queja de los estereotipos y las etiquetas: «*Aquí també parlem català*». Ese triple dígito, que comparten otros barrios mataronenses e incluso da nombre a un grupo de música rap de la ciudad, está visible en el mural que Mohamed l'Ghacham, artista urbano marroquí afincado en Mataró, ha elaborado para inspirar, a su vez, el cartel de Les Santes, la fiesta mayor que la ciudad celebra en menos de dos semanas. Con una escena costumbrista que ocupa gran parte de la fachada de un edificio, el autor desea que perdure el recuerdo de que, en 2024, «el cartel se hizo en Rocafonda».



El 304 pintado en un muro de Rocafonda, en Mataró. MARGA CRUZ / ARABA PRESS

Las famosas tres cifras, en otro orden, coinciden con las últimas del código postal de La Torreta (08430), barrio de La Roca del Vallès (Barcelona) en cuyo club jugó Lamine antes de ser descubierto por los ojeadores del Barcelona. «Antes de seis años será Balón de Oro», se atreve a pronosticar Inocente Díez, el veterano coordinador del equipo, a quien todo el mundo conoce como *Kubala*, un alias que lo acompaña desde hace ya 50 años, cuando se lo implantó un entrenador que le veía una forma de moverse sobre la hierba muy similar a la del legendario delantero húngaro del Barcelona.

«No nos sorprende, en el parque era el mejor contra críos que le sacaban dos cabezas»

Durante este mes, el CF La Torreta organiza su campus «Lamine Yamal», al que acuden niños de edades tan tempranas como la del delantero de la Selección, que se enroló en sus filas cuando aún no contaba cuatro años. Aquel momento iniciático llegó tras la separación de sus padres. Sheila Ebana, su madre, se instaló en Granollers, una población vecina a La Torreta. Mientras trabajaba en un McDonald's, la joven ecuatoguineana conoció a la hija de *Kubala*. En ese preciso momento empezó a fraguarse esta fabulosa historia de superación y fútbol.

PROSINECKI. «Doy una ligera ventaja a España», señaló el ex jugador del Real Madrid y el Barcelona, alabando la mezcla de juventud y experiencia





«Ya no solo era cómo tocaba la pelota. A mí, lo que más me llamaba la atención era su intensidad, su carácter. Eso era lo que lo hacia distinto a todos los demás», recuerda quien fue algo así como su *padrino* deportivo. «A edades tan tempranas, muchos críos se cansan y salen corriendo a mitad del entrenamiento para buscar a sus madres. Pero él era el niño del balón, siempre con el balón», añade. Hace seis semanas, justo antes de incorporarse a la concentración en Las Rozas, Lamine realizó una fugaz visita a estas pistas de su infancia.

«Ningún jugador es tan bueno como todos juntos», reza una pancarta en las instalaciones del club vallesano. La importancia del colectivo representa uno de los valores que el extremo ya llevaba aprendidos antes de su salto a la cantera azulgrana en 2014. «Le ha tocado jugar en el peor Barça en muchos años, así que deberá tener paciencia», aconseja como hacía, años atrás, durante algún viaje en coche desde Mataró, los días en que dormía en el domicilio paterno.

Hizo una visita al CF La Torreta justo antes de acudir a la concentración de Las Rozas en junio

Fue precisamente el trayecto entre Barcelona y esta ciudad el que inauguró el ferrocarril en España en 1848. Un recorrido en tren de 30 kilómetros que Lamine repitió muchos días con su padre antes de que amaneciese. Acostumbrado a pulverizar récords y sueños desde hace apenas año y medio, esta noche se planta en el Olímpico de Berlín, a dos mil kilómetros de la pista de cemento donde regateaba a *Kila* y *Clara* hace solo 15 años.

Un Balón de Oro (casi) imposible

RODRI. Acapara elogios y suma éxitos, pero no espera que se reconozca su fútbol

INMA LIDÓN BERLÍN
ENVIADA ESPECIAL

El «ordenador perfecto», el «mejor centrocampista del mundo», la «clave de España», «el jugador que manda en los partidos»... La lista de elogios de entrenadores, compañeros y rivales hacia Rodri Hernández se antoja interminable. Es el centrocampista total, que ha trasladado su brillo desde el Manchester City a la selección. Y hay quienes le ven como el mejor situado en la carrera hacia el Balón de Oro. No es algo fácil para un jugador clásico, alejado de las redes sociales, sin un gran perfil comercial y que nunca se muerde la lengua ante los periodistas.

Hace un año fue el mejor español en la lista de candidatos. El Balón de Oro volvió a manos de Leo Messi, por delante de Erling Haaland y Kylian Mbappé tras su éxito en el Mundial de Qatar. Cuarto fue Kevin de Bruyne y quinto, Rodri. Era su primera nominación. Se había acercado al podio y desbancado a Vinicius, que acabaría sexto. ¿Puede escalar ahora? Por números, sí, aunque sus principales adversarios (Jude Bellingham y Vinicius) lleguen avalados por una Champions y una Liga con el Real Madrid. Además, el inglés aún podría aumentar hoy su cuenta en la final de Berlín.

Rodri no presume esta temporada de una Champions, aunque sí de una Premier League y un récord que habla por sí mismo. Se trata del futbolista que más partidos consecutivos ha disputado sin perder. Desde marzo de 2023 jugó 80, con un balance de 63 victorias, 16 empates y sólo una derrota. La del derbi de la final de la FA Cup ante el United. Aunque detrás de esa cifras ya había quedado claro que, cuando no pudo jugar, el City tampoco carburaba. A las órdenes de Pep Guardiola, con quien disputó 257 partidos en cinco temporadas, ha superado dos desafíos: el de la adaptación al físico y la velocidad de la Premier y a lo que el técnico de Santpedor siempre requiere de un pivote. Un listón más elevado que en el Villarreal y el Atlético.

Rodri representa la calma para la selección. La seguridad, la interpretación del juego y el análisis. Su titularidad es indudable desde la marcha de Sergio Busquets, aunque nunca ha rechistado por comenzar como suplente o como central. Durante el Mundial 2022, Luis Enrique le retrasó a la zaga y él se preparó para cumplir revisando vídeos sobre su nueva posición.

En Alemania, vuelve a visualizar cada partido en vídeo, analiza su juego y el de sus compañeros. «Sin esa visión de Rodri, España no sacaría tanto rédito a la verticalidad de Nico y Lamine», cuentan desde el vestuario. Por eso todos lo quieren al lado, incluso Carvajal lo ficharía para el Madrid. Desde Modric en 2018, el Balón de Oro no ha vuelto a recaer en un centrocampista. Por eso Rodri no lo espera: «Si me quieren reconocer, bienvenido. Pero no me molesta».



Rodri, en el partido ante Francia. A. S. / EFE



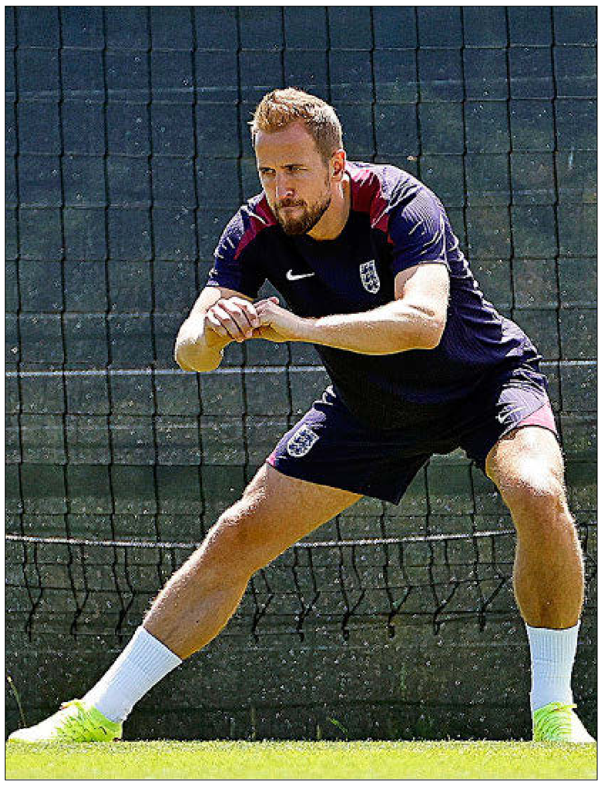
GUILLERMO. El príncipe británico mandó un mensaje de ánimo a la selección inglesa: «Mostrad al mundo de lo que estáis hechos. Creemos»

El gafe de Kane

VACÍO. El inglés, uno de los goleadores de este siglo, no ha logrado ningún título en su carrera / «Lo cambiaría todo por esta Eurocopa»

A. P. ROMERO BERLÍN
ENVIADO ESPECIAL

Entre 2012 y 2023, el Bayern de Múnich ganó 11 Bundesligas, cinco Copas de Alemania y dos Ligas de Campeones. 18 títulos y al menos uno en cada una de esas 11 temporadas, con dos cursos logrando el triplete. Una época brillante e inigualable en la historia del club hasta que llegó la maldición de Harry Kane. El extraordinario delantero inglés busca hoy ante España, a sus 30 años, el primer título de su extensa y goleadora carrera. Algo que le ha sido imposible conseguir en los 642 partidos, 14 campañas de clubes, tres Eurocopas y dos Mundiales que ha disputado.



Harry Kane, ayer, durante el entrenamiento inglés. EFE

Si quieren que la selección española gane esta noche, toquen toda la madera que tengan a su alrededor porque el gafe es el protagonista de este artículo. «Sería bueno para Harry acabar de una vez con los que dicen que es un gafe y hacen bromas», advirtió el exinternacional inglés Stan Collymore cuando Kane fichó por el Bayern el pasado verano.

El delantero venía de una década de éxitos individuales y decepciones colectivas en el Tottenham y con Inglaterra. Subcampeón de la Eurocopa 2020, subcampeón de la Champions 18-19, subcampeón de la Premier 16-17, subcampeón de la Copa de la Liga en 2015 y 2021... Y a la vez, Pichichi de la Premier 2016, 2017 y 2021 y Bota de Oro del Mundial 2018. El cambio a Múnich obedecía a la búsqueda definitiva de un título. Y nada más lejos de la realidad.

En su primer partido oficial con el Bayern, en la Supercopa de Alemania disputada en el Allianz Arena, el Leipzig ganó 0-3 con un *hat-trick* de Dani Olmo. Al delantero le quedaban la Bundesliga, la Copa y la Champions para resarcirse. Ha sido máximo goleador del torneo alemán, máximo goleador de la Liga de Campeones y ha logrado su primera Bota de Oro, pero el Bayern perdió el título ante el Leverkusen, cayó de forma sorprendente en la segunda ronda de la Copa y fue eliminado por el Real Madrid, con aquel doblete milagroso de Joselu, en las semifinales continentales.

Lo máximo que ha ganado un equipo de Harry Kane es una Audi Cup, un torneo de pretemporada. Así de duro y así de pesado para uno de los mejores goleadores del siglo. En junio aterrizó en Alemania con la condición de capitán de los *Three Lions* y con la obligación personal y colectiva de levantar un título para su país 58 años después. Y los analistas le han machacado durante el torneo. «No se mueve en el campo», le criticó Gary Lineker.

Kane lleva tres goles en la Eurocopa, uno de ellos de penalti, pero sólo ha jugado dos partidos completos, todos en la primera fase. De hecho, aunque marcó de penalti en la semifinal contra Países Bajos, el héroe terminó siendo su sustituto, Ollie Watkins.

«Sé lo que significará para mí y para el país si ganamos, cambiaría mucho toda la situación. Así que quiero usar toda esa motivación esta noche», admitió Kane en la previa de la final, donde reconoció que intenta «no pensar demasiado en eso», al ser preguntado sobre todas las derrotas que ha sufrido en su carrera. «Perder una final es difícil de olvidar, así que cambiaría todos mis trofeos individuales por esta Eurocopa, sin duda. No es ningún secreto», finalizó.

FASE FINAL

OCTAVOS DE FINAL

- España 4 (Rodri, Fabián, Williams, Olmo) – Georgia 1 (Le Normand (p.p.))
- Alemania 2 (Havertz (pen.), Musiala) – Dinamarca 0
- Portugal 0 – Eslovenia 0
- Francia 1 (Vertonghen (p.p.)) – Bélgica 0
- Rumanía 0 – Países B. 3 (Gapko, Malen (2))
- Austria 1 (Gregoritsch) – Turquía 2 (Demiral (2))
- Inglaterra 2 (Bellingham, Kane) – Eslovaquia 1 (Schranz)
- Suiza 2 (Freuler, Vargas) – Italia 0

CUARTOS DE FINAL

- España 2 (Olmo, Mikel Merino) – Alemania 1 (Wirtz)
- Portugal 0 – Francia 0
- Países Bajos 2 (De Vrij, Müldür (p.p)) – Turquía 1 (Akaydin)
- Inglaterra 1 (Saka) – Suiza 1 (Embolo)

SEMIFINAL

- España 2 (Yamal, Olmo) – Francia 1 (Kolo Muani)
- Países Bajos 1 (Simons) – Inglaterra 2 (Kane (pen.), Watkins)

FINAL

Hoy
España
Inglaterra
Berlín, 21.00

HERZLICH WILLKOMMEN!

CARLOS TORO



Elogio a la nostalgia

Desde el reconocimiento de las comodidades y facilidades para el espectador del fútbol de hoy, expuestas ampliamente en esta Eurocopa, echamos de menos la simplicidad original de un deporte sencillo. Su lógica y su viejo lenguaje.

Añoramos aquellos tiempos en los que el balón era «el cuero» porque pesaba. Los modernos, más ligeros que un buñuelo de viento, tienden a encabritarse, volanderos, en su trayectoria. Y, dados a arabescos caprichosos, están creando generaciones de porteros que ya no saben, que han olvidado blocar. No se atreven, temerosos de que «el plástico» les haga un jeribeque en el último momento.

Tiempos en los que los zurdos jugaban por la izquierda; y los diestros, por la derecha. En los que no existían los «carrileros» y los «mediapuntas». En los que los equipos se defendían cerrándose y no «en bloque bajo». En los que había «interiores» y no todos los centrocampistas eran «mediocentros». En los que los no habituales eran suplentes y no «la segunda unidad». En los que las faltas se señalaban, no se «señalizaban».



Julio Salinas, ante Gary Neville, en la Eurocopa de 1996. E. M.

Sentimos una nostalgia invencible de aquellos tiempos en los que la palabra «golpeo» permanecía plácidamente recluida en las ignotas profundidades del diccionario y no suponía una plaga invasiva y estomagante. Tiempos en los que gargantas ilustradas empleaban con pulcritud todas las preposiciones y no solamente «sobre» (tarjeta «sobre» **Fulano**, el balón golpea «sobre» el poste, agarrón «sobre» la camiseta, **Pepe** encara «sobre» **Juan**...).

Tiempos en los que voces cultas y bien timbradas, no chillonas, ni chirriantes, ni nasales, utilizaban los artículos determinados y no su elusión. Tiempos en los que le hubiera costado el puesto a quien dijera «en alineación por derecha» o «en inicio de jugada». Tiempos en los que el jugador pasaba, disparaba, remataba o centraba, en lugar de «buscar» el pase, el disparo, el remate o el centro.

Tiempos en los que cantar un gol, desde el más trascendente hasta el más superfluo, se tratase de una obra maestra o de un «churro», no suponía un concurso de frenéticos berridos de Histéricos sin Fronteras. Ni siquiera en el paroxismo de su veta populachera es admisible en el fútbol tamaño derroche de histrionismo.

Tiempos que el tiempo se llevó. Pero que en algo son tiempos intemporales. No hay entrenadores ni árbitros negros.

Contra el mito y contra los nervios

TENIS. Alcaraz busca la calma para derrotar otra vez a Djokovic en Wimbledon

JAVIER SÁNCHEZ LONDRES
ENVIADO ESPECIAL

«Estoy trabajando en mis nervios. Tener nervios es normal, es algo bueno, pero tengo que controlarlos. En Roland Garros lo hice mejor en ese sentido, excepto en la final, pero aquí en Wimbledon me noto más tenso. Quizá es lo que me genera el torneo, jugar en esta pista central, no sé», reconoce Carlos Alcaraz y parece tan lógico y natural, pero es algo así como una revolución. Un cambio de paradigma. Hasta hace unos pocos años la mayoría de estrellas repetían que ellos dominaban los sentimientos a su gusto, que en su mente sólo cabían pensamientos positivos y, por supuesto, que no sufrían los nervios. Los nervios, ¡ja!, cosa de perdedores.

Muchos profesionales de la psicología deportiva, de hecho, todavía sostienen que admitir una debilidad en público es un error, pero Alcaraz demuestra que algo está cambiando. A las puertas de otra final en Wimbledon hoy (15.00 horas, Movistar), su segunda final consecutiva, ante Novak Djokovic, el mito de los 24 Grand Slam, el tenista español asume que su madurez pasa por su mente más que por su saque, su derecha o su revés.

«Cuando me noto muy nervioso opto por una dejada, por un *hot shot*, un golpe complicado, porque me relajan. Me dan confianza, me sirven para recuperar mi juego, para volver a divertirme», explica quien todavía tiene 21 años pese a que ya puede sumar su cuarto *grande*. Hasta el momento ha ganado todas las finales de Grand Slam que ha jugado, hecho que niega que sufra por los nervios, pero los nervios están ahí, vaya si están.

«Para mí es el aspecto en el que más está creciendo, aunque todavía le cuesta. Es un jugador muy emocional, pero cada vez lo maneja mejor y ya se ha dado cuenta que la fortaleza mental gana partidos. Está trabajando en ello. Por ejemplo, ante Djokovic sabe que tiene que empezar mejor que el año pasado [perdió el primer set por 6-1], más calmado, para afrontar el partido de tú a tú», analiza su entrenador, Juan Carlos Ferrero, que reconoce que esa calma no es fácil de conseguir.

Como reconocía Alcaraz le ayudará ya haber vivido una final en el All England Club, saber qué le espera las horas previas, los minutos previos. Como aseguraba Ferrero, todos en su equipo conocen la importancia de que esté fresco, por eso ayer volvieron a ir a jugar a golf y hoy posiblemente estarán de bromas hasta que toque saltar a la pista.

Pero igualmente la serenidad no aparece de repente. «No hay varita mágica que haga desaparecer los nervios y, de hecho, tampoco hace falta. Los nervios no dejan de ser una mezcla de sentimientos como la ansiedad competitiva, que es buena, que se puede transformar en activación. Carlos lleva toda la vida preparándose para esto. Cuando empezamos a trabajar juntos, uno de los primeros factores de aprendizaje fue cómo lidiar con estos picos de estrés, pero está claro que exige entrenamiento continuo como la técnica o la táctica», analiza Josefina Cutillas, psicóloga deportiva que acompañó a Alcaraz en la adolescencia, en su crecimiento, en los primeros pasos en la élite.

«Entonces Carlos ya era un niño con mucha activación, no diría que nervioso. Necesitaba buscar recursos para focalizar esa activación, pero emocionalmente siempre fue muy equilibrado. De manera natural no se quedaba mucho tiempo en la victoria o en la derrota y es algo muy positivo para un deportista», añade Cutillas que señala los ejercicios que el ahora número tres del mundo puede hacer en busca de la calma. Uno de ellos es muy sencillo: repasar mentalmente o volver a ver en Youtube la final de Wimbledon del año pasado y recordar que él ya remontó y ganó a Djokovic por un 1-6, 7-6, 6-1, 3-6 y 6-4.

Esta vez otros factores le favorecen, como la reciente operación del serbio o la guerra que mantiene estos días con el público inglés –*Nole* fue abucheado en cuartos y semifinales–, pero Alcaraz también tiene algo en contra. Ahora es favorito. Su estado de forma desde Roland Garros o su evolución sobre la hierba de Wimbledon le ponen por delante de Djokovic en las apuestas y eso siempre crea inquietud. Hoy, otra final para la historia. Qué nervios.



Carlos Alcaraz, ayer, tras la sesión de entrenamiento. A. ISAKOVIC / AFP

«Ya era un niño con mucha activación», dice Cutillas, que fue su psicóloga

EL ESCÁNER | **JOSÉ PERLAS**

'Nole', ante Nadal, Federer y ante sí mismo

Un año después, en el mismo escenario, con idéntico premio y los mismos protagonistas, veo a **Carlos Alcaraz** mejorado con respecto al que dio el gran golpe al llevarse su primer título en el All England Club y a **Novak Djokovic** aún en posesión de sus cualidades, que no son pocas, y capaz de sacar provecho del don natural del que también dispone para jugar sobre hierba. Tiene el serbio una lectura diáfana de las jugadas que ayuda a su sobresaliente capacidad de anticipación. Se distingue también en el arte de la defensa en situaciones críticas. Pero la mayor parte de tiempo suele tener el mando. ¿Cómo le hizo frente Carlos en la pasada edición? Con un derroche de despliegue físico, le neutralizó las distintas vías de ataque, hasta hacerle dudar. Y lo más relevante: fue capaz de plasmar sobre la pista todo aquello que imaginaba, algo que sólo está al alcance de los virtuosos. *Nole* sigue siendo igual de bueno. Carlos está por encima de entonces.

Sabe revertir los cada vez más escasos deslices, ya sea con una sonrisa o con jugadas fuera del catálogo. Djokovic verá en la ya descomunal figura de Alcaraz rasgos de viejos conocidos de no hace tanto, además de toparse con su propia sombra en el espejo. Reconocerá en el tenista murciano la entrega innegociable de **Rafael Nadal**, pero en este caso con más dificultades para dar con la réplica a un patrón que no es uniforme y repetitivo. Se medirá también con la creatividad y con las habilidades innatas de **Roger Federer** para cortar las jugadas, con todo el caudal de juego del suizo ahora en un tenista de 21 años.

Pero, por si fuera poco el tamaño de los oponentes encarnados en Alcaraz, tal vez el mayor problema de Djokovic esté en derrotarse a sí mismo, pues ahí enfrente tendrá también a un atleta como él, rápido como la luz, audaz en la ejecución de las dejadas, con soluciones improvisadas a cualquier enigma. De algún modo, Carlos puede llegar a habitar en la cabeza de *Nole*.

Si el español tenía algún hándicap ante Djokovic podría ser el servicio, y también lo ha mejorado técnicamente. El balcánico es el restador por excelencia, pero Carlos también se maneja bien en esa suerte, más aún frente a un hombre que ofrece algunas concesiones con el segundo saque. Emocionalmen te, Alcaraz tiene el tiempo de su lado. Está en paz. Carece de urgencias. A sus 37 años, Djokovic es muy consciente de que cada vez serán menos las oportunidades de subirse a su último tren.



Tadej Pogacar celebra su victoria en la meta de Pla d'Adet, en la 14ª etapa del Tour de Francia. G. HORCAJUELO / EFE

Pogacar sale de dudas con otro mordisco al Tour

CICLISMO. El esloveno vence en Pla d'Adet y aumenta su ventaja con Vingegaard

TOUR DE FRANCIA 2024

14ª et: Pau-Saint-Lary-Soulan 151k..

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA	
1. T. Pogacar (ESL/UAE)	4:01.52
2. J. Vingegaard (DAN/VIS)	a 39 sg.
3. R. Evenepoel (BEL/SOU)	a 1:10
23. C. Rodríguez (ESP/INE)	a 1:19
CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE)	49:17.49
2. J. Vingegaard (DAN/VIS)	a 1.57
3. R. Evenepoel (BEL/SOU)	a 2.22
5. C. Rodríguez (ESP/INE)	a 6.09

Hoy: Loudenvielle›Plateau de Beille 198 km

LUCAS SÁEZ-BRAVO S. LARY SOULAN
ENVIADO ESPECIAL

El aperitivo fueron fuegos artificiales. La primera etapa pirenaica fue la rabia de Tadej Pogacar, tan determinado a reconquistar el cielo del Tour de Francia, a saldar tantas deudas pendientes con Jonas Vingegaard. Si en el Macizo Central pareció que las tornas cambiaban, camino de Pla d'Adet, donde hace 50 años Raymond Poulidor inauguró esta ascensión por delante del español Vicente López Carril, el esloveno despejó dudas y siguió cabalgando como él solo sabe, ambicioso, valiente, táctico también esta vez, para dar otro mordisco a este Tour que, sin embargo, todavía guarda sus platos fuertes hasta Niza. Hoy, sin ir más allá, el segundo round con final en Plateau de Beille.

Fue el triunfo número 13 en la Grande Boucle para este genio de 25 años, el 79 de una carrera que ya es leyenda. Fueron 39 segundos de ventaja en la cima (más los seis de bonificación) sobre Vingegaard, los que le disparan ya en la general con casi dos minutos de renta (1:57) para soñar. Pero, sobre todo, fueron las sensaciones, la fortaleza del líder y de su equipo, que no echó de menos al retirado Juan Ayuso, que tomó la responsabilidad con esos imponentes gregarios que son Politt y Marc Soler, y que sorprendió con el ataque de Adam Yates como preludio de la sinfonía de Tadej.

La temperatura de la etapa fue en aumento como la del día, nuboso y fresco en el amanecer, el sol reinante ya a primera hora de la tarde, cuando se empezaron a amontonar los puertos pirenaicos, tres el sábado que serán hasta ocho en un fin de semana para despejar incógnitas. Y el primero de todos nada menos que el Tourmalet, donde se cumplían 70 años de la primera vez que Federico Martín Bahamontes lo coronó en cabeza, donde Oier Lazkano rindió homenaje al mito fallecido hace un año. El ciclista vitoriano inagotable, siempre bravo en este Tour que le da la bienvenida a su correr en agonía, a sus piernas de pura potencia; pasó en cabeza por el coloso, otro español poniendo su nombre ahí.

Pero la escapada, cada vez más exigua a medida que avanzaba la

El UAE tomó la responsabilidad, mandó a Adam Yates por delante y el líder remató

Lazkano puso su nombre en la cima del Tourmalet y Carlos Rodríguez perdió poco tiempo

jornada (el debutante Raúl García Pierna fue uno de sus integrantes al comienzo), tenía las horas contadas. «No soy yo el que tiene que ir a la ofensiva», había avisado Pogacar, en ese juego de intenciones, de esconder o mostrar, de mentiras y verdades. Pero fue el UAE Emirates el que agarró por la pechera la carrera, especialmente en la ascensión a Hourquette d'Ancizan, cuando Politt dio paso a Soler y todos se pusieron en fila (fueron cayendo Jai Hindley, Enric Mas, Haig...), aunque el director del Visma Lease a Bike, el siempre socarrón Grischa Niermann, también se refugiara en la ironía en sus conversaciones (públicas) por radio: «UAE rueda a un ritmo decente, es bueno para nosotros, es bueno para Jonas».

Esta vez Josean Fernández Matxin barajó bien sus cartas. La estrategia llevada a la perfección por la intuición de Pogacar. Como el ritmo de Sivakov no parecía lo suficientemente exigente camino a Saint Lary Soulan, pronto mandó a su pretoriano Joao Almeida, que subió la marcha. Y Tadej le susurró a Adam Yates el momento del zarpazo, de mandarle por delante para que Matteo Jorgenson, el único compañero de Vingegaard, pronto se quemara.

Fue a falta de 4,6 kilómetros cuando el líder soltó su furia, un ataque de esos que nadie puede seguir. Encontró pronto a Yates como aliado, un relevo vital, segundos de oxígeno y a seguir hasta la cima. Se acercó Jonas, pero no cerró el hueco esta vez como sí lo hizo en Le Lioran. Y la distancia se hizo importante, más segundos a sumar a una desventaja que ya es preocupante para él, que le obliga a otra postura en carrera. Poco después llegó Remco Evenepoel y no muy lejos un Carlos Rodríguez que parece recuperado, listo para luchar por el podio hasta Niza.

ATAQUE

«Seguí mi instinto»

Tadej Pogacar se mostraba eufórico en meta, satisfecho con la labor de cada uno de sus compañeros. La jugada le había salido perfecta al UAE, aunque el líder explicó que hubo mucho de improvisación en los últimos kilómetros. «La idea era ganar la etapa esprintando en la parte final para rascar unos segundos de bonificación, pero ganar como lo he hecho es mucho mejor. Nos hemos encontrado en una situación ideal, ya que el ataque de Adam me permitió arrancar siguiendo mi instinto. Gracias al excelente trabajo de mis compañeros he conseguido este éxito, y estoy muy agradecido», admitió un Tadej feliz: «Este Tour debe estar siendo divertidísimo por televisión...». / L. SÁEZ-BRAVO

TOROS

El catedrático socialista que da voz a la lucha de Escribano

SAN FERMÍN. Ramírez de Arellano arma la autobiografía del matador de Gerena, que hoy torea miuras en Pamplona: «Siempre se ha levantado heroico de la tragedia»

ZABALA DELA SERNA PAMPLONA
Suena raro aunque hubo un tiempo en que no lo fue: un socialista implicado hasta la médula con la tauromaquia. Y también es extraño aunque hace años no lo era que el mundo universitario hermanase con el toreo. Antonio Ramírez de Arellano (Sevilla, 1964), catedrático de Física de la Materia Condensada por la Universidad de Sevilla, ex-Rector de la misma, ex-Consejero de Economía por el Partido Socialista de Andalucía, vive los toros tan de cerca que le salpican. Están en su ADN, desde su juventud, que es el eco de la Maestranza. Alimentada la afición por sus estrechos vínculos con Curro Romero y Manuel Escribano, primero fue admiración, al artista y al héroe. Y luego el conocimiento de la persona, el fondo del personaje. Eso le ha llevado a poner la voz en tinta de la vida de Escribano en un libro presentado el reciente 10 de julio en Gerena, la patria chica del torero curtido en mil batallas de pedernal: Tauromaquia y verdad: reflexiones tras 20 años de alternativa (Editorial El Paseíllo).



Manuel Escribano y Antonio Rodríguez de Arellano, en un patio de cuadrillas. EL MUNDO

Antonio no oculta su nerviosismo y su ilusión, pues Manuel torea este domingo 14 de julio la corrida de Miura en Pamplona, otra prueba titánica, una más en su carrera, una lucha constante, labrada a sangre y fuego.

P. ¿Qué fue lo primero que le atrajo de los toros desde el mundo universitario?

R.Cuando terminé la carrera, aún sin otros compromisos económicos, dediqué mis primeros sueldos a sacarme el carnet del Betis y a ir a los toros con mis amigos; a la *soleada* grada 11 de la Maestranza de Sevilla. Rápido me hice partidario de Curro y Ojeda.

P.¿Qué vio en Manuel Escribano que le llámese la atención?

R.Igual que se puede ser seguidor de un torero, se puede ser partidario de un encaste o de una ganadería. Yo lo soy de Miura y Victorino, por ejemplo. Descubrí a Escribano cuando, con su faena a Datilero en 2013, comprobé que el toreo clásico y puro, que tanto me gusta, era posible con toros de Zahariche. Claro está que hay que tener el valor y la capacidad para hacerlo. Su actuación con Cobradiezmos confirmó esta impresión. Algo cambió en la tauromaquia con esas dos faenas históricas.

P.¿Qué vínculo personal les une?

R.La primera vez que saludé a Manuel fue siendo Rector de la Universidad de Sevilla. Le entregué uno de los Premios de la Real Maestranza de Caballería por su triunfo ante Datilero. Pocas semanas más tarde, me volví a encontrar con él. Jugamos al golf en el mismo club, cercano a Gerena y a Las Pajanosas.

P. ¿Por qué este libro?

R. Durante los muchos ratos que he compartido con él, en muchos sitios, pude comprobar su manera fácil y clara de explicar cómo se enfrentaba a los toros de Miura, Victorino o Adolfo. También cómo contaba sus duras experiencias personales (los años sin contratos, las cogidas, los sinsabores...) sin rencores y sin amarguras. Había que dejarlo registrado. Le sugerí que hiciésemos un libro por su XX aniversario de alternativa, y le encantó la idea. Un año casi de conversaciones son la base, que narra en primera persona el propio torero. Hay que agradecer a El Paseíllo que viera el valor del proyecto.

P. ¿Le ha sido noble la vida a Escribano en 20 años de carrera?

R. Escribano es la definición de persona a la que nunca le han regalado nada. Todo se lo ha ganado, y se lo gana, a pulso, contra viento y marea, por convicción y entrega. De esa tragedia, y de otras injusticias, se levantó siempre heroicamente. Creo que la vida terminará dando lo que busca.

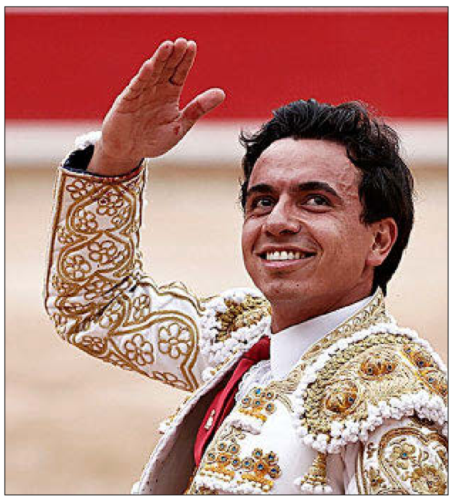
P. Es usted amigo y admirador acérrimo de Curro Romero, ¿cómo se compatibiliza un concepto de arte con ser seguidor de Escribano?

R.Son distintas expresiones de lo que busco en los toros: verdad y pureza. Miro por encima de los arquetipos: yo era partidario de Curro porque además de su arte y su personalidad, ambos extraordinarios, veía el valor que tenía que reunir para ponerse dónde se ponía, y además con 60 años. Fue rompedor y fue por delante en muchas cosas. Igualmente, soy partidario de Escribano porque además de su valor y capacidad, reconocidos por todos, veo su arte y lo que supone. Por ejemplo: ¿cuántas de las actuales figuras hubieran cuajado a Cobradiezmos? Y otro ejemplo: pocos han toreado más lento en La Maestranza que Escribano a Patatero, vástago del anterior. ¡Ah! Y no se entiende que su faena a Baratero, de Adolfo, en la plaza de El Puerto en 2022, no esté en los anales de toreo por aclamación... Al contrario: no le han vuelto a llamar de esa plaza desde esa actuación. Su sino.

Juan de Castilla vino a Pamplona para quedarse

ZABALA DELA SERNA PAMPLONA
El colombiano Juan de Castilla vino a Pamplona para quedarse. Fue una lástima que el triunfo cantado de su debut se frenase en el umbral. Una oreja de peso y otra perdida por la espada. Cupieron en su bolita del sorteo los dos números 23, los dos toros de la corrida de José Escolar, muy seria por delante, un abanico de tipos que la capa cárdena uniformaba. De los números 23, el último, un cinqueño que cerraba la tarde, se hacía imponente, tan asaltillado y veleto; el más encastado, de tremenda y agobiante repetición -se giraba con vertiginoso celo- pero con el sello de la humillación.

El otro 23 tuvo otro son, bueno de verdad. De seguir la muleta hasta el final. Juan de Castilla, que ya había hecho en éste una declaración de intenciones con el capote a la espalda, lo entendió perfecto, tan encajado y roto, con la derecha por abajo, la mano otra vez ahora con largo recorrido. No se había visto el escolar -caray, la cuadrilla- hasta que el colombiano se clavó de rodillas para arrancar la faena. Se puso también muy asentado con la zocata, pero la respuesta del toro no era igual. El sentido de la medida fue clave. Un cierre de molinetes de rodillas para conectar con el sol, un espadazo algo tendido -de ahí la muerte retarda- y una oreja de ley. Que no redondeó con el



Juan de Castilla, en Pamplona. EFE

toro que pedía el carnet, recibido en arrojada porta gayola. Como al anterior se lo dejaron muy crudo. Pero el caso era otro, y el error gravoso. A veces se le remontó con su trepidante velocidad de giro sobre las manos. Pero Juan de Castilla le echó también una raza bárbara, consiguiendo series de importante gobierno. Jugó en su contra que el toro perdiera los apoyos en el momento crucial del volapié, y la estocada hizo guardia. Ya los demás fallos desprendieron un halo de desesperación con la puerta grande perdida.

El resto de la corrida de Escolar fue una amalgama de moruchez en distintos grados, no por ello fácil. El clarito toro de apertura, de un fino trapío, cambió no sé cuántas veces en la lidia, nunca para bien. De atacar con proceloso ímpetu en el principio de faena, a hacerse falsamente el longui, casi siempre por dentro -peor por el izquierdo- y terminar tormentoso. Rafaelillo guerreó con veteranos recursos y resolvió con una estocada, único argumento para la sorprendente oreja. También tuvo mejor trajín el siguiente por el derecho, más pacífico y menos humillador. En común, la falta de entrega. De distinto modo. Desentendiéndose éste. Gómez del Pilar, que también se presentaba, sudó la gorda. Por un momento pareció que aquello despegaría. Pero faltó fondo. Lo mató bien.

No tuvo un pase el destartalado cuarto. Imposible con esas hechuras. Arrollaba el morucho caminador, sin fijeza ni transmitir el peligro. Rafaelillo se lo quitó del medio con oficio. Descomunal era el descastado quinto -el otro cinqueño del envío-, que cogió a Víctor del Pozo en un par de banderillas, cortándole el viaje. Incruento percance. Un milagro. Gómez del Pilar lo intentó con aquella cabeza estratosférica que pasaba rayando nubes. Luego se atascó con la espada hasta el infinito y los dos avisos.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.30 Noticias 24 horas.
10.50 Saber vivir.
11.25 El Grand Prix del verano.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Tour de France. «Loudenvielle-Plateau de Beille».
17.40 Sesión de tarde. «Las fuerzas de la naturaleza». EEUU. 1999. 105 min. Director: Bronwen Hughes.
19.20 Camino a Berlín. En directo.
20.40 UEFA Euro 2024. «España-Inglaterra». En directo.
23.00 Camino a Berlín. En directo.
23.30 La película de la semana. «Soy leyenda». EEUU. 2007. 101 min.

Antena 3

8.00 La Voz Kids.
10.15 Centímetros cúbicos.
11.00 La Voz Kids.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.15 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Sueños de otoño». EEUU. 2015. 84 min.
17.45 Multicine. «Mi hogar es donde tú estás». EEUU. 2019.
19.20 Multicine. «Boda en Graceland». EEUU. 2019.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 The Game Show.

Telecinco

8.20 Got Talent España. Momentazos.
9.55 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
22.00 Cine 5 estrellas. «Titanic». EEUU. 1997. 194 min. Director: James Cameron.

VEO DMax

6.46 Así se hace.
7.09 Expedición al pasado. Incluye «El oro perdido de Escocia» y «La búsqueda del Búho de Oro».
8.44 Wild Frank en África. Emisión de dos episodios.
10.29 The Aquarium. Incluye «Pingüinos enamorados» y «Rescate de una nutria bebé».
12.18 Aventura en pelotas.
16.55 Tesoros al descubierto. Incluye «Las plagas de Egipto» y «Cabezas reducidas».
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.26 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.

Movistar Plus+

8.40 Cine. «Super Mario Bros. La película». EEUU. 2023. 92 min. Directores: Aaron Horvath, Michael Jelenic.
10.06 Copa América 2024. «Canadá-».
12.16 Pelé: o rei del fútbol.
13.04 Nadal-Federer y el partido del siglo.
14.45 Wimbledon.
19.05 El consultorio de Berto. «Personas pelirrojizadas y bebés a bordo».
19.36 Ilustres ignorantes. «Piscinas».
20.09 Boris Johnson. Emisión de dos episodios.
22.00 Cine. «Camino a Belén». EEUU. 2023. 98 min. Director: Adam Anders.
23.35 Perrea, perrea. «Papichulos».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

8.25 Pongamos que hablo de Telemadrid.
9.05 Mi cámara y yo.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrileños por el mundo. «Playas de Florida».
12.00 Madrid mejora tu vida.
12.25 Sabor a Madrid.
12.55 Cañas y barrio.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Enfrentados».
17.35 ¡Viva la tarde!
19.30 Disfruta el verano.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «Restless (Sin respiro)». R.U. 2012.
0.55 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

10.35 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.10 Notícies 3/24.
12.55 Cuina com puguis.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Crims al Bàltic: el vaixell fantasma». Alemania. 2019. Director: Oliver Schmitz.
17.20 Tarda de cine. «Crims al Bàltic: amor de mare». Alemania. 2019. Director: Uwe Janson.
19.00 Assassinats al nord. «L'últim glop».
19.50 Tens un minut? Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.10 30 minuts. «Ryanair, l'ombra del baix cost».
23.00 30 minuts. «Contra les maras».

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 El camino interior.
12.50 Página 2.
13.20 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.00 Zoom tendencias.
14.35 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.10 La carrera de la vida.
18.35 El juego del amor.
19.30 Históricos anónimos.
20.20 Dfiesta en La 2.
20.45 Tesoros de la tele.
22.30 Versión española. «Despido procedente».

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
7.40 Volando voy.
9.10 Iumiuky.
9.25 Volando voy.
10.50 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Mentes poderosas». EEUU. 2018. 103 min. Directora: Jennifer Yuh Nelson.
17.35 Home cinema. «El último héroe». Rusia. 2019. 121 min. Directora: Karen Oganesyan.
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
23.00 Cuarto milenio. «Dosier Especial Área 51».
1.35 Cuarto milenio.

La Sexta

10.20 Equipo de investigación. «Los señores del agua», «Aguas bajo sospecha» y «El agua a examen».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald». R.U., EEUU. 2018. 134 min. Director: David Yates.
18.05 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Anatomía de... Incluye «Una avalancha», «Un coche bomba» y «El estafador del amor».
1.00 Encarcelados.

TRECE

9.25 Misioneros por el mundo. «Brasil».
10.05 Cine. «Misión de audaces». EEUU. 1959
11.55 Santa misa.
13.00 Ecclesia.
14.40 Cine. «Un curita cañón». España. 1974. 93 min. Director: Luis María Delgado.
15.45 Viva el cine español. «La graduada». España. 1971. 90 min.
17.30 Viva el cine español. «La llamaban La Madrina». España. 1973.
19.10 Cine. «El valle de la venganza». EEUU. 1951. 83 min.
20.30 Trece y Cope.
20.45 Cine. «Camino de la venganza». EEUU. 1968.
22.35 Cine. «En nombre de la ley». EEUU. 1971. 99 min.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.50 Caso cerrado.
20.35 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.35 Venganza: trabajadores asesinos. Emisión de dos episodios.
0.35 Killer.
1.30 Mujeres asesinas.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: trabajadores asesinos.
4.30 Venganza: millonarios asesinos.

ETB 2

7.40 Historias a bocados.
8.35 Nueva vida. «CHOQUE FRONTAL».
8.45 Vascos por el mundo.
12.45 Todo el mundo a la mesa. «Bermeo».
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Siempre cine. «La doctora y el veterinario». Francia. 2021. Director: Thierry Binisti.
18.00 Léo Matteï: Brigada de protección. «El lado oscuro (I)», «El lado oscuro (II)» y «Despariciones».
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
1.35 Atrápame si puedes.

Canal Sur

8.25 Parlamento andaluz.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 De tal astilla, tal palo.
12.40 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Cuatro bodas y pico». España. 1963. Director: Feliciano Catalán.
16.50 Tierra de sabores.
17.50 Ciclo de novilladas. «Villacarrillo, Jaén».
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Andalucía por el mundo.
1.45 La Huella del Samurái.
4.05 Canal Sur música.

A PUNT

7.00 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 Va de Bo.
13.00 En l'aire. «Kènia. El massai volador».
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.15 Animalades, un món bestial. «Guirres contra el foc».
15.45 El crim és el seu fort. «El cas Molina».
17.20 Crims perfectes. «Bany a mitjanit».
19.05 De mar i bancal. «Sorpreses màgiques».
20.10 La cuina de Morera. «Gaspatxos. Albergines».
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
22.00 Desconegudes.
23.50 Comediants.
2.00 Al malnom, bona cara.

IB3 TELEVISIÓN

8.55 La fàbrica desapareguda.
10.00 Balears salvatge.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire.
11.50 Téntol. «Oli».
12.25 Rufino, tocant la glòria.
13.15 L'escola dels trens.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Pep.
17.15 Mossèn Capellà.
19.20 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Illencs pel món. Incluye «Miami», «Dubai», «Zurich» y «Roma».

PARA NO PERDERSE

21.00 / La 1

Final de la Eurocopa 2024: España - Inglaterra

España se mide esta noche en Berlín a una selección que parece gozar de mil vidas. El combinado británico, comandado por el *indestructible* Southgate, se ha sobrepuesto a multitud de situaciones adversas en el torneo para llegar a la final.
El enorme talento individual que atesora el conjunto británico ha sido un factor diferencial.
La subida a nuestro particular Everest tiene en Inglaterra su última piedra. Aunque el equipo no funcione, la calidad no se discute. La historia recuerda que España necesita superar a las mejores para tocar la gloria. La legendaria generación del triplete (Eurocopa 2008, Mundial 2010 y Eurocopa 2012) dejó en la cuneta dos veces a Italia, Portugal y Alemania y una a Francia y Países Bajos. Este grupo tiene la oportunidad de repetir sus pasos. Para ganar la Eurocopa hay que vencer a los mejores.



Lamine Yamal.

22.00 / Telecinco

Un clásico: 'Titanic'

James Cameron se arriesgó a filmar la película más cara de la historia hasta esa fecha para recrear la tragedia real del transatlántico. Un desastre que el cineasta supo convertir en una de las películas más taquilleras de la historia del cine, amén de acumular 11 premios Óscar, una marca solo igualada en ese momento por *Ben-Hur* y que años después repetiría Peter Jackson con *El señor de los anillos: El retorno del rey*.



Escena de la película.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Precio El Mundo con HOLA: 4 euros. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE



Los becarios de Cano como metáfora de lo que no se puede ser

He contado muchas veces lo que me pasó de becaria en un periódico económico. No sabía utilizar bien el excel y por un error de puntuación en una cifra puse que Lingotes Especiales, grupo industrial vallisoletano, valía en Bolsa tres o cuatro veces más que Telefónica en sus mejores tiempos...



El compositor y productor teatral Nacho Cano, en una rueda de prensa esta semana. MARISCAL / EFE

...Era previsible que esto pasara. Había llegado a la redacción a las 11 de la mañana sin haberme acostado tras una productiva expedición nocturna a Pachá, Joy, Nells (que serían los mismo sitios que hoy frecuentaría **Froilán**)... Y el dolor de cabeza de la resaca no me dejaba ni parpadear. Acabé el excel (11 horas sin moverme de la silla) más allá de las diez de la noche, al filo del cierre de edición, sin haber probado bocado, lo que suele aumentar la oquedad existencial que causa la *UVI* (no es una errata) *sunt* de los excesos alcohólicos. Eran otros tiempos para los becarios. Entonces ser becario era un programa de formación pagada (aunque fuera poco) y accesible para cualquiera que quisiera hacer méritos o demostrar talento para conseguir un primer empleo. Ahora eso ha cambiado. A los becarios apenas se les da oportunidad para que las empresas les descubran y les contraten. Después de meter aquella pata con Lingotes Especiales me cayó la mayor bronca de mi vida, pero me me esforcé mucho el resto del verano y, finalmente, me dieron una oportunidad (y un primer contrato).

Los becarios son el eje de la detención de **Nacho Cano**.

No se puede jugar con quien no juega limpio y tampoco es recomendable enfrentarse con quien no tiene vergüenza de utilizar las armas más rastreras. Al final, un país es (MÁS) corrupto cuando en lugar de pagar por hacer las cosas mal (el clásico soborno), pagas por hacerlas bien.

Lo de Nacho Cano no es nada diferente de lo que se denunciaría si los inspectores de trabajo investigasen cualquier obra de teatro o rodaje... O incluso el desempeño en los medios de comunicación. Los que trabajan en un rodaje saben a qué hora se cita, pero no a qué hora se termina. O que sus labores pueden variar mucho: desde llevar cafés y poner copas hasta otras tareas de mayor calado. Pero el *lawfare* que esgrime la izquierda *puigdemoniaca* no es su ley del embudo (ancho para ellos, estrecho para los demás) sino la igualdad ante la ley.

Lo tétrico –y lo que asusta– es que a ningún empresario lo han detenido, como a Cano, por una inspección laboral a no ser que supusiera un riesgo para la vida de sus trabajadores. Esto es por esos talleres clandestinos en los que tienen hacinados a los trabajadores encadenados a la máquina de coser. Pero ese no parecía ser el caso de Nacho Cano, aunque, desde el punto de vista administrativo, la estancia de los becarios estaba en proceso de regularización desde el mes de mayo. ¿Se le puede meter mano a Cano por lo que ha hecho? Técnicamente seguro que sí, pero es también cierto que solo la ley del embudo permitió su detención.

Los medios, los rodajes, los teatros no son los únicos que tienen mala fama con sus becarios. [También los cocineros, las consultoras ponen a hacer cientos de horas extras a sus jóvenes aspirantes. De nuevo, es una formación gratuita que en el caso de Malinche les garantizaba un puesto en la producción de México]. Otra cosa son los intentos de la Policía de que los becarios de Cano le denunciaran por acoso sexual, lo que significa hoy en día la muerte civil. Esas son las armas que deciden un combate desigual. Las que dan miedo.

El propio Nacho Cano se ha dado cuenta de que se excedió comparando la actuación de la Policía con la represión en Cuba y Venezuela. Lo que hubo fue una sobreactuación de la Policía y cierta sobreactuación del compositor de Mecano.

Por cierto, en honor de esa becaria que una vez fui, he de decir que de alguna manera Lingotes Especiales, la empresa de **Vicente Garrido**, vale más que Telefónica.

Me acabo de comprar una entrada de Malinche. Hay que contestar a **Sánchez**.

PAPEL

LA REVISTA DOMINICAL

SALUD • Dentro de la única fábrica de piel artificial de España, el centro que salva a grandes quemados Pág. 14

VIAJES • Los encantos de Cabo Verde, un paraíso de playas caribeñas y 'rallies' en el desierto Pág. 21

YO DONA • Marina Rivers: "Me equivocaré muchas veces, pero quiero dar voz a mi generación" Pág. 26



VIAJE AL EPICENTRO DE LA LOCURA GALLEGA POR LAS ORQUESTAS

Carnés, una aldea de La Coruña con apenas 200 vecinos, ha gastado este verano casi 200.000 euros para reunir en sus fiestas patronales a las mejores orquestas de Galicia, convertidas ya en un disparatado fenómeno de masas: "La gente ve esto y se queda boquiabierta"

Por ***Rodrigo Terrasa***
Fotografías de ***Carlos García Pozo***

CULTURISTA

MAD COOL

El renacimiento de Avril Lavigne tras 10 años de olvido, enfermedad y conspiranoia

Por ***Pablo Gil*** *Fotografías de* ***Javier Barbancho***

Sale al escenario Avril Lavigne y de lejos parece la misma chiquilla que hace dos décadas alcanzó una popularidad inmensa con sus canciones de pop malote. En su tiempo fue una artista esencial en la banda sonora de los institutos de medio mundo, y ahora que ha sido recuperada para la música gracias a la *magia* de TikTok, ha aprovechado la oportunidad subiéndose al tren exactamente igual que lo dejó. Vestida como una colegiala rebelde con la edad de una profesora, 39 años (nada que reprochar, pocas estrellas del rock se arriesgan a aceptar su edad cuando pasa el tiempo), vuelve a cantar *Girlfriend* y *What the Hell* y con ella también canta una muchedumbre que se divierte a rabiar.

Y de seguido va *Complicated*, un baladón sentimentaloide elevado a la categoría de himno generacional, y en 10 minutos el concierto ya ha adquirido la categoría de acontecimiento.

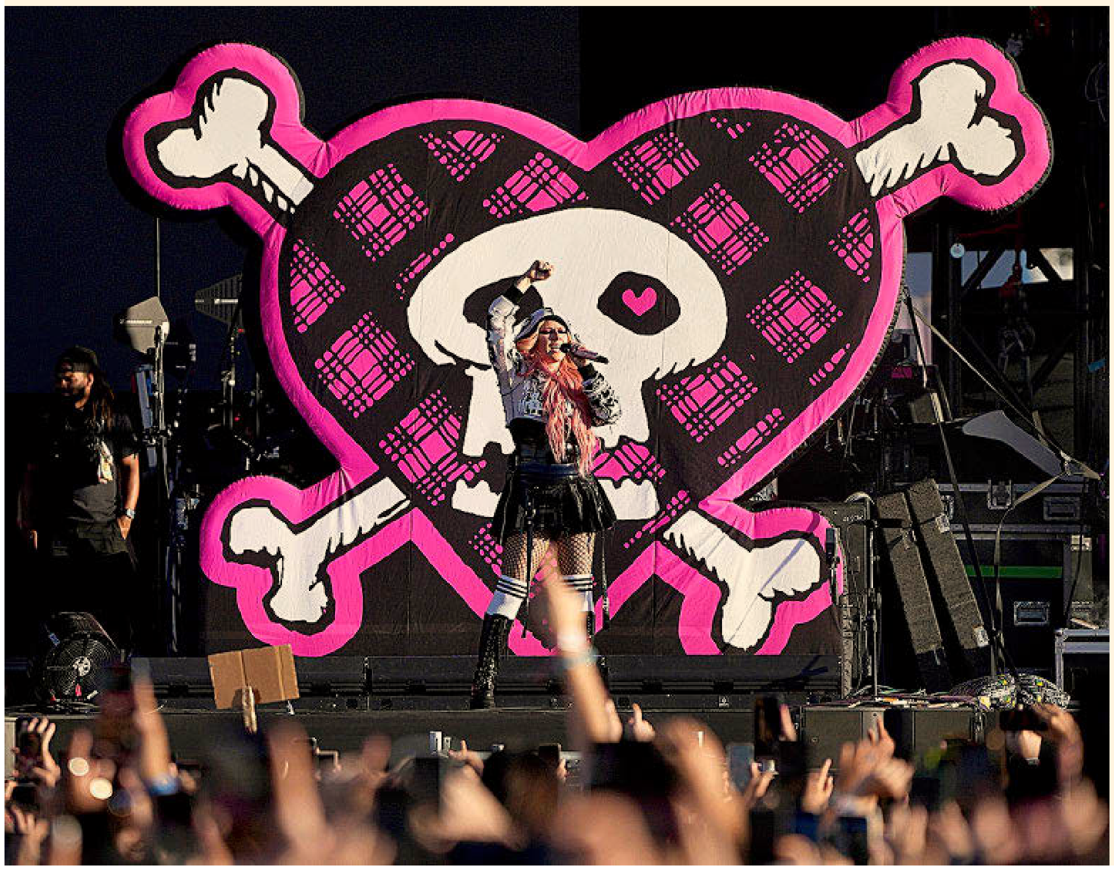
La cantante canadiense ha sido una de las protagonistas de la última jornada del Mad Cool, el festival madrileño que este sábado echa el cierre a su séptima edición con The Killers, The Kooks, 2 Many DJs, The Gaslight Anthem y Bring Me The Horizon, entre otros. Esta edición de Mad Cool acaba sin apenas incidentes tras los problemas de movilidad y accesos de 2023, y mira al futuro con la esperanza de continuar creciendo en el recinto de Villaverde Alto en el que durante estas cuatro jornadas se han congregado unos 220.000 asistentes, aproximadamente.

Ahora aquella pequeña chavala despreciada por la élite del punk-rock como la versión desnatada de su guerrilla contracultural, engullida rápidamente por la el rodillo de la novedad y olvidada mientras caía enferma, resulta que no solo es la heroína de una nueva generación de estrellas como Taylor Swift, Olivia Rodrigo y Billie Eilish, sino que los oyentes más impresionables incluso la definen como una pionera, aunque en puridad no haya inventado nada. Su rock de *sitcom* adolecente es una acumulación de clichés más o menos resultones y por supuesto ni siquiera inventó los 'smokey eyes' al borde del efecto mapache, aunque debe reconocerse que su estilo cristalizó en algunos éxitos gigantescos de la última FM, cuando los valores noventeros de la autenticidad y la integridad empezaban a pasar de moda (nótese la ironía de la expresión).

Hoy el punk-pop de hace 20 y 30 años ha sido descubierto por la generación Z y corre cuesta abajo por TikTok, como también se pudo comprobar en la noche del viernes en el multitudinario concierto de Sum 41 en este mismo festival.

Avril Lavigne interpreta viejas canciones como *My Happy Ending*, *Sk8er Boi* y *He Wasn't*, otras baladas de autocompasión y revancha como *I'm with You* y si The Who han estado cantando durante décadas *My Generation*, ¿por qué no va ella a defender un elogio de la adolescencia como *Here's to Never Growing Up* agarrando una botella de champán? Su mensaje ahí no es para sus nuevos fans, escasos entre el público, sino para los treintañeros y cuarentones que la amaron hace dos décadas y que este sábado esperaban al sol por miles media hora antes del concierto.

Este torrente de nostalgia por Avril Lavigne es un inesperado giro de guion que se produce justo 10 años después de que la artista contrajera la enfermedad de Lyme por la picadura de una garrapata. La mujer sobre la que se desarrolló una teoría conspirativa según la cual se había suicidado en 2000 y había sido sustituida por una actriz llamada Melissa, pasó desde 2014 varios años en la cama forrada a antibióticos (etapa en la que se divorció de Chad Kroeger, el cantante de Nickelback, poco después de casarse). Fue un largo periodo de incapacidad, fisioterapia y medicación intensiva. Cuando logró estabilizar su salud, Lavigne lo celebró con un disco de rock cristiano, *Head Above Water*, que pasó completamente desapercibido y que esta tarde no ha tenido apenas presencia en el repertorio de su concierto.



Avril Lavigne, ayer, durante su actuación en el Mad Cool de Madrid.



TURISMO DE FESTIVAL

"Llevo 19 años seguidos yendo al festival de Coachella y el Mad Cool es infinitamente mejor"

Por ***Silvia Lorenzo****. Fotografías de* ***Javier Barbancho***

Jolene y Kellyn son una pareja adulta, rondan los 50 y hasta hace poco estaban atascados en un procedimiento judicial en Phoenix, Estados Unidos. Sin embargo, enfrentarse a una multa millonaria no era su mayor preocupación; para ellos el auténtico drama era perderse el Mad Cool 2024. «Nos encantan los festivales y el año pasado, que era la primera vez que veníamos, quedamos absolutamente prendados. Decidimos no perdérnoslo nunca más», cuenta ella. Pero, ¿por qué desplazarse 9.000 kilómetros para un evento como éste?

Los datos del informe *Impacto económico en la Industria de la música en directo*, elaborado por el OBS Business School y dirigido por la profesora Elena Mir indican que España se ha convertido en el primer destino del turismo de festivales del mundo. En 2023, el sector español de la música en directo facturó cifras récord: más de 570 millones de euros, un 26% más que el año anterior.

España se ha convertido en el primer destino del turismo de festivales del mundo, según un reciente informe

«Venir a España no es un plan prohibitivo», apunta Kellyn, que detalla los dispendios necesarios para una semana de Mad Cool viniendo desde Estados Unidos: «Compramos los vuelos 10 días antes de venir, cada vuelo costó 900 dólares. Nos hospedamos en un hotel que está en Atocha, donde nos deja el cercanías a la vuelta, y nos ha costado cerca de 15.000 dólares por seis noches». Los números hablan solos. De hecho, el Anuario de la Música en Vivo 2024 que elabora la







A la izda., Kellyn y Jolene, veteranos de festivales llegados desde EEUU; abajo a la derecha, los italianos Joanni, Sebastiano y Salvatore; arriba a la derecha, los franceses Rahoul y Anne Marie.

Asociación de Promotores Musicales (APM) apunta que en 2023 «el gasto de los turistas alcanzó una cúspide histórica» que ascendió a cerca de 14.000 millones de euros según datos del INE.

Inmediatamente después de que Kellyn comente los asuntos del bolsillo, Jolene salta: «No solemos derrochar el dinero, pero los festivales nos gustan mucho».

Este matrimonio es parte del público fiel del festival más conocido de California: Coachella. «Llevamos 19 años seguidos yendo, pero el Mad Cool es infinitamente mejor porque los actos musicales están más en sintonía con un público mucho más ecléctico, mientras que el de Coachella es muy joven y todo está orientado principalmente hacia el hip-hop y el rap. Me da la impresión de que ha perdido la pista de los artistas que saben tocar en directo, mientras que el Mad Cool mantiene vivo el espíritu de los festivales de toda la vida».

El informe elaborado por la APM postulaba Madrid como «una ciudad a la que le han encendido las luces, con una administración muy rigurosa» y «consciente». El Mad Cool es una razón de peso para visitar la capital española, según cuentan Rahoul y Anna Marie, una pareja finlandesa a la que le encantan los festivales (y también España). «No volamos mucho porque es muy nocivo para el planeta, pero nos apetecía salir de Finlandia y llevábamos tiempo meditando la opción de venir a Madrid. Nos hablaron muy bien del festival, nos dijeron que era *eco-friendly* y que lo pasaríamos muy bien. Nos está encantando», cuentan.

El festival más importante de la capital, que reúne a más de 200.000 personas, ocupa el cuarto puesto a nivel nacional, tan sólo por detrás del Arenal Sound, el Primavera Sound y el Viña Rock, cuyos aforos se extienden algo más. Pero parece que los turistas que visitan el Mad Cool agradecen el espacio y la ausencia de aglomeraciones superlativas frente a los escenarios: «Hay muchísimo espacio y se está muy a gusto en todo momento», explican los croatas Josip y Mislav. Este último descubrió el festival hace un año: «Vine con cuatro amigos y nos alucinó. Este año nadie quería acompañarme, pero conocí a Josip la semana pasada en otro festival en Zagreb y lo enganché para que viniera conmigo», cuenta. Para su amigo, el Mad Cool ha sido un descubrimiento: «Soy muy fan de los festivales y, de momento, este supera a todos los que he visitado en Croacia. Un 10 en gestión, un 10 en el cartel y un 10 en el ambiente», comenta Josip.

En ocasiones, al pasearse por el recinto, parece más sencillo cruzarse con extranjeros que con público español. Entre las previsiones del Ministerio de Industria y Turismo, los datos indican que a lo largo del periodo estival, las llegadas de extranjeros aumentarían un 13%. Incluso los que parecen madrileños de cuna vienen de fuera. Todo se pega. «El festival está para venirse a vivir», comentan Sebastiano, Joanni y Salvatore, todos italianos y todos residentes en Luxemburgo. «Yo ya había estado en Madrid, pero ellos no», dice Joanni, que es un acérrimo fan de Pearl Jam y ha convencido a sus amigos para verles en el Mad Cool. «Queríamos aprovechar, así que nos quedamos una semana. Nos sale tirado de precio: compramos los vuelos hace un mes por menos de 200 euros y nos hospedamos en un hostal en Malasaña», dice Sebastiano. Del precio no se acuerda, pero «no es demasiado», dice palpando su cartera. «Hemos podido combinar un plan que nos encanta, como es un festival, con el turismo por una ciudad en la que todo es *bueno, bonito y barato*», añade Salvatore.

El Anuario de la Música en Vivo 2024 explica que Madrid carece del tipo de recintos que necesitan los eventos como el Mad Cool. No obstante, y según opinan los turistas que regresan al evento, la organización ha mejorado sensiblemente. «Se nota que aprenden con el tiempo: el año pasado estuve 55 minutos esperando para recoger mi pulsera y este año apenas fueron 10 segundos», señala Mislav, el croata. Asimismo, la gran alabanza de la crítica extranjera se la ha llevado la limpieza del recinto: «En general, en España se cuida más el entorno de los festivales que en otros lugares y eso se agradece mucho porque hace la experiencia mucho más agradable», cuenta Valentin, un chico francés. Rahoul y Anne Marie coinciden, sentados en el suelo, donde dicen estar mucho más cómodos: «Esto es mucho más acogedor y está impoluto. Tampoco vemos basura y la gente parece mucho más consciente con su entorno».

El informe del OBS Business School indica que «las grandes estrellas de la música han abandonado el formato festival», pero los carteles de los festivales españoles continúan siendo una atracción principal para muchísimo público extranjero.

Lo vuelve a explicar Kellyn, el estadounidense: «Prefiero ver a bandas tocar en directo que a raperos o estrellas del pop que hacen *playback* y ni siquiera lo hacen bien».

LA VELADA DEL AÑO IV

Un Ibai de récord revoluciona el Bernabéu con Will Smith de estrella

Boxeo. Más de 80.000 personas asisten a la cuarta edición del 'show' organizado por el 'streamer' vasco

Por ***Charlotte Davies*** *(Madrid)*









Arriba: Will Smith y un momento del combate entre Shelao y Viruzz.

Centro: Ibai Llanos, en un Bernabéu lleno. Al lado, Lola Lolita e Ibelky.

Abajo: David Bisbal, durante su actuación ayer en la Velada del Año.

G. JANÉ, I. FARRÉS Y R. ALVARADO

En sus 77 años de historia, el Santiago Bernabéu lo ha visto todo: la UEFA de las remontadas de 1986, aquella copa en la que los blancos dieron la vuelta al marcador ante Colonia y frente al Inter de Milán; la presentación de Cristiano Ronaldo ante 80.000 aficionados en 2009; la locura de los *swifties;* y, este sábado, la velada de boxeo con más aforo en la historia de España, superando el combate entre Paulino Uzcudun y Primo Carnera en el año 1930 en el Estadio Olímpico de Montjuïc.

Más de 30 grados y un sol abrasador regalaron al barrio de Chamartín una de las escenas más pintorescas que se puedan ver en las inmediaciones de un estadio de fútbol. Como una noche de Champions, miles de personas –en su mayoría jóvenes– atravesaron el Paseo de la Castellana para llegar allí donde el atasco de taxis, coches patrulla y turismos no les permitía. Pero esta vez no iban a rezar a su Dios Florentino Pérez, sino a Ibai Llanos y La Velada del Año 4, el espectáculo sin precedentes del *streamer* vasco, que nació en Twitch y que ya ha conquistado el Pabellón Olímpico de Badalona, el Cívitas Metropolitano y ahora el Santiago Bernabéu.

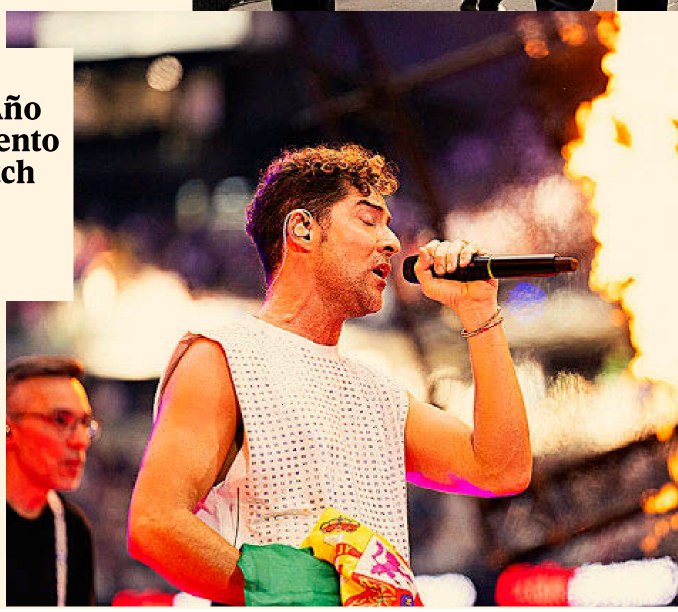
Prometía dar la vuelta al mundo una vez más y lo hizo. Boxeadores, artistas, *streamers* y Will Smith –sí, usted ha leído bien– se reunieron en Madrid para celebrar a lo grande una tarde de deporte *amateur* y música en directo que colgó el cartel del *sold out* poco menos de una hora después de que las entradas salieran a la venta en abril. *Youtubers*, creadores de contenido e influencers como Lola Lolita, Violeta Mangriñan, Darío, Misho o Paula Gonu tampoco quisieron perderse este espectáculo de más de seis horas que congregó a unos 80.000 espectadores en el centro neurálgico del Real Madrid y cuyo principal objetivo fue romper (de nuevo) con las reglas del entretenimiento en directo y del mundo audiovisual.

Fue la cantante mexicana Julieta Venegas la encargada de dar el pistoletazo de salida al evento más visto en la historia de Twitch, que alcanzó un pico de 3,5 millones de usuarios conectados al *stream* del canal de Ibai, batiendo así el récord de la anterior edición en tan sólo una hora y media.

La IV Velada del Año fue el acontecimiento más visto en Twitch con más de 3,5 millones de espectadores

El primer combate lo protagonizaron el *gamer* argentino Carrera y Agustin51. El primero regaló la victoria a su oponente por decisión unánime.

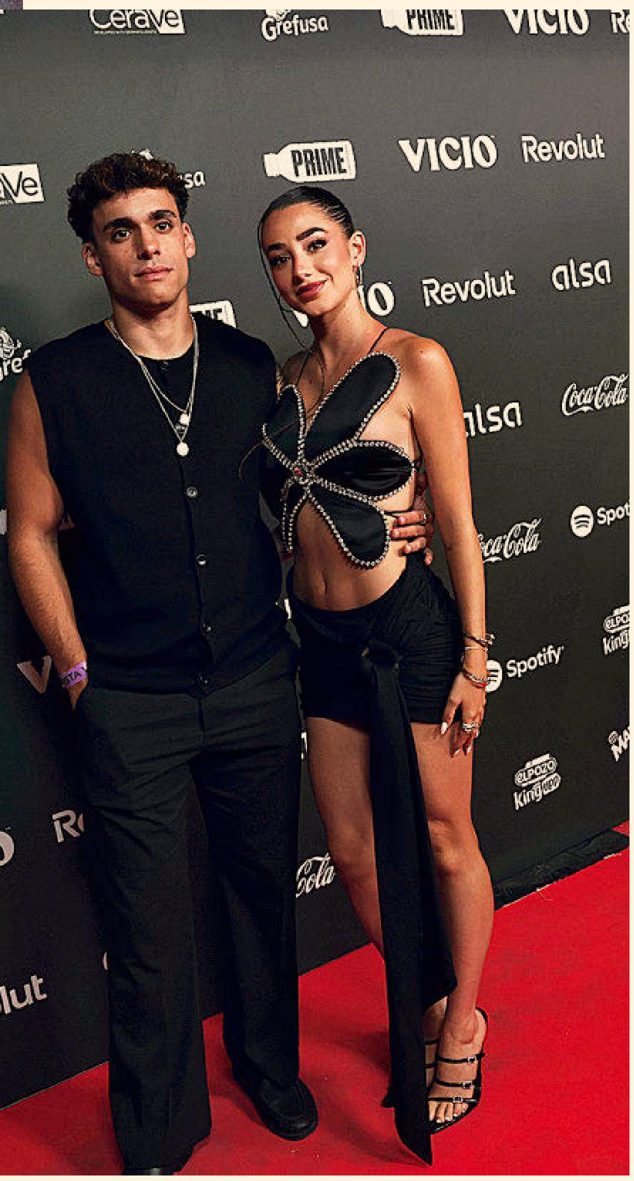
El segundo duelo enfrentó cara a cara a dos de las revelaciones de los últimos tiempos en el mundo del *streaming*: Guanyar y La Cobra. Dos maestros de la viralidad, dos de los creadores de contenido de moda y dos pesos pesados. El combate tuvo como ganador a La Cobra. La nota musical a esta pelea la puso la puertorriqueña Young Miko, que enloqueció al público con una versión de *Chulo* de la catalana Bad Gyal.



El tercer asalto abrió la veda femenina y marcó otro hito al ser el primer combate doble de la historia de La Velada del Año. 2 vs 2. España vs México. Tras cuatro asaltos, la doble A salió victoriosa, pero la gran estrella de este siguiente bloque fue el almeriense David Bisbal.

El Bernabéu rugió al ritmo de *Bulería*, bailó al compás milenario del Ave María y coreó el estribillo de Wavin' flag de K'naan, en apoyo a la selección española, que disputa este domingo la final de la Eurocopa contra Inglaterra. El reloj marcaba las 20.45 horas cuando el zaragozano Viruzz y el chileno Shelao, dos boxeadores con experiencia en combates, subían las escaleras del ring dispuestos a librar el cuarto asalto, el primero de la historia de La Velada que se disputaba sin casco. Y fue brutal. El ganador





fue Viruzz, que reconoció el valor de su contrincante a la hora de entrar al ring sin casco: "Esto viene por confiar mucho en tus entrenadores".

Fue un secreto a voces que el actor de Hollywood tendría un "papel importante" en La Velada del Año 4, pero nadie sabía exactamente cuál iba a ser. Tras cantar *Switch,* el artista se marcó un Freddie Mercury delante del público y el estadio del Real Madrid repitió su "eo". Smith, que también interpretó la mítica *The Fresh Prince of Bel-Air*, sacó su lado más español para levantar a las masas y dar las gracias al anfitrión por invitarle a la cita de boxeo. "Ibai, hermano, gracias por invitarme. Quiero dar las gracias a la gente de España. ¡Gracias!", expresó en un perfecto castellano antes de invitar al escenario a su hijo Jaden y el rapero estadounidense Russ.

ASESINO EN SERIE



'El hombre de los mil hijos', el señor que, paja a paja, podría estar construyendo una familia mundial

Por **Alberto Rey**

Pocas series documentales más locas que *El hombre de los mil hijos.* Durante sus tres episodios uno pasa de la carcajada al estupor, del estupor al miedo y del miedo nuevamente a la risa. A muchos de los protagonistas de su historia les pasa lo mismo. Ante la cámara. Como en ciertas terapias psicológicas, cuando se escuchan a sí mismos contando su historia, empiezan a superarla. Incluso a entenderla.

Recuerdan que, cuando conocieron a Jonathan Jacob Meijer, lo primero que les llamó la atención era su pelazo rubio y rizado. Entonces decidieron que él, que se ofrecía como donante de semen no anónimo, sería el padre biológico de su hijo. O de sus hijos. Y así en cientos de ocasiones, con cientos de mujeres. Y en clínicas de fertilidad también. Y por todo el mundo.

> **Se calcula que Jonathan Jacob Meijer podría tener varios miles de vástagos repartidos a lo largo del globo**

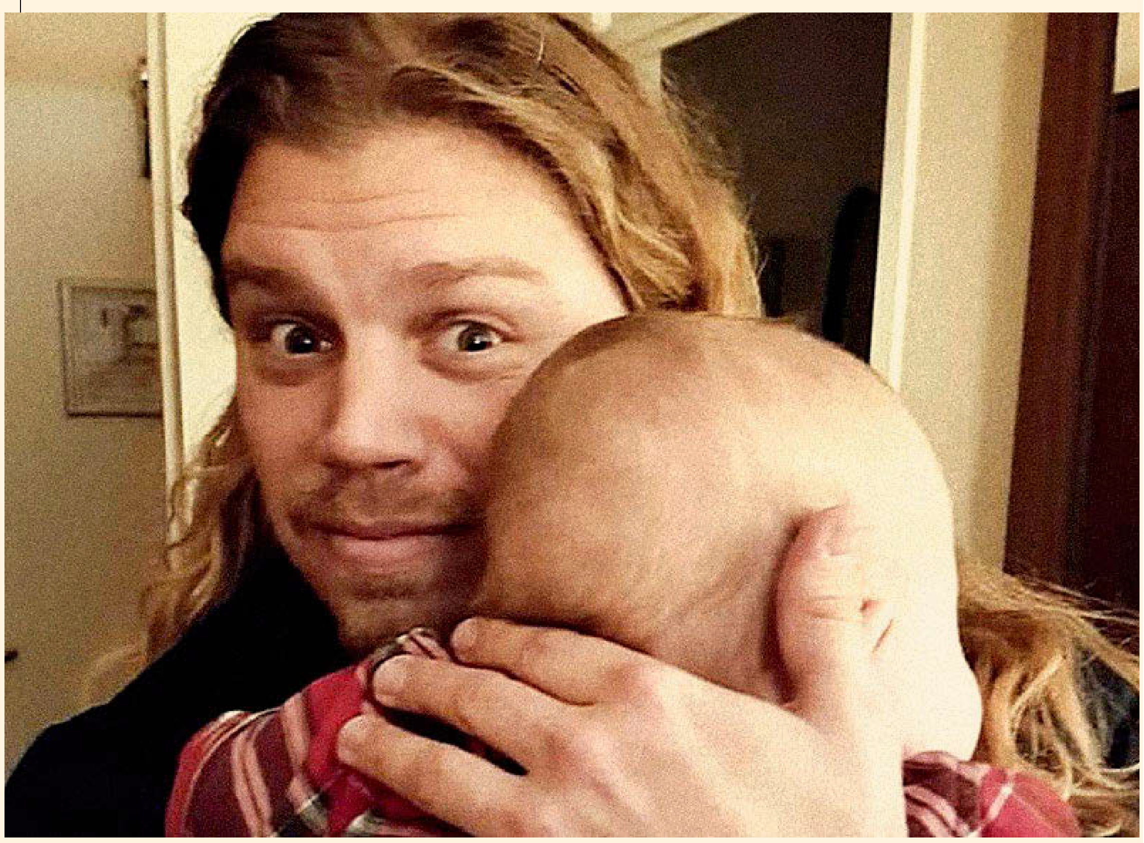
Se calcula que Jonathan Jacob Meijer podría tener varios miles de vástagos repartidos a lo largo del globo. Los riesgos de que esos hijos en el futuro tengan a su vez hijos entre ellos, ignorantes de que están procreando con un medio hermano, superan los que asumen los sistemas oficiales de donación de semen. Estos tampoco salen demasiado bien parados en *El hombre de los mil hijos*, la historia de un señor que, paja a paja, podría estar construyendo una familia-secta con él como padre supremo. Dios tiene pelazo. Dios trae un botecito en la mano.

El hombre de los mil hijos es una serie de cabos sueltos. No cierra casi ninguna de las puertas que abre porque en la vida real esas puertas siguen abiertas y por ellas entran desde mujeres decididas a tener un hijo biológico cueste lo que cueste hasta señores enorgulleciéndose de estar «blanqueando» Kenia (un país con enorme demanda de donantes de semen europeos) con su «semilla sagrada». Miedo. Y risa. Y ver a un tío moviendo su melena al viento y decidir que ese será el padre de tu hijo porque entre seguridad y pelazo, siempre lo segundo.

Las clientes (¿clientes? ¿usuarias? ¿creyentes?) de Jonathan Jacob Meijer reconocen que el tipo era peculiar, pero que quién no lo es cuando hace de donar semen el centro de su existencia. Meijer era inseminador y *youtuber*, una combinación un poco rara. Una se empezó a mosquear cuando le preguntó cuántos hijos había hecho (¿hecho? ¿tenido? ¿contratado?) y él le respondió con una cifra aproximada. Otra recuerda entre risas como la primera eyaculación que recibió (en un bote, se entiende) del donante se echó a perder y optaron por que el tipo fuese a su casa a producir (dios mío, los eufemismos de este texto) una nueva. Otras se dejaron de liturgias y aceptaron la propuesta, no anecdótica en este tipo de acuerdos, de ser fecundadas «de modo natural». Todas tienen ahora hijos con pelazo. Y esos hijos tienen cientos o miles de medio hermanos con pelazo.

«Reducir la identidad de una persona a su identidad genética» es una aberración para algunas embaucadas por Jonathan Jacob Meijer. Sin embargo, llámalo soledad, llámalo gregarismo o llámalo reducir la identidad de una persona a su identidad genética, bastantes han asumido el extraño modelo de familia biológica que Meijer ha creado con ellas. Aseguran, con bastante base científica, que sus hijos se reconocen entre sí. Y tienen miedo de que, en el futuro, puedan confundir eso con un enamoramiento. Y procreen. Yo por momentos confundí *El hombre de los mil hijos* con una comedia. Luego la empecé a ver como un relato de terror. Y luego como un capítulo de *Black Mirror.* Una mezcla de *El pueblo de los malditos* y un anuncio de champú.

***EL HOMBRE DE LOS MIL HIJOS.* Dirigida por Josh Allott se emite en Netflix**



Una imagen de la miniserie de Netflix 'El hombre de los mil hijos', dirigida por Josh Allott.



CALLOS, SANTOS Y VERBENA EN LA DESCOMUNAL FIESTA DE UNA ALDEA DE 200 VECINOS

Delirio en Carnés. En toda Galicia hay 313 municipios pero más de 400 orquestas. Las más grandes, de París de Noia a la Panorama, han actuado esta semana en una pequeña parroquia capaz de organizar un macrofestival a la altura de los mejores espectáculos del país: "La fiesta es una expresión de poder y lo importante es que gastes más que el vecino"

Por ***Rodrigo Terrasa***
Fotografías de ***Carlos García Pozo***
Carnés (A Coruña)



Carnés queda aproximadamente por donde Google perdió la cobertura. «Zona no cartografiada», dice el navegador del coche en mitad de ninguna parte. Oficialmente, Carnés es una de las 14 parroquias del Concello de Vimianzo, en el corazón de la comarca de Terra de Soneira. Una pequeña aldea de La Coruña con apenas 500 habitantes censados en la que no viven más de 200 y de la que muy poco se sabe en el resto de la comunidad.

Si uno busca en internet «Carnés en Galicia», encuentra cientos de restaurantes de churrasco y recetas de *raxo* con patatas y pimientos de Padrón, pero muy poca cosa de un pueblecito rumbo a Costa da Morte que ignoran hasta los mapas. Lo cierto es que nadie por aquí sabe mucho de Carnés, pero también que a los paisanos de Carnés tampoco parece importarles demasiado lo que ocurra fuera del pueblo.

«¿Periodista dices que eres? ¿Y EL MUNDO qué es? ¿Un periódico?».

Llegamos hasta aquí casi como enviados *espaciales* tratando de entender una marcianada que se repite en la aldea desde hace años coincidiendo con las fiestas de San Cristovo. Y que este verano ha alcanzado niveles difícilmente comprensibles. En Carnés, aclaran sus vecinos, las cosas no se explican. Aquí las cosas suceden. Y sucede que una parroquia, decíamos, con apenas 200 habitantes se ha gastado sólo este año cerca de 200.000 euros para celebrar sus fiestas.

Galicia es tierra de verbenas. Así que Carnés decidió tener la más grande. Galicia es tierra de orquestas de primer nivel. Así que Carnés decidió traerlas a todas a la vez.

Detrás hay devoción por San Cristovo, sí, pero también la máxima expresión de un fenómeno cultural que se extiende por toda Galicia y que en Carnés alcanza la apoteosis. En toda la comunidad autónoma hay 313 municipios, pero más de 400 orquestas y alrededor de 5.000 fiestas patronales repartidas en 3.771 parroquias. Ningún territorio tiene más juergas por metro cuadrado.

El pasado martes, actuó en la aldea El Combo Dominicano. El miércoles, la orquesta Panorama. El jueves, París de Noia. Y entre medias, Los Satélites. Y la orquesta Alabama. Y el grupo Unión y Fuerza. Y Nueva Fuerza también... Igual fuera de Galicia esto no les dice mucho, pero juntar en tres días a El Combo Dominicano, a Panorama y a París de Noia es como si su pueblo decide organizar este verano una pachanga de fútbol con motivo de las fiestas patronales y se trae al Barça, al Madrid y al Atleti a jugar un triangular en la plaza mayor. Durante esta semana, Carnés organiza el Primavera Sound de las verbenas, el Glastonbury de las orquestas de pueblo, el Coachella de la cumbia, la bachata, el electrolatino y el pasodoble de toda la vida.

«Hay pueblos que pueden llevar a una, quizá a dos orquestas, pero a todas a la vez, telita... Tener a todas las grandes era un sueño y lo hemos conseguido», presume Manuel de la Fuente, presidente de la comisión de fiestas de Carnés, acodado en la barra de una cantina improvisada en la zona de parking, reconvertida hoy en recinto de conciertos.

Dentro de sólo unas horas, la orquesta Panorama protagonizará aquí un *show* mastodóntico, un concierto que es difícil de explicar.

Como todo en Carnés, sencillamente sucede. Un disparate de luces, confeti, pantallas gigantescas, plataformas y bafles que retumban en toda la comarca. A partir de la una de la madrugada sonará en la aldea un repertorio infinito de versiones que van de Rosalía a Kiko Rivera pasando por Aitana, Chayanne, Black Eyed Peas, Tanxugueiras, Quevedo, Guns N' Roses o incluso una versión holograma de Freddie Mercury cantando *Bohemian Rhapsody* gracias a la inteligencia artificial. En total, sobre un escenario que podría competir con el montaje de Taylor Swift en el Santiago Bernabéu, habrá 22 personas entre músicos, cantantes, acróbatas y bailarines.

«La gente ve esto y se queda boquiabierta», nos advierte Manuel. Él trabaja en una empresa de Coruña que comercializa pulpo congelado, tiene 34 años y su propio negocio de exportación de caracoles. Además organiza las fiestas de Carnés. Manuel es como cualquier tipo de treinta y tantos, sólo que él, cuando le apetece escuchar música, en lugar de ponerse una lista en Spotify se trae la lista al pueblo. «Tenía ganas de traer a Medina Azahara y los traje. Y luego quería ver a Mago de Oz y también vinieron. Y Galván Real o Andy y Lucas, que estuvieron el año pasado...».

–¿Te queda algún sueño por cumplir?

–La gente me pide a Melendi.

–¿Y...?

–Pues habrá que intentarlo, ¿no?

Manuel nació en Carnés y todavía vive en Carnés. Dice que entre los caracoles, el pulpo y la fiesta no tiene demasiado tiempo para aburrirse en una aldea que a ratos parece un pueblo fantasma. Organizar la verbena de San Cristovo le absorbe buena parte del año. «Nuestro objetivo es ser mejores cada vez, que siempre sea lo más, lo superior», confiesa a su lado Juan José, tesorero de la comisión.

Carnés es una parroquia muy pequeña, no tiene Ayuntamiento propio, así que el presupuesto para el espectáculo de cada verano no sale de ninguna partida de la administración, sino del bolsillo de los vecinos. Los que todavía viven aquí y los que emigraron hace años. Más de medio pueblo marchó a Suiza tiempo atrás. Más de 40.000 gallegos viven hoy allí. Así que Carnés, como si fuera un paraíso fiscal, tiene su propia delegación de fiestas en Ginebra para recoger las aportaciones desde el extranjero. En la carpa donde están estampados los logos de los patrocinadores de las fiestas hay una empresa de escayolas de Münchenstein y dos agencias de colocación, una constructora y una tienda de piercings y tatuajes de Basilea.

José Manuel hace 18 años que hizo las maletas rumbo a los Alpes. «A buscarme la vida como todos», cuenta. José Manuel pero también Fátima, que emigró hace 15 años, o Héctor, que voló hace ocho, o Desirée, que apenas lleva dos años en Suiza, gestionan desde allí la contratación de publicidad para las fiestas de su pueblo, organizan eventos en los centros españoles en el extranjero, venden lotería y recaudan dinero de paisanos y conocidos. Ahora han regresado a Galicia para disfrutar de las fiestas.

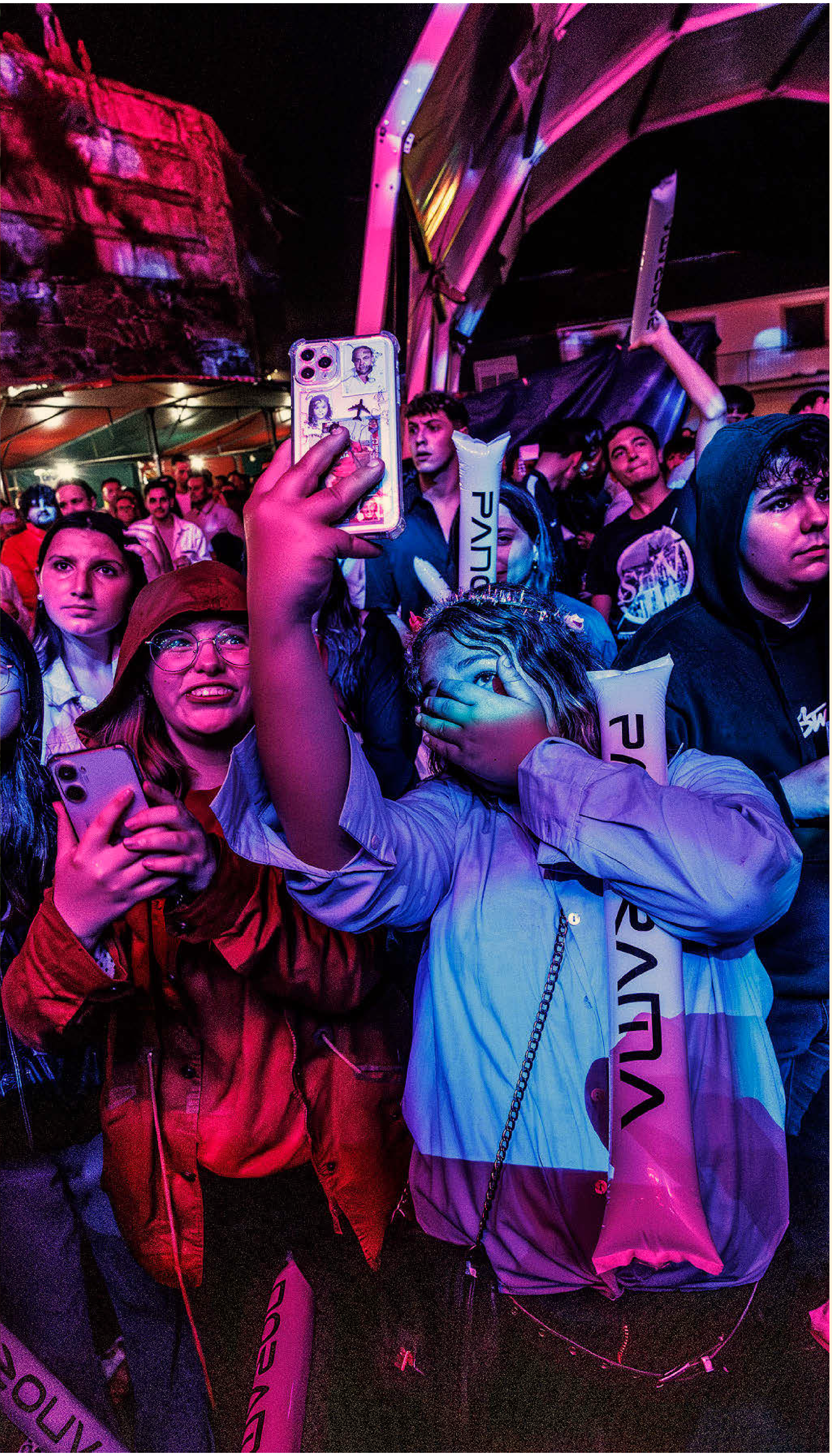
–¿Y os dan permiso en vuestras empresas en Suiza para venir a la verbena?

–Esto es innegociable. Venir a las fiestas de Carnés es sagrado.

«La gente que marchó fuera mantiene un vínculo muy fuerte con la parroquia, al fin y al cabo San Cristóbal es el patrón de los viajeros», recuerda Ramiro, el cura de Carnés, un sacerdote colombiano que aterrizó en la aldea hace tres años y que ha ido viendo cómo en los últimos tiempos la devoción por el santo ha crecido en paralelo a la jarana. «Yo ya lo intuía, pero cuando llegué aquí me di cuenta de que el gallego es muy fiestero, pero mucho es muchísimo. Es una pasada».

En el chaflán de la iglesia de Carnés, a espaldas del cementerio y justo en la esquina con la plaza donde actuará Panorama dentro de unas horas, hay una escultura en honor a San Cristovo que también donaron los vecinos. A sus pies han instalado ahora una de esas máquinas de feria para calibrar tu potencia chutando un balón de fútbol. Por un euro chutas dos veces. Y por dos euros, chutas cinco. Un crío con la camiseta de la Selección ha decidido que es más barato darle patadas a la pelota sin meter ni un euro.





Enfrente del cacharro está el puesto de kebabs de Sheila y un poco más abajo la caravana del Rey del Bocata y la de Burger Natalia, que tiene un logo como el del Burger King pero con el nombre de Natalia. A lo lejos se oye el *tararí tarará* de los autos de choques, que se va alternando con el disparo constante de bombas de palenque desde las casas de los vecinos en honor al santo. Al lado de donde tocan las orquestas cada noche hay también un grafiti gigante que representa al patrón llevando a hombros al niño Jesús junto a una verbena y con un avión sobrevolando sus cabezas. La santísima trinidad de Carnés: migración, fiesta y fe.

Al fin y al cabo la excusa para armar la de Dios cada verano es una tradición religiosa que tiene su origen en la fundación de la Cofradía de San Cristóbal en el año 1608. Los cofrades pagaban entonces una cuota anual para garantizar el mantenimiento del culto y toda una serie de actividades asociadas: desde las misas a las comidas de confraternización o los gastos de entierros de los otros cofrades. A finales del siglo XIX, en tiempos de hambre y carestía, se empezó a concebir la celebración como una comida para los pobres, que acudían a Carnés a paladear carnes con una ración de arroz y un pedazo de pan. Con el tiempo, y ya sin gente pobre en los alrededores, la tradición derivó a la descomunal degustación de callos con garbanzos que se celebra ahora en vísperas del patrón. *La Faguía* llaman aquí a la que está considerada la fiesta gastronómica más antigua de toda Galicia.

“Hay pueblos que pueden llevar a una, quizá a dos grandes orquestas, pero a todas a la vez, telita... Era un sueño y lo conseguimos”

“Cuanto más grandes son los escenarios, más tráileres hay, más público viene. No creo que Rosalía tenga más producción que Panorama”

«Antes los callos de la *Faguía* eran para los pobres, ahora se los comen los ricos», cuenta Fructuoso Mouzo Touriñán, que tiene 82 años, trabajó durante 20 en una constructora suiza y lleva ahora 37 cocinando las cientos de raciones de callos que devoran los vecinos de Carnés cada 9 de julio. Por sus ollas, donadas –claro está– por los vecinos, pasan cada año unos 350 kilos de garbanzos y casi una tonelada de carne. «Son cantidades desproporcionadas, pero es que no hay fiesta como la de Carnés», presume él en un *galego* casi indescifrable. Entendemos al menos que Fructuoso está encantando del impulso que han dado a la fiesta los «rapaces» del pueblo. Todo es desproporcionado por aquí.

«Sin el esfuerzo de los más jóvenes la fiesta no sería lo que es hoy», admite Nieves Lema, vecina de Carnés y técnica de Cultura en el Ayuntamiento de Vimianzo. «La esencia sigue siendo la misma, pero en los últimos cinco años la celebración ha dado un salto enorme. Antes la verbena no era algo *cool*, no venía la gente joven; ahora todos los chavales están en primera fila de la orquesta», cuenta.

Para alcanzar el presupuesto colosal de este verano, la comisión de fiestas organiza otros conciertos más modestos todo el año, rentabiliza la venta de comida y bebida en la cantina de cada festejo, busca espónsors por medio mundo y, sobre todo, moviliza a los paisanos. «Cada vecino pone mínimo 150 euros, pero hay gente que aporta 1.000 o incluso 3.000 euros», explica Nieves. Nadie se atrevería a no colaborar. «Durante todo el año saben que ése es un dinero que tienen que apartar para su patrón como quien ahorra para irse de vacaciones en agosto».

Las estadísticas dicen que el 15% de los gallegos va al teatro una vez

al año, que el 28% acude a conciertos de música y que el 44% prefiere ir al cine. Pero que el 70% lo que hace seguro es irse de verbena, un negocio que mueve más de 40 millones de euros por temporada.

«A diferencia del pulpo a feira, este producto típicamente gallego es bastante poco conocido y complejo de entender y de saborear fuera de las fronteras de nuestra comunidad autónoma. Pero en Galicia no hay verano sin verbena ni verbena sin orquesta», cuenta el músico y periodista gallego Carlos Pereiro *Carlangas* en *Verbena,* un pódcast que narra la explosión de los espectáculos de orquestas en Galicia a partir de la historia personal del empresario Ángel Martínez. Lito –que así le conocían– modernizó y revolucionó el concepto de las verbenas en Galicia, las limpió de caspa y copla y las convirtió en un espectáculo colosal. Levantó un imperio en torno a la fiesta popular y terminó tirándose desde un puente de Poio en 2022 atrapado en varias acusaciones de delito fiscal por las que le pedían hasta 35 años de cárcel.

«Lito fue un visionario y quien hizo crecer el negocio hasta convertirlo en el mayor fenómeno cultural de masas de Galicia», nos explica Carlangas. «El prototipo de orquesta clásica había empezado su declive en los 80, era algo demodé y reducido a la gente mayor porque los jóvenes preferían las discotecas y las salas de fiestas, que tenían mejores luces y mejor sonido. Y Lito lo que hizo fue dotar a las orquestas de esa inversión para transformar las verbenas en un espectáculo brutal, comparable a los shows de televisión o a las representaciones de Broadway o la Gran Vía de Madrid. Consiguió devolver a la gente a las plazas de los pueblos y que las orquestas tuvieran una capacidad de convocatoria bestial. Hoy tienen clubes de fans, sus músicos son figuras públicas, estrellas de televisión e *influencers*».

–¿Los gallegos prefieren ver a una orquesta que a su grupo favorito en concierto?

–Es que el espectáculo que lleva la orquesta Panorama está al nivel del mejor artista internacional. Aquí puedes traer a Metallica o a AC/DC y seguro que llenan cualquier estadio, pero al tercer día ya no iría nadie. Panorama llena cada día, siempre, y no para en todo el verano.

A primera hora de la tarde, con Carnés todavía durmiendo la siesta, llegan cuatro tráileres enormes con todo el material de Panorama. Si los camiones aparcaran en fila, cubrirían casi la aldea entera. Uno de ellos hace las funciones de camerino, otro se convertirá en escenario como si fuera una especie de *transformer*. El montaje, a cargo de ocho operarios, dura más de cuatro horas. El desmontaje otras tantas. Y el ritual se repite cada día entre las tres de la tarde y las seis o las siete de la mañana del día siguiente. Este mes la orquesta Panorama parará sólo dos días. En agosto, uno.

«¿Que cuándo descansamos? Nosotros, nunca. Trabajamos todo el verano y luego en invierno discutimos con nuestras mujeres», bromea uno de los técnicos mientras acaba de atornillar un altavoz.

Con el escenario listo, pasadas las nueve de la noche, llega un autobús con el equipo artístico de la orquesta. La noche de antes actuaron en el barrio vigués de Coia, al día siguiente en Pardesoa, una parroquia de Pontevedra que no tiene ni 150 habitantes. Luego, y sin descanso, en Mosteirón, Arzúa, Marín, Ces, Caleiro, Baiona... El año pasado hicieron 160 espectáculos por toda España, la mitad de ellos en Galicia.

«Las orquestas viven atrapadas en una escalada de locura tan incontrolable que es imposible saber dónde está el límite», explica el músico santiagués Manuel González González, conocido como Chicho del Funk y líder ahora del proyecto Ortiga, una revisión moderna de la charanga de toda la vida. Su canción *A nosa verbena* es la canción del verano en Galicia. La letra dice así: *Toda a noite bailando xuntos / Ata a última canción / E se non nos tocan outra... / Volcamos o camión!*

«La fiesta del pueblo no deja de ser una expresión de poder económico y social, de estatus. Y lo raro en Galicia es que las fiestas no sean así, a lo grande», explica Ortiga. «Lo importante es que te gastes siempre más que el vecino porque si el alcalde de al





lado trae a la Panorama o a París de Noia y el tuyo trae a un dúo cualquiera, tu alcalde es un alcalde de mierda y probablemente perderá las próximas elecciones», asegura. «El problema es que esta rivalidad entre los vecinos de distintas parroquias acaba derivando en un darwinismo social que provoca que una aldea con apenas 200 habitantes se gaste 200.000 euros en sus fiestas».

–¿Acabará explotando la burbuja de las verbenas en Galicia?

–Eso pensamos todos los años y cada año se superan. Es como cuando pensabas que Messi no iba a mejorar sus registros y cada año batía otro récord. Cuanto más grandes son los escenarios, más tráileres traen y más gente hay sobre el escenario, más público viene. No creo que Rosalía tenga hoy más producción que la Panorama.

A las 10 de la noche y mientras Alabama abre el primer espectáculo con unas rancheras delante de apenas 20 o 30 vecinos, en el *backstage* de Panorama los bailarines hacen flexiones y las cantantes se acaban de maquillar detrás de una cortina. Uno de los artistas devora latas de atún en un táper, los músicos de viento afinan los saxos y las trompetas y el director infla unos globos con el nombre de la orquesta que repartirán entre el público.

Lito Garrido –nada que ver con el otro Lito– tiene 56 años, empezó en el mundo de la verbena con sólo 12, entró en Panorama en 1993 y la dirige desde 2002. Ésta es su temporada número 31 en la orquesta más grande de toda España. Su equipo hoy tiene 35 empleados.

«Cuando yo empecé en Panorama la verbena estaba muriendo, la gente que venía a bailar estaba desapareciendo, y las orquestas tuvimos que apostar por meter música moderna y llamar a la juventud, cambiar el repertorio y los montajes», recuerda. «Hoy tocamos merengue, bachata, música *dance*, reguetón, mucha actualidad y mucho mix porque hoy la música es muy igual... Lo único que ya no hacemos son pasodobles».

A la 1:19 de la madrugada se levanta el telón de Panorama. «Bienvenidos al espectáculo. ¿Estáis preparados para disfrutar de una noche mágica, una noche que no olvidaréis en vuestra vida?», pregunta una voz electrónica sobre un rostro robótico proyectado en una pantalla gigante. Colgados del cielo hay varios bailarines armados con tambores y timbales disfrazados como Chimo Bayo en los tiempos de la Ruta. La explosión de sonido es impresionante y el espectáculo, una perfecta combinación de discoteca, concierto y musical. Cuando el Freddie Mercury de pega grita el *Maaaaaaama* de *Bohemian Rhapsody* las gentes de Carnés ya están enloquecidas. Beben, bailan, agitan los globitos que repartió Lito un rato antes, siguen las coreografías y corean todos los éxitos del momento en un karaoke frenético.

«¿Para qué vamos a ir a un concierto si aquí los tenemos todos a la vez?», nos cuenta una fan adolescente abrazada a una botella de licor café.

A estas horas la plaza está a rebosar. De chavales, pero también de jubilados, niños y bebés. Natalia Burger ya tiene cola y empieza a chispear. Lito dice desde el escenario que *non chove*, que sólo es niebla. Y la gente sigue saltando como si nada.

Por la mañana alguien nos contó que, por mucho que llueva en la comarca, nunca llueve en Carnés en los días de San Cristovo y que todo se lo deben a doña Carme da Casucha, una señora ya fallecida que, ataviada con un escapulario, tenía el don de detener las tormentas con un ritual que consistía en girar seis tejas orientadas hacia los vientos del Nordés, la Travesía y el Vendaval. Dicen que sólo una vez dejó de procesionar el santo por culpa de un aguacero. Y que en los últimos 20 años jamás llovió cuando las tejas ordenaron que no debía llover.

Justo cuando la orquesta Panorama canta eso de *Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba*, empieza a jarrear en Carnés. Son casi las tres de la mañana y aún quedan tres horas largas de un espectáculo inverosímil.

–¿Pero no quedamos en que no llovía?, preguntamos a un paisano.

–Es que el ritual de girar la teja a veces da resultado y a veces no.

“ELON MUSK NO ACEPTA UN ‘NO’ POR RESPUESTA, TIENE UNA DETERMINACIÓN TREMENDA”

GARRETT REISMAN*

Exploración. Voló dos veces al espacio y dejó su carrera de astronauta para unirse a la empresa de Musk, de la que fue jefe de Operaciones hasta 2018 y a la que sigue vinculado como consultor sénior. También es asesor de la serie ‘Para toda la humanidad’, en la que los soviéticos llegan a la Luna antes que EEUU

Por ***Teresa Guerrero*** *(Bratislava). Fotografía de* ***Max Alexander / Starmus***

El ingeniero Garrett Reisman (Morristown, Nueva Jersey, EEUU, 1968) suele bromear recordando que, de niño, su «baja estatura y aparente falta de coordinación» hacían incluso más improbable que cumpliera su sueño de jugar en los NY Knicks que el de convertirse en astronauta. No se equivocaba: no jugó en la NBA pero la NASA sí lo reclutó en 1998 y lo mandó dos veces al espacio, donde dejó también patente su devoción por los Yankees de Nueva York al realizar el primer lanzamiento ceremonial de un partido de béisbol desde la Estación Espacial Internacional (ISS).

En 2011, decidió dejar la NASA para unirse a SpaceX. Entre otros puestos, fue director de Operaciones en la emocionante época en la que la empresa de Elon Musk desarrollaba su cohete reutilizable *Falcon 9* y su nave *Dragon*. Se marchó en 2018 para dedicarse a la docencia en la Universidad del Sur de California (USC), aunque continúa unido a SpaceX como consultor sénior. «Sigo asesorándolos y tengo amigos en la compañía, así que estoy al día de lo que ocurre, pero ya no soy empleado de SpaceX y no puedo hablar como portavoz», aclara durante una entrevista en Bratislava, donde participó en el Festival de ciencia y música Starmus.

Reisman, que pasó más de tres meses en el espacio, es también el asesor técnico de *Para toda la humanidad* (*For All Mankind*), la serie de Apple TV+ que recrea cómo habría sido la carrera espacial si los soviéticos hubieran llegado primero a la Luna. Ahora prepara la quinta temporada de esta serie, concebida por su creador, Ronald Moore, «como una especie de *Mad Men*, pero con ingenieros en lugar de publicistas».

P. Por su trayectoria, tiene usted una perspectiva privilegiada de la evolución del sector espacial en los últimos 25 años, tanto de la NASA como de las empresas privadas. Aunque éstas siempre han tenido un papel destacado, ahora construyen naves y cohetes propios. ¿Cómo describiría el momento actual?

R. Creo que estamos en la época más emocionante para la exploración espacial en mi vida. Yo me perdí la era Apolo porque aún llevaba pañales cuando Neil [Armstrong] y *Buzz* [Aldrin] pisaron la Luna en 1969. Crecí en la época del transbordador (*shuttle*), que también fue emocionante. Volé en él como astronauta y lo disfruté mucho. Construimos la ISS pero en aquella época avanzábamos poco a poco. Después, cuando retiramos el transbordador, tomamos la decisión estratégica de dar más poder al sector privado. Eso dio paso a SpaceX, Blue Origin y otras empresas. Estamos viendo un progreso exponencial, a un ritmo que no se había visto desde Apolo. Para los jóvenes ingenieros y entusiastas del espacio, es un momento maravilloso.

P. Se marchó de la NASA en 2011, con 43 años, cuando aún tenía posibilidades de viajar al espacio por tercera vez. ¿Por qué se fue a SpaceX?

R. Mi último vuelo espacial fue a finales de 2010. Sólo se iba a hacer un vuelo más en el transbordador y acababa de volar, así que no me iban a asignar otra misión tan rápido. Podría haberme quedado en la NASA y habría vuelto a volar, pero habría tenido que esperar unos cinco años porque había muchos astronautas y pocos asientos porque sólo íbamos a contar con las naves rusas *Soyuz*. En ese momento tenía unos 42 o 43 años y me di cuenta de que si quería hacer algo diferente en mi carrera, podría ser más difícil si esperaba otros cinco o 10 años. Al mismo tiempo, veía lo que estaba pasando con estas empresas y, en particular, me impresionó mucho SpaceX. Me pareció que tenía mucho potencial para que ocurriera lo que terminó pasando, que es que lograríamos un progreso mucho más rápido y una mejor forma de fabricar cohetes y naves. Pero en ese momento, nadie sabía si iba a funcionar. Me reuní con Elon Musk, le pedí unirme a su empresa, me ofreció un trabajo en SpaceX y lo acepté. En 2008 habían tenido una crisis que casi les llevó a la quiebra, y no sabíamos si iba a quebrar en 2011 pero resultó que tuvieron éxito y fue una época muy emocionante.

P. Usted trabajaba allí cuando en 2014 la NASA adjudicó a SpaceX y a Boeing contratos para construir dos naves para viajar a la ISS. Mientras que la *Crew Dragon* de SpaceX lleva cuatro años en funcionamiento, la *Starliner* de Boeing sigue en pruebas [los astronautas de la NASA *Butch* Wilmore y Sunita Williams despegaron el 5 de junio y siguen en la ISS por problemas técnicos de esta nave]. ¿Qué está pasando con Boeing para que estén teniendo tantos retrasos y problemas con su *Starliner*?

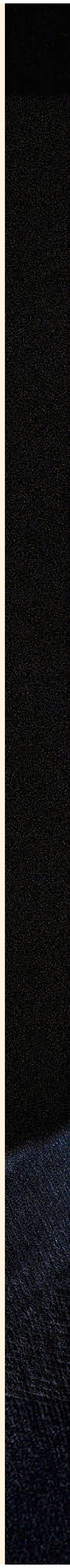
R. Hay un montón de buenos ingenieros en Boeing, pero están tratando de hacer algo muy difícil, que es trabajar en este nuevo entorno con políticas y prácticas muy ancladas en los viejos tiempos. Es muy difícil para una empresa tan grande cambiar rápidamente, mientras que SpaceX tiene la ventaja de que fue desarrollada para este tipo de actividad y se sienten cómodos. Boeing nunca se sintió cómoda operando de esta manera más comercial pero están tratando de adaptarse sin hacer cambios masivos en su forma de hacer negocios. Creo que eso ha sido un obstáculo para ellos. Uno de mis trabajos en SpaceX fue formar parte del equipo de propuestas, elaboramos todos los documentos para tratar de conseguir ese contrato de la NASA que finalmente ganamos tanto nosotros como Boeing. Pero Boeing recibió 4.200 millones de dólares para hacer exactamente el mismo trabajo que SpaceX, que recibió 2.600 millones.

P. SpaceX fue fundada en 2002 y en dos décadas han desarrollado los cohetes reutilizables *Falcon*, las naves *Dragon*, y ahora están con las pruebas del supercohete *Falcon Heavy* y la *Starship* para viajar a la Luna y quizás en el futuro a Marte. En su opinión, ¿cuáles son las claves de su éxito?

R. En SpaceX hay una cultura muy diferente. Buena parte de mi trabajo consistía en tratar de conseguir que la NASA y SpaceX trabajaran juntos, y es algo que me dio muchos dolores de cabeza porque son organizaciones completamente diferentes. Al principio, había muy poca confianza y respeto mutuos. En la NASA pensaban que los de SpaceX eran un grupo de locos imprudentes que no sabían lo que estaban haciendo, mientras que los de SpaceX veían a la gente de la NASA como viejos dinosaurios que habían olvidado cómo hacer ingeniería real. Fue muy difícil que fueran de la mano pero estoy muy orgulloso de que aprendieran la una de la otra y de que ambas mejoraran. SpaceX fue, a veces, demasiado imprudente y cometió errores. La NASA les ayudó a madurar y a tener procesos más rigurosos para ayudar a evitar accidentes. Al mismo tiempo, la NASA se vio empujada a salir de su zona de confort pues se había vuelto reacia a hacer cosas nuevas. En la actualidad, la NASA trabaja en el programa Artemisa para volver a la Luna, y tenemos a SpaceX trabajando en el vehículo *Starship* y volando con gran seguridad y éxito los cohetes *Falcon 9* y las naves *Dragon*. Y lo importante es señalar que no es el sector privado contra el Gobierno. El Gobierno siempre contó con empresas privadas para construir aviones y acorazados en la II Guerra Mundial o para el programa Apolo. ¿Por qué hablamos ahora del nuevo espacio? En realidad no es algo nuevo, es un cambio más sutil. Antes, los ingenieros de la NASA especificaban a la empresa cada detalle del diseño, cada tornillo y cada cable. El contratista podía proponer cosas, pero al final, la NASA decidía. Lo que sucede ahora es que la NASA no te dice exactamente cómo hacerlo. Te dice que quieren que vayas del punto A al punto B, pero tú te las arreglas para llegar allí.

P. Usted trabajó con Elon Musk varios años, se ha hablado mucho sobre su carácter y su forma de trabajar. ¿Cómo le describiría usted? Y si me permite preguntárselo, ¿se hicieron amigos?

R. Trabajamos juntos durante los siete años que estuve en SpaceX. Solía reunirme con él cada semana. Nunca fuimos lo que yo llamaría amigos, porque cuando estábamos en la oficina, siempre estábamos hablando de trabajo. Estuvimos juntos en alguna fiesta pero fue más bien fortuito, o en fiestas de trabajo, pero no es que jugáramos juntos al póquer los fines de semana, o algo por el estilo, no teníamos ese tipo de relación. Lo que le puedo decir de él es que es extremadamente inteligente. Y lo que más me impresionó es que tiene un profundo conocimiento de muchos temas diferentes, de modo que podía estar teniendo una conversación sobre detalles muy específicos de electrónica, y al momento se daba la vuelta y tenía otra conversación aún más compleja con otro ingeniero sobre cómo soldar un material. Para mí era impresionante que pudiera dominar tantos temas diferentes, tomar decisiones sobre ellos y conversar con





SpaceX podría mandar una misión tripulada a Marte sin la NASA pero no creo que suceda, es demasiado caro"

"China no necesita a Rusia para llevar a cabo nada de lo que quiere hacer en el espacio, si cuenta con ella es para insultar a EEUU"

"La NASA veía a la gente de SpaceX como unos locos imprudentes, y SpaceX a los de NASA como viejos dinosaurios, pero ambas se han beneficiado de trabajar juntas"

personas que han pasado toda su carrera en un campo muy concreto. Es muy decidido, probablemente es la persona más motivada que he conocido, tiene una determinación tremenda. No permite que nadie le diga que la respuesta es «no». Pero también, y voy a mencionar esto porque él lo ha dicho en público, tiene Asperger. Y por eso puede ser algo errático en la forma en que trata a la gente. Solía mantenerlo en privado, pero ahora creo que se ve en todos sus tuits y sus declaraciones, donde hay muy poco filtro.

P. ¿Qué opina de la rivalidad entre China y EEUU en el espacio, y de cómo Rusia se ha quedado atrás?

R. Creo que, geopolíticamente, es interesante lo que está ocurriendo ahora en el espacio. Es más bien una carrera entre EEUU y China. Francamente, ya no hay mucha competencia por parte de Rusia, porque queda muy poco de su programa espacial. Cooperamos en la ISS porque por su diseño ambos países son necesarios para su funcionamiento. Pero sin la ISS, los rusos no tienen mucho más, no tienen un programa lunar.

P. China dicen que va a construir su base lunar con los rusos.

R. La única razón por la que China está interesada en colaborar con los rusos es por política, para insultar a EEUU. Los chinos fueron los estudiantes de los rusos, que les proporcionaron tecnología y conocimientos, y

GARRETT REISMAN
Ex astronauta de la NASA, profesor y asesor sénior de SpaceX

ahora les han superado. China no necesita a Rusia en absoluto para llevar a cabo nada de lo que quiere hacer en el espacio.

P. Visto como va el programa lunar, con la misión Artemisa III para volver a la Luna pospuesta a 2026, Marte parece aún muy lejano. ¿Sería posible que SpaceX organizara un viaje a Marte sin la NASA?

R. Recuerdo que durante mi primera semana en SpaceX, recibimos una llamada de la organización Mars One, que quería enviar gente a Marte y querían utilizar cohetes de SpaceX. Gwynne Shotwell, que es la presidenta de la compañía, respondió que no nos interesaba porque no nos parecía ético enviar gente allí. Pero dicho esto, creo que la respuesta a su pregunta es sí, es totalmente posible que SpaceX decida mandar a Marte una nave con personas a bordo sin asociarse con la NASA. ¿Sucederá? Podría ocurrir, pero no creo que suceda porque es extremadamente caro. Creo que es más probable que estén dispuestos a asociarse con la NASA y que trabajen juntos por razones financieras y también tecnológicas.



EN LA FÁBRICA DE "PIEL MÁGICA" DE GRANADA, LA REVOLUCIÓN QUE SALVA A GRANDES QUEMADOS

Investigación. Visitamos la única factoría de piel artificial de España, un 'invento' que augura una revolución terapéutica y que ya se estudia para tratar el cáncer dermatológico. Un pequeño trozo se puede convertir en metros y metros de piel. Y hablamos con la madre de Pilar, la primera niña que la probó

*Por **Chema Rodríguez**. Fotografías de **Sergio Enríquez-Nistal***

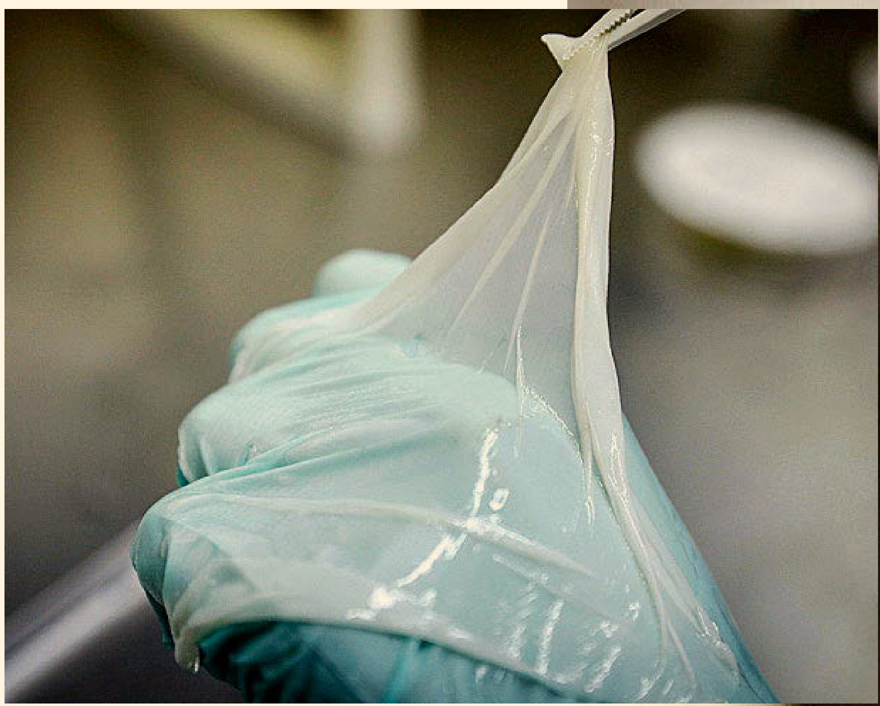
Con solo tres años, el cuento de hadas de Pilar se volvió una pesadilla. Su mundo se oscureció de repente y se hizo un hueco el dolor donde antes solo cabía una feliz inocencia. Los colores brillantes se fundieron a negro. Así, sin aviso previo. Era un 7 de noviembre de hace nueve años. Su madre, Juana Torralbo, es incapaz de olvidar aquella fecha maldita en que su pequeña jugaba, junto a un brasero, con un bote de acetona que se derramó y se prendió. Pilar se quemó un tercio de su cuerpecito y a punto estuvo de perder una pierna. Aprendió, de golpe, que los cuentos no son siempre felices, pero también aprendió que las princesas se pueden salvar solas, sin ningún príncipe, luchando. No se rindió y uno de aquellos largos días de hospital, en su cuento volvió a salir el sol. Su madre le contó que los médicos iban a curar sus quemaduras con una piel fabricada para ella. Hablaron de aquel remedio milagroso cada día durante todos los días que tardó en llegar, en aquellas eternas horas de hospital, hasta que sus deseos se cumplieron. Pilar la bautizó como la «piel mágica».

El tratamiento, que ya ha salvado a una veintena de pacientes, acaba de ser autorizado por la Agencia Española del Medicamento

En el laboratorio de la Unidad de Producción Celular e Ingeniería Tisular del Hospital Virgen de las Nieves de Granada sonríen cuando se les habla de la «piel mágica» que bautizó Pilar, que fabrican desde 2015 y que, en este tiempo, ha salvado a una veintena de grandes quemados. Primero como terapia de uso compasivo



y, desde hace apenas unas semanas, como un tratamiento más con todas las bendiciones de la Agencia Española del Medicamento. La magia se hace en la cuarta planta de un edificio sin pretensiones y mayormente de carácter administrativo del hospital granadino. La única fábrica de piel artificial humana que hay en España –solo hay cuatro en toda Europa y unas pocas más en el resto del mundo– está detrás de una humilde puerta que da paso a unas instalaciones sobrias, pero



dotadas con la más avanzada tecnología y con dos salas blancas –laboratorios aislados, con atmósferas libres de partículas– donde con una pequeña muestra de piel sana, de tres por tres centímetros, se producen metros y metros. Como en el milagro de los panes y los peces, pero con piel humana.

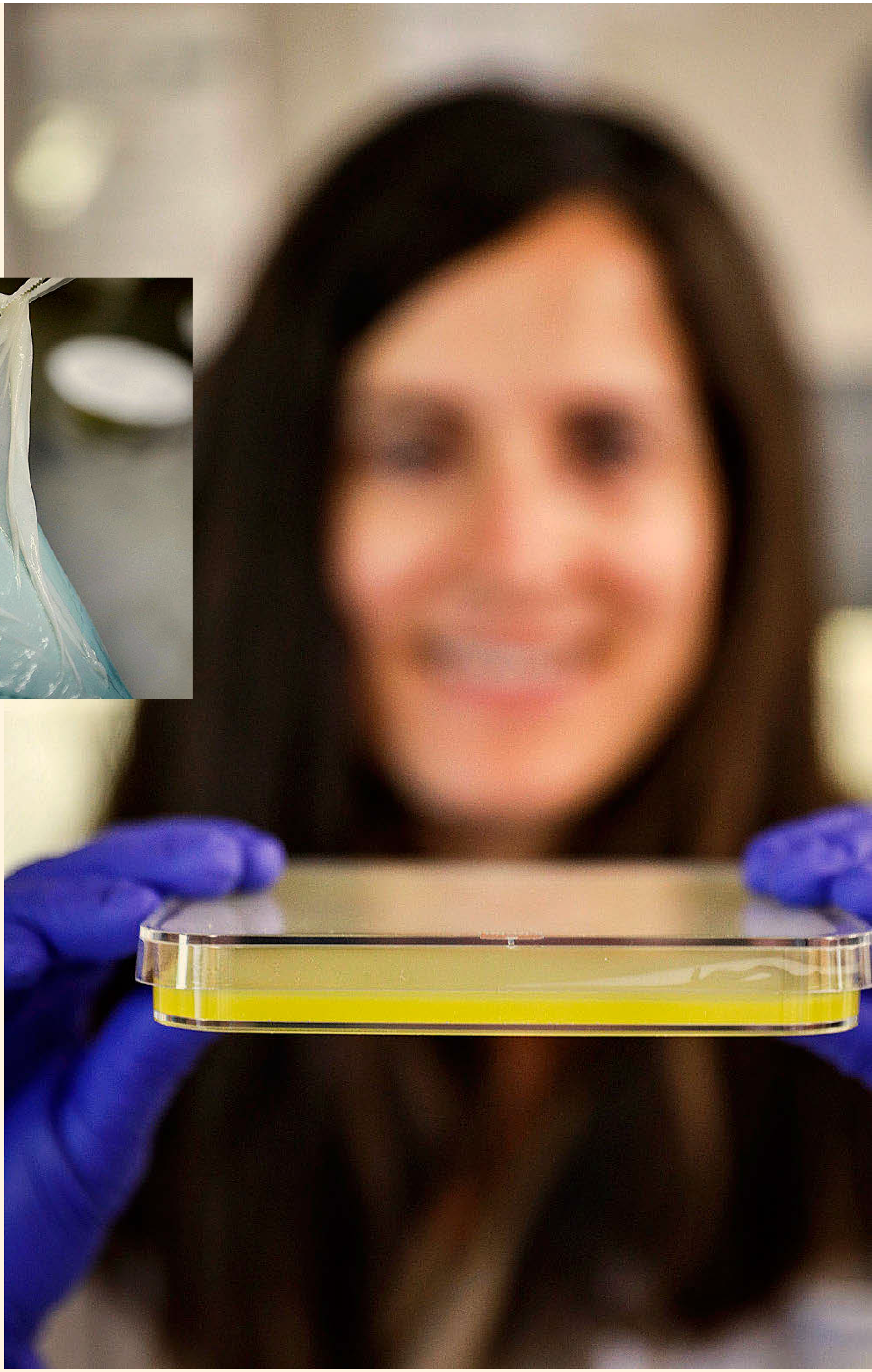
Desde que llega ese trocito sin quemar hasta que la nueva piel está lista para ser injertada pueden pasar entre tres y cinco semanas, según explica Salvador Arias, director técnico de la unidad y jefe del Servicio de Dermatología del Virgen de las Nieves. Él comanda las 16 manos expertas que obran el milagro, ocho profesionales entre los que hay diferentes perfiles: un médico (el propio Arias) y bioquímicos, biotecnólogos, biólogos, farmacéuticos y técnicos de laboratorio. Merece la pena, se lo merecen ellos, que aparezcan con nombres y apellidos: Iria Arena Ramírez, Natividad Fernández, Antonio Manuel Lozano, Ana Fernández, Jorge Guerrero y María Isabel Quiñones, más el propio Arias. Ellos escriben el principio del final feliz de este cuento.

El proceso de producción de la piel artificial humana es complejo, pero Arias lo explica de forma sencilla. Lo primero que se hace es separar de la muestra de piel las células, por un lado, los queratinocitos (las que predominan en la epidermis o capa más superficial de la piel) y, por otro, los fibroblastos de la dermis. Cada tipo de células se *cultivan* en unas placas de plástico a las que aquí llaman «factorías», se *abonan* con factores de crecimiento (proteínas que hay en la sangre y que ayudan en la regeneración celular) hasta que se multiplican y se pueden *cosechar* por millones que, luego, se *siembran* para formar las dos capas de la piel en láminas de 12 por 12 centímetros que se colocan sobre una malla de fibrina agarosa que se pone después sobre el paciente. Tantas láminas como necesite, aunque de media oscilan entre 60 y 70. Cada una está compuesta por entre 1 y 1,5 millones de fibroblastos y entre 1,5 y 3 millones de queratinocitos.

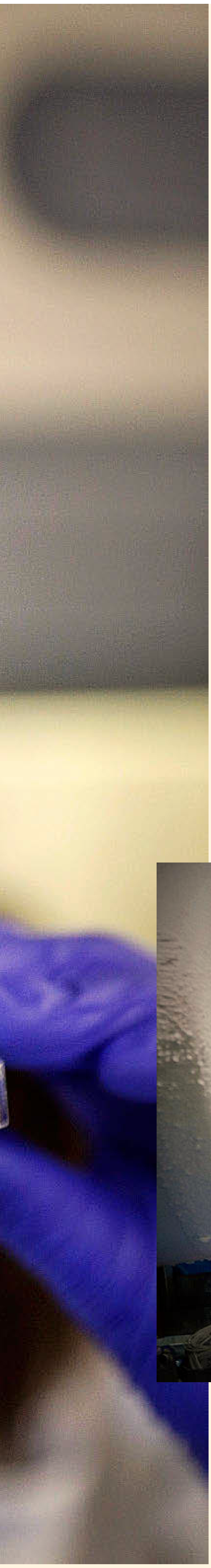
Hasta la fecha, el Virgen de las Nieves ha fabricado 12 metros cuadrados de piel artificial humana para pacientes con un perfil muy concreto: no pueden presentar infecciones activas en la superficie cutánea y suelen tener entre un 60 y un 90% de su superficie corporal quemada si son adultos, más del 30% si hablamos de pacientes pediátricos, de niños. Pilar necesitó 16 láminas de la «piel mágica» para que su cuento recuperase el color y dejara de escribirse en blanco y negro. Entre 16 y 24 millones de fibroblastos y entre 34 y 48 millones de queratinocitos para recuperar la sonrisa.

«No me lo pensé», dice su madre al recordar el momento en el que le hablaron de aquella posibilidad, entonces un tratamiento experimental en los comienzos del camino para convertirse en un medicamento como otro cualquiera. Pasó con Pilar cuatro meses en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla –centro de referencia para quemados y el único autorizado para aplicar el tratamiento– que podrían haber sido muchos más, hasta el doble, sin la piel artificial: «Un milagro» que, no duda en afirmar Juana, «ha quitado mucho sufrimiento».

Llegar hasta allí, a la Unidad de Grandes Quemados, ya fue un alivio, recuerda la madre de Pilar. Juana es ganadera, tiene una explotación



POR LÁMINAS. ***La piel artificial, tras su fabricación y lista para ser injertada sobre un paciente***



porcina en Villanueva de Córdoba, en plena Sierra de los Pedroches, y estaba en el campo cuando recibió una llamada en su móvil que le dio la vuelta a su vida, como un calcetín, hasta ponerla del revés. En su propio coche llevó a la pequeña al hospital comarcal de Pozoblanco y luego a la capital cordobesa, donde le quitaron la piel ya muerta y donde surgió la primera gran complicación, la falta de riego sanguíneo en la pierna izquierda, que los médicos lograron salvar in extremis. De Córdoba al Virgen del Rocío, primero en el Hospital Infantil, en la UCI pediátrica, para pasar, a continuación, a Cardiología hasta acabar, al fin, en la Unidad de Quemados.

A Pilar, como al resto de pacientes en los que ha usado la piel artificial, se le extrajo una muestra sana de la barriga de cuatro por cuatro centímetros. Una cicatriz, probablemente la más feliz que se pueda conservar, recuerda que allí empezó su curación. Aquel fragmento, siguiendo el protocolo que apenas ha variado en estos años, fue enviado mediante un transporte especial al Hospital Virgen de las Nieves, donde el doctor Arias y su equipo se metieron en el laboratorio para obrar el milagro. Aproximadamente un mes después, estaban listas las 16 láminas de piel para reconstruir el cuerpo, y la infancia, de Pilar.

"La piel artificial es más densa, es de mayor calidad y más estable que otras alternativas, como el autoinjerto, demasiado limitado y doloroso"

Cuando *Papel* visita la Unidad de Producción Celular e Ingeniería Tisular, acaban de recibir un aviso del Virgen del Rocío, como aquel de hace nueve años de Pilar. En unas horas, llegará la muestra de piel sana del último gran quemado al que se le va a tratar con piel artificial. Será el primer paciente desde que el tratamiento recibió la luz verde definitiva de la agencia el pasado 18 de junio, el primero en estrenar el, ya oficialmente, medicamento.



EL EQUIPO. ***Jorge, uno de los expertos de la Unidad, extrae muestras congeladas con hidrógeno***

Madre e hija salieron del hospital un 3 de marzo, Juana tampoco puede, ni quiere, olvidar aquel día. Pilar todavía tenía un 3% de sus heridas abiertas y las curas eran un suplicio que ella no consigue borrar, aunque su hija, hoy con 11 años, estudiante de ESO y apasionada del patinaje, apenas recuerda tanto dolor. Afortunadamente.

La intervención quirúrgica para injertar a la pequeña su nueva piel duró unas cinco horas. Al frente, como en todas las demás operaciones que se han hecho, estuvo la jefa de la Unidad de Cirugía Plástica y Grandes Quemados del Virgen del Rocío, Purificación Gacto. Sin ella, probablemente, el cuento de Pilar no habría tenido un final tan feliz, porque su papel fue determinante a la hora de impulsar el uso de la piel artificial humana como tratamiento normalizado y autorizado por la Agencia Española del Medicamento.

Fue en 2015, recién llegada a su unidad, cuando empezó a buscar alternativas al autoinjerto de piel, demasiado limitado, demasiado lento, demasiado doloroso.

El desafío es llevar la terapia a otros pacientes, más allá de los grandes quemados. Ya hay un ensayo en marcha con casos de cáncer de piel

Por el contrario, la piel artificial «tiene más aguante, es más densa», es de mayor calidad y más estable, deja menos cicatrices y reduce el tiempo de curación. De eso último da fe Manuel Roldán, referente de Enfermería en esa unidad y a la cabeza del equipo de profesionales que trata, en el día a día, con los grandes quemados, con aquellos que tienen más de la mitad de su cuerpo abrasado (más de un 30% cuando hablamos de niños).

Las curas de un paciente de este tipo llegan a durar hasta dos horas, relata, y el dolor es tan intenso que hay que sedarles antes. Con la piel artificial, el sufrimiento es menor. Todo son ventajas. «Da esperanza a los pacientes», resume la doctora Gacto.

El origen de esa esperanza de la que habla la jefa de la Unidad de Quemados del hospital sevillano hay que buscarlo en la Universidad de Granada. Entre 2010 y 2011, el Grupo de Ingeniería Tisular desarrolla el «modelo» (la fórmula, la receta, para entendernos) para generar la piel artificial humana y lo prueba en animales. En la unidad que dirigiría Arias unos años más tarde solamente se producían células mesenquimales para tratar la enfermedad injerto contra huésped, el rechazo que sufren algunos trasplantados de médula ósea. Ya tenían la base, los medios y la Red Andaluza de Diseño y Traslación de Terapias Avanzadas les puso el reto de fabricar la piel artificial con el conocimiento desarrollado por los investigadores universitarios. El resultado, ya se lo habrán imaginado, fue todo un éxito.

Tanto que, explica el director de la *fábrica*, a lo largo de estos años se ha perfeccionado el modelo, se han introducido mejoras en el proceso de producción que han hecho que la piel sea aún de más calidad. Aunque la gran revolución médica está aún en ciernes. Probado y autorizado el tratamiento en grandes quemados, el desafío está ahora en extender el uso de esta terapia a otros grupos de pacientes. El primero será el de los afectados por cáncer de piel y el ensayo clínico ya está en marcha. Arias explica a *Papel* que se va a probar en 15 pacientes, de los que ya están siendo tratados la mitad y los resultados, a priori, «son favorables». Se está comparando el autoinjerto y la piel artificial en un ensayo en el que se han involucrado cuatro hospitales de tres provincias andaluzas: el Virgen de las Nieves, en Granada, el Virgen Macarena, en Sevilla, y el Costa del Sol y el Carlos Haya, en Málaga. Luego vendrán los ensayos con pacientes que sufren úlceras o nevus congénitos gigantes (lunares enormes que hay que extirpar) y, en general, cualquier afectado por una pérdida de piel traumática, como los heridos graves en cualquier tipo de accidente. «Debería funcionar, pero hay que probarlo», subraya, optimista pero cauto, el director de la Unidad de Producción Celular e Ingeniería de Tejidos del Virgen de las Nieves.

El proceso, como lo fue en el caso de la piel artificial para grandes quemados, será largo y no exento de obstáculos. Como cualquier otro ensayo clínico, la duración podría llegar hasta los cuatro años, incluso cinco antes de que se pueda hacer un uso compasivo, experimental, del tratamiento, detalla Arias.

Es lo que ocurrió con la piel artificial para grandes quemados, que primero se usó de forma compasiva, es decir, como solución última para casos realmente graves y que requerían, cada vez, una autorización específica de la Agencia Española del Medicamento. De forma paralela, se tramitaba el expediente para el permiso definitivo, como relatan Pilar Máiquez y Carmen Jiménez, del departamento de Farmacología del Hospital Virgen del Rocío. A su cargo estuvo la paciente labor de armar parte de ese expediente, de contestar a cada reparo que ponía la Agencia y, ahora, de seguir de cerca el uso que se hace del nuevo medicamento. Cada seis meses, durante el primer año, tendrán que enviar un informe.

Aquel expediente, detalla Jiménez, constaba de cinco módulos y solo el que dependía de ella y de su compañera rebasó las 200 páginas. Reivindican ambas no solo su papel en este proyecto, sino el de la especialidad de Farmacología, clave, por ejemplo, para la «medicina personalizada» que puede llegar a suponer la farmacogenética. «Somos los grandes desconocidos», dicen.

Pilar y Carmen, Salvador y su equipo, Purificación y Manuel... Todos ellos, sin buscarlo, sin saberlo, se convirtieron en protagonistas, en héroes, al mismo tiempo que Pilar leía aquel cuento escrito por tantas manos en sus largas horas de convalecencia en la Unidad de Quemados del Virgen del Rocío. Apenas tardó una semana, desde que llegó a los dominios de la doctora Gacto, en plantarle cara a aquel monstruo que se había colado en sus sueños infantiles. Recuerda su madre, todavía hoy con emoción, aquel «espíritu de lucha brutal» que sacó su pequeña, más grande que su cuerpo herido, «cómo jugaba con las enfermeras, que la sacaban a pasear al pasillo...».

En su torre del Virgen de las Nieves, los *fabricantes* de la «piel mágica» rehúyen de la palabra héroes y hasta hablar de un milagro parece darles pudor. «Es nuestro trabajo», resume el doctor Arias, que prefiere llevar la conversación hacia el terreno de los nuevos proyectos, hacia el futuro que ha planificado para su unidad. Su plan pasa por convertirla en un centro puntero en terapias avanzadas, con terapias celulares (células mesenquimales para la enfermedad injerto contra huésped, hidradenitis supurativa y úlceras venosas), terapias de ingeniería de tejidos (piel, córnea y mucosa oral artificiales) y una tercera pata, la de terapia génica (células CAR-T modificadas para tratar tumores). Todo ello completado con la bioimpresión, la producción de tejidos con una bioimpresora. Más magia para que cuentos como el de Pilar tengan el final que merecen, un final feliz.



POR QUÉ PERSEGUIR TUS SUEÑOS TE ARRUINA LA VIDA

Psicología. De niños nos dicen que seguir nuestra vocación es el camino para alcanzar la felicidad. ¿Y si es un consejo equivocado? Cada vez más expertos afirman que hacer lo que se nos da bien (y punto) es lo más inteligente

*Por **Lourdes Leblebidjian**. Ilustración de **Luis Parejo***

La pregunta tiene algo de sacudida sísmica o incluso de golpe seco: «¿Y ahora qué vas a hacer?». No importa si te la hacen al terminar la EvAU, recién llegado de un año sabático o si acabas de dejar voluntariamente un trabajo envidiable por algún motivo. Se supone que la respuesta tiene que ser inmediata, sincera y sin amago de duda. Como si ofrecer una contestación satisfactoria fuera tan sencillo como elegir un nuevo *hobby* en vez de una de las decisiones más importantes de la vida.

Desde pequeños nos inculcan que la forma de alcanzar la felicidad en el ámbito laboral es seguir nuestra vocación a toda costa. «Haz lo que te guste y no tendrás que trabajar nunca» se ha convertido el mantra con el que nos bombardean sin descanso. Sin embargo, cada vez más expertos impugnan esta idea por considerarla la raíz de la eterna insatisfacción del mundo contemporáneo. O, como mínimo, uno de sus principales desencadenantes. Como escribió el artista Adam J. Kurtz: «Haz lo que te gusta... y trabajarás superduro todo el puto día sin descanso y sin límites y, además, tomándotelo todo de forma extremadamente personal».

En los últimos meses, los nuevos libros de pensadores como Scott Galloway, Terri Trespicio o Cal Newport han coincidido en subrayar las virtudes de dejar a un lado la dichosa vocación para que cada uno se centre en hacer básicamente lo que mejor se le dé e ir creciendo poco a poco. Un planteamiento que, además, funcionaría como antídoto frente a la desmotivación y la fatiga mental.

La escritora y conferenciante estadounidense Terri Trespicio ha dedicado incontables esfuerzos precisamente a desmitificar que la pasión deba ser el principal sustento de la carrera profesional y del propio sentido de la existencia. La autora profundiza en esta crítica en su recién publicado ensayo *Deja ya de buscar tu ikigai* (Diana), donde hace referencia al concepto japonés que remite a la combinación de propósito y satisfacción vitales... o al impulso que nos hace levantarnos de la cama cada mañana. La autora argumenta que perseguir dicha vocación no sólo es una tarea inútil, sino también contraproducente, ya que lleva a las personas a sentirse peor consigo mismas en lugar de mejor. «No porque seamos incapaces de encontrar nuestro *ikigai*, sino porque asumimos que debemos saber exactamente qué hacer a partir de ese *ikigai*», escribe.

Es decir, identificar una pasión que sea personal, económica o comercialmente viable para después perseguirla indefinidamente puede hacer descarrilar incluso a los más cualificados. «Siempre he sabido que me encanta escribir, pero encontrar mi razón de ser en la escritura no me ayudó a salir del bache en el que caí al terminar la universidad, cuando apenas podía levantarme de la cama», explica Trespicio por videollamada desde Nueva York. En *Deja ya de buscar tu ikigai*, la autora comparte sus experiencias personales para señalar que, en aquellos momentos críticos donde la máxima prioridad era pagar el alquiler, por ejemplo, no fue la pasión la que le echó un cable. Para ella, semejante discurso «raya el elitismo».

Trespicio no está sola en su rechazo en la búsqueda casi obligatoria de *El Dorado* laboral. Varios artistas y empresarios han decidido abandonar la narrativa romántica de la pasión para adoptar una perspectiva más mundana, insistiendo en que, con un trabajo constante y esfuerzo, el *ikigai* de marras llegará por añadidura.

Mark Cuban, inversor estadounidense y dueño de los Dallas Mavericks de la NBA, además de uno de los multimillonarios con presencia en la lista *Forbes*, afirmó en una entrevista con el famoso psicólogo Adam Grant que «sigue tu pasión» había sido el peor consejo profesional que había recibido. A lo que él replicaba: «No, tu pasión, no. Sigue tu esfuerzo. Si hubiera seguido mi pasión, todavía estaría intentando jugar al baloncesto profesional».

> **"Si hubiera seguido mi pasión, aún estaría intentando jugar al baloncesto profesional", confiesa el multimillonario Mark Cuban**

Por su parte, Scott Galloway, uno de los mejores profesores de negocios del mundo, sugiere una alternativa en la misma línea: «No sigas tu pasión, sigue tu talento», afirma el catedrático de la Stern School of Business (NYU) en su libro *The Algebra of Wealth*, pendiente de publicación en castellano.

Trespicio opta por hablar de la pasión como una emoción más en lugar de como la base de nuestro *yo* futuro. «Se pone demasiado énfasis en la pasión, como si uno debiera sentirse apasionado todo el tiempo, todos los días. Pero, en realidad, la pasión es similar a enamorarse o a un momento de éxtasis o excitación», explica.

En ese sentido, la escritora destaca la naturaleza fluctuante de la pasión y la importancia de abrazar los vaivenes asociados a ella. «Debemos aceptar todo el espectro emocional. Aunque me encanta lo que hago, también hay días en los que estoy frustrada, aburrida, triste o incluso asustada, y eso no significa que esté haciendo lo incorrecto. No existe una vida incorrecta. Sólo hay una decisión tras otra, y creo que tomamos las mejores decisiones que podemos, pero convertir la pasión en el único faro que nos guía...», deja en el aire como muestra de desaprobación.

El mantra de la pasión también envuelve a los valientes que se atreven a seguir su estela, mientras que desprecia a los *amarrateguis* que van a lo seguro. Uno de los principales portavoces de esta filosofía del inconformismo fue Steve Jobs. En 2005, durante su célebre discurso en la ceremonia de graduación de la Universidad de Stanford, el gurú de Apple reiteró una idea que caló profundamente en varias generaciones de *millennials* de todo el mundo: «Vuestro trabajo va a ocupar mucho tiempo de vuestra vida, y la única forma de sentirse verdaderamente satisfechos es hacer aquello que creáis que es un gran trabajo. Y la única forma de hacer un gran trabajo es amando lo que hacéis. Si aún no lo habéis encontrado, seguid buscando. No os conforméis».

Si entre las 23.000 personas presentes ese día en Stanford hubiera estado el autor superventas Cal Newport, probablemente sería de los pocos que no habría aplaudido a Jobs. Tal vez incluso podría haber expresado en voz alta que lo que acababa de decir era «un pésimo consejo», como apunta en su nuevo ensayo. Newport expone en *Hazlo tan bien que no puedan ignorarte* (Península) que este tipo de discursos, además de ser estereotípicos, resultan peligrosos. «Decirle a alguien que siga sus sueños no es sólo un acto de optimismo inocente, sino que puede ser la base de una carrera guiada por la confusión y la angustia», escribe.

Obsesionarse con esta búsqueda puede tener repercusiones negativas, desencadenando una serie de cambios de trabajo o cronificando la angustia cuando la realidad no cumple con las expectativas soñadas. Para Silvia Martínez, directora de la consultora de recursos humanos Gi Group Holding, «obsesionarse con encontrar una única pasión puede llevar a la ansiedad, la frustración y afectar negativamente tu salud mental y tus relaciones personales».

Para Martínez, es importante recordar que equivocarse es parte del proceso de aprendizaje y crecimiento. «En lugar de enfocarnos en un solo deseo, es preferible explorar quién eres, qué es lo que te gusta o cómo te gusta trabajar y establecer metas realistas», señala por correo electrónico. «A lo largo de nuestra madurez, cambiamos y nos equivocamos. Buscar apoyo cuando uno lo necesita es vital para conocerse y entender las necesidades que uno tiene. Cada error es una oportunidad para aprender y ser más resiliente, y muchas veces, las mejores ideas surgen de los errores. Así, puedes descubrir lo que realmente te motiva sin la presión de encontrar *la única* pasión».

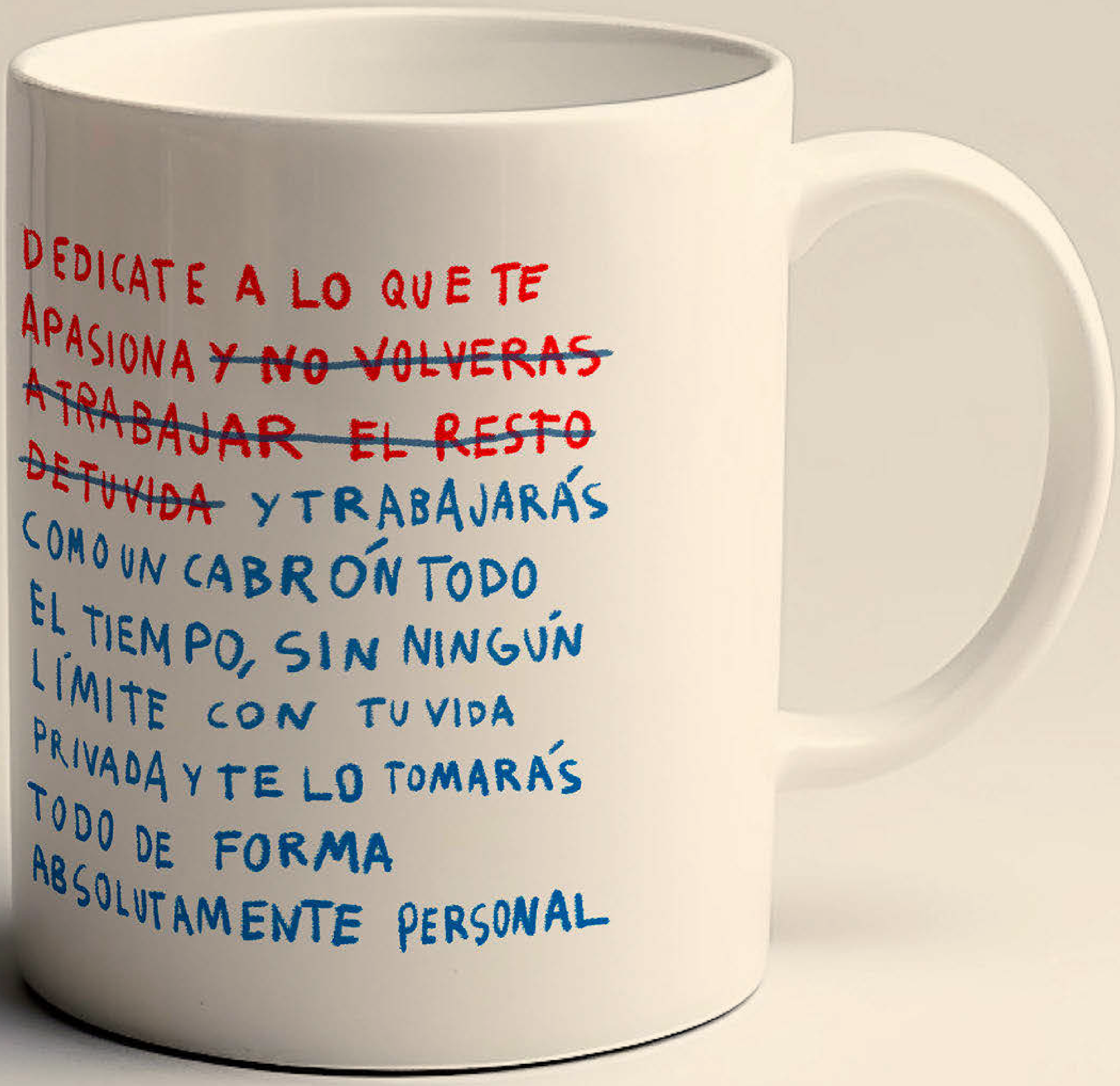
Trespicio lo explica de manera más gráfica si cabe: «Decirle a alguien que persiga su *ikigai* es casi como decirle: 'Si quieres triunfar, sigue a aquel coche'. ¿Cuál de ellos? ¿Cómo sé que es el indicado? ¿Lo sigo porque es veloz o porque es de mi color favorito? ¿O porque se parece a mi antiguo coche? ¿Es el coche indicado?». Semejante enfoque es restrictivo y da por sentado que debes elegir el coche indicado para terminar en el destino correcto. De lo contrario, estás perdido.

La película *Soul* (Pixar/Disney) exploraba en 2020 la frustración que genera esta búsqueda. El músico protagonista, tras una serie de peripecias, finalmente

+

TIEMPO. ***Se trata de dedicar espacio suficiente a desarrollar competencias y habilidades***

LIMITACIÓN. ***Tener una mentalidad fija reduce la probabilidad de descubrir nuevos intereses***



Una taza de desayuno, usada como soporte por la autoayuda, con el mensaje de Adam J. Kurtz.

conseguía lo que había anhelado toda su vida: tocar el piano con la cantante de jazz Dorothea Williams. Sin embargo, la realización de su sueño no le proporcionaba la satisfacción que esperaba. Entonces Dorothea le contaba la historia de un joven pez que se acercó a un pez más viejo y le dijo:

–Estoy tratando de encontrar eso que llaman océano.

–El océano es donde estás en este instante –le hacía ver el pez viejo.

Pero el joven insistía:

–¡Esto es agua! Lo que yo quiero es el océano.

De igual modo, la persecución incansable de nuestro particular *océano* puede llevarnos a olvidar lo que tenemos y a descuidar lo que es tangible y real. Terri Trespicio lo remarca con una experiencia personal. «Yo era escritora, pero lo que aprendí por el camino y todos los diferentes objetivos me capacitaron para hacer algo que no estudié. Nunca he trabajado en marketing y, sin embargo, lo estoy haciendo. ¿Por qué? Porque presté atención», explica.

Los psicólogos Carol Dweck y Gregory Walton, de la mencionada Universidad de Stanford, han testado en una serie de experimentos si la creencia de la gente en sus pasiones como algo fijo o susceptible de ser potenciado afecta a sus intereses. Los investigadores descubrieron que quienes creían en las pasiones fijas eran más propensos a restringir sus intereses en otras áreas. Además, eran más propensos a esperar una «motivación ilimitada». Es decir, esa gente creía que la pasión por sí sola la motivaría de por vida, sin más disquisiciones por su parte.

Lo que pone de manifiesto el trabajo de Dweck y Walton es que tener una mentalidad fija hace menos probable que uno se disponga a buscar o descubrir otras cosas que podrían ser igual de emocionantes y satisfactorias. Por lo tanto, convencerse de que los talentos y las pasiones son inamovibles lleva a rendirse demasiado rápido sin esforzarse lo suficiente.

Entonces, ¿cuál es la alternativa? En lugar de tratar el *ikigai* como un objetivo supremo que se debe alcanzar a toda costa, Newport sugiere adoptar «la perspectiva del artesano». Este enfoque, a diferencia del basado en la pasión, proporciona mayor claridad y reduce la ambigüedad. Alivia la presión reformulando la pregunta de «¿Qué puede ofrecerme el mundo?» a «¿Qué puedo yo ofrecer al mundo?».

Esta nueva perspectiva está basada en un famoso consejo del actor cómico Steve Martin. El protagonista de la película *El padre de la novia* (1991) o la serie *Sólo asesinatos en el edificio* (2021-2024) dijo: «Hazlo tan bien que no puedan ignorarte». O lo que es lo mismo, dedica tiempo a desarrollar competencias y habilidades. Tiempo suficiente, añade Newport, para ser mejor en lo que uno hace, lo que contribuye a desarrollar una sensación de eficacia, establecer lazos más fuertes y ver como el trabajo puede servir de ayuda o inspiración a otros.

Scott Galloway coincide con ellos. «Determina qué se te da bien (pronto) y comprométete a ser bueno en ello», aconseja. «No hace falta que te encante, pero no lo odies. Si la práctica te lleva de lo bueno a lo excelente, el reconocimiento y la compensación que obtendrás harán que empieces a amarlo. Y, en última instancia, podrás moldear tu carrera y tu especialidad para centrarte en los aspectos que más te gustan».

La idea entonces es dejar atrás la presión, soltar amarras para siempre con la pasión y romper con la monogamia que adoptamos con una profesión a los 22 años creyendo que eso iba nuestra vida para los restos. Como propone Trespicio, adaptemos esta narrativa a nuevas formas de amor, que son aún más románticas porque «no están atadas a una única cosa». Y disfrutemos –y suframos– al moldear nuestra carrera como una pieza artesanal que está en permanente evolución.



'SUPERPODERES' PARA LOS BUENOS HÁBITOS CON MAGO MORE: APRENDE ALGO ANTES DE DORMIR OCHO HORAS

Entrevista. El cómico, guionista y formador en productividad revela en un libro al estilo TikTok, en pequeñas píldoras, cómo dejar de procrastinar y alcanzar objetivos

Por ***Cristina Galafate***

Conocemos a José Luis Izquierdo Martín (Ávila, 1971) como Mago More, ese cómico que nos hace reír en los *sketches* de José Mota. Un tipo afable y solidario que presenta y apoya causas sociales. El gran orador y conferenciante de las redes sociales. El exitoso y creativo empresario que da cursos de productividad con una audiencia de lo más variopinta: desde el estudiante de 14 años al millonario ejecutivo de 45, pasando por el jubilado de 89, su alumno más longevo. Un intento de informático, porque no terminó la carrera, que se decantó por la sabiduría con alegría. Y que encuentra más interesante a un barrendero que a uno de sus famosos amigos.

Cuenta que se tomó un café con él en Estepona, Málaga, cuando le dijo que dedicaba siete horas y media de su jornada laboral a escuchar pódcast. «No tenía ninguna vergüenza en reconocer su trabajo. Quería darle un futuro mejor a su hija de 18 meses y, a la vez, creaba páginas web y estudiaba *e-commerce* y posicionamiento SEO», recuerda. Esa historia tan personal de un héroe anónimo que primero pagaba las facturas para después dedicarse a su autorrealización, se convirtió en uno de los correos electrónicos diarios que More lleva escribiendo desde que conoció a Isra Bravo, el *copywriter* más cotizado. Y que hoy reúne en su nuevo libro, *Superpoderes para el día a día* (Ed. Alienta). «Me animó a crear una comunidad propia y a mí me gustan los retos». Quiso dar un valor añadido para enganchar a la gente. «Si no me acuesto habiendo aprendido algo, estoy como fastidiado. Necesito constantemente adquirir conocimiento». Lo demuestra como el citador compulsivo que puede presumir de una gran biblioteca. Recurre a una frase de Charlie Munger, socio de Warren Buffett: «Él decía que todas las noches te tienes que acostar un poquito más listo de lo que te has levantado». Eso sí, tras dormir al menos ocho horas.

Si por casualidad no llega, incluso, recurre a la siesta. «El sueño me rompe por completo». También cuida extremadamente su alimentación. «Si tú desayunas mal tienes una hiperglucemia: un pico de glucosa brutal. Luego, a mitad de la mañana, una hipoglucemia. Y ya puedes ser el mejor con los atajos de teclado, un ninja de la productividad o el mejor líder trabajando en equipo que estás arrastrado y no puedes con la vida».

Además de básicos como la comida y el sueño, entrena la fuerza. «A cierta edad es vital». En casa tiene cinta de correr, bicicleta y demás máquinas para hacer cardio, pero en los últimos años ha incorporado pesas rusas y unos bates pesados denominados *clubbell*. Una vez le comentaron que, si trabajas como un deportista de alto rendimiento, te tienes que cuidar como un deportista de alto rendimiento. Ha pasado de no poder caminar a hacer dos maratones. «Tengo artritis pero no tomo nada porque me preocupé de ir a buscar la causa: tenía permeabilidad intestinal, disbiosis, SIBO... Me quité todo el mercurio y ahora tomo probióticos. He hecho un gran trabajo para cuidar mi salud». También le ayuda la respiración. «Llámalo meditación o estar más consciente, pero gestiono mejor el estrés». Y es un obseso de la eficiencia. «Como decía Abraham Lincoln, si tuviera seis horas para cortar un árbol estaría cuatro horas afilando el hacha». Por eso no entiende a los reaccionarios de la inteligencia artificial. «¿Por qué vas a tardar una hora en lo que puedes hacer en cinco minutos?». Cree que no adaptarse a la nueva realidad sería como ponerse a escribir a máquina teniendo un súper ordenador delante. «Se confunde productividad con meterse en la rueda del hámster y hacer más pero no es eso. Se trata de hacerlo rápido, mejor y dedicarte a pensar hacia dónde vas». Cualquier momento vivido con atención plena es susceptible de convertirse en una buena idea o reflexión, que siempre apunta. «Hacer cosas pendientes te hará avanzar, ver series y redes sociales, no». De hecho, en sus charlas ve a mucha gente consultando el móvil decenas de veces, sin mirar nada en concreto. «Son yonquis de la dopamina». En ese *scroll* infinito, una madre que trabaja ocho horas, lleva a los niños al cole y las extraescolares quiere el cuerpo de una modelo en su yate. Sus vidas nada tienen que ver. «Un error garrafal que cometemos siempre es comparar nuestras debilidades con las fortalezas de los demás».

ENFERMERA SATURADA

ROPA INTERIOR BAJO EL BAÑADOR, UN HÁBITO NADA RECOMENDABLE

Prevención. Aunque esté de moda, la práctica de dejarse puesto el calzoncillo bajo el bañador es un grave error. La ecuación humedad, roce y calor es una importante aliada de los microbios

Cuando este verano pise la playa eche un vistazo a su alrededor, y podrá comprobar que la moda de llevar el calzoncillo asomando bajo el bañador arrasa entre los más jóvenes. Y es que esta horrible tendencia que se puso de moda en los años 90 ha vuelto con más fuerza que nunca. Además de fea e incómoda, esta práctica no es nada recomendable desde el punto de vista de la salud porque la ecuación humedad, roce y calor nunca trae nada bueno.

¿Por qué está de moda?

Hay quien asegura que esta tendencia tiene su origen en la moda surfera, y es que las personas que practican este deporte emplean un tipo de bañador especial fabricado con un tejido fino y de secado rápido que no incluye la redecilla interior. Y de ahí que muchos de ellos utilicen calzoncillos debajo de esta prenda para mejorar la sujeción. Pero hace tiempo que esta moda salió de los circuitos surferos y se popularizó.

Mayor riesgo de infecciones

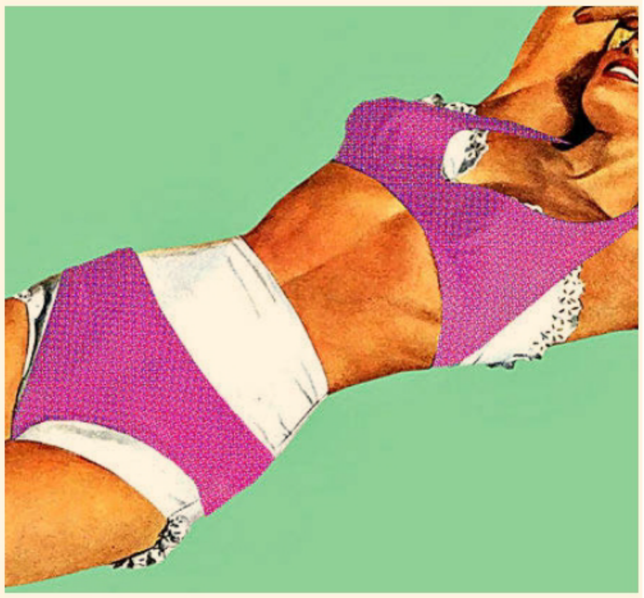
Las regiones anal y genital son zonas muy sucias, llenas de hongos y bacterias que viven sobre la piel y las mucosas, y estos microorganismos están deseando tener más calor y más humedad para multiplicarse e invadirlo todo a sus anchas provocando infecciones. Justo los dos elementos que les aportará un calzoncillo empapado de agua y que tardará horas en secarse, a diferencia del tejido de los bañadores que está pensado para que se seque en cuestión de minutos. Dejarse las bragas bajo el bañador o el bikini es igualmente desaconsejable por la misma razón.

Menor comodidad

Un calzoncillo empapado en agua incrementa su peso, lo que hace que bañarnos sea más incómodo y reste libertad de movimiento. Es el motivo por el que los bañadores tienen tejidos ligeros.

Riesgo de problemas de fertilidad

No son pocos los estudios científicos que aseguran que vestir ropa interior ajustada reduce la fertilidad en los varones. El motivo no es otro que el aumento de la temperatura de los testículos, y es que la naturaleza los ha colocado fuera del cuerpo humano para que estén a una temperatura más baja que el resto de órganos precisamente para evitar este problema. Dejar puestos los calzoncillos debajo del bañador provocaría un aumento de la temperatura escrotal, que ya de por sí es elevada en verano.



LUIS PAREJO

VIAJES



ISABEL GARCÍA / SHUTTERSTOCK

CABO VERDE. A cuatro horas de España en avión, el aún salvaje archipiélago no conoce el turismo de masas. Por eso es la hora de descubrirlo en formato aventura

El paraíso africano de playas caribeñas y 'rallies' en el desierto que hay que visitar ya

Por ***Isabel García***

Dicen que, antes de irse a descansar el séptimo día tras crear el universo, Dios se sacudió de las manos unos pequeños pedazos de tierra prendidos, de manera que, al precipitarse sobre el mar, formaron un archipiélago de 10 paradisiacas islas volcánicas a rabiar. El lugar tiene nombre propio, Cabo Verde, la excolonia portuguesa desparramada sobre el Atlántico a 450 kilómetros de la costa de Senegal, a caballo entre África y América. Y a un tiro de piedra de Europa. De ahí que, desde los tiempos de la conquista en el siglo XV, cuando se habitó por primera vez, haya jugado un papel estratégico en las ansias por dominar el mundo. No en vano, fue uno de los focos de comercio de esclavos más importantes. Los piratas y los cazadores de tortugas serían sus siguientes pobladores. Por eso no sorprende que la identidad

lugareña sea una curiosa amalgama. Por un lado, estaría el marcado sello luso (el país no se independizó hasta 1975), ejemplificado en la lengua oficial (el portugués, aunque en la calle se habla criollo), la cocina (la *feijoada* no falta), la arquitectura (colonial), la religión (católica) y la música. Como muestra de ésta, una suerte de fado local llamado morna lo inunda casi todo, guiado por la *saudade* (melancolía) en la voz de Césarea Évora. O «la diva de los pies descalzos», llamada así por su origen humilde en la isla de San Vicente, la más bohemia de las 10.

'NO ESTRÉS' COMO LEMA

Luego estaría la esencia pura del Continente Negro, traída consigo por aquellos prisioneros obligados a trabajar el algodón. Por eso, aquí igual se celebra el Viernes Santo que el Kolá Sanjon, un ritual africano de fertilidad. A muchos de esos esclavos se los llevaron a América, el tercer eco que resuena por estos lares. Es más, sus idílicas playas turquesas recuerdan a las del Caribe, con quien se compara turísticamente. También el baile se lleva en la sangre, el clima tropical moldea el paisaje y el devenir diario no entiende de apremios. Es más, uno de los lemas es *No stress* (No estrés), estampado en *souvenirs*, coches, letreros y camisetas.

Pese al parecido físico, nada tiene que ver la explotación de aquellos destinos al otro lado del Atlántico (léase Riviera Maya o Punta Cana) con Cabo Verde, todavía territorio virgen para el viajero. De ahí que haya que aprovechar el momento antes de que sea tarde. Ni siquiera hay infraestructura hotelera en todas las islas, sino que son los propios habitantes los que abren sus casas a los visitantes en el caso de las de Maio (con sus aguas cristalinas perfectas para el buceo) o Fogo (la más volcánica y la única que produce vino). Otras como Santiago, donde está la capital, Praia; la citada de Santiago, Boa Vista (el principal punto del globo donde anidan las tortugas caretta o boba) o Santo Antão (exuberante y verde) sí han comenzado a abrirse al exterior. «Todavía no se nos conoce lo suficiente, pero aparte de sol y playa, aportamos cultura, aventura, música y tradición, además del mejor mango del mundo», afirma entre risas Humberto Lélis, presidente del Instituto de Turismo.

Por ahora, la que lidera este campo es la isla de la Sal, desértica y salvaje, que incluso cuenta con vuelos directos desde Madrid, Barcelona y Bilbao de cuatro horas este verano con el touroperador español Soltour, que organiza paquetes de siete noches con alojamiento en hoteles de diferentes categorías como los cinco estrellas Meliá Llana Beach Resort & Spa y Hilton Cabo Verde Sal Resort y todo tipo de actividades.







De un recorrido por el desierto a un salto en tirolina sobre el mar (luego lo contamos). Los programas se mantendrán hasta septiembre, pero se plantean prolongarlos, ya que el buen clima permite ir todo el año. La *culpa* la tienen esos benditos 26 grados de media anual (pueden subir como mucho a 28, la misma temperatura del mar) y la escasez de lluvias, dos puntos a favor de «este destino emergente donde los viajeros disfrutan de una increíble naturaleza, rica cultura y un ambiente relajado», asegura Luis Santos, director comercial para España y Portugal de Soltour.

Hay más datos para decidirse a ir: es el país africano más democrático, uno de los más seguros y el segundo con el mejor sistema educativo tras Sudáfrica, según la ONU y publicaciones como *The Economist*. También es uno de los pocos que celebra desfiles del Orgullo Gay del continente.

ATÚN A TODAS HORAS

Aun así, pese a los avances políticos y económicos de los últimos años, residen más autóctonos fuera que dentro (el doble, para ser exactos), ya que habitan las islas 500.000 personas y más de un millón han emigrado. Y es que, aparte de la pesca (un kilo de atún cuesta la mitad que uno de ternera, unos seis o siete euros) y el turismo, pocos sectores generan empleo.

Este último se centra, como decíamos, en Sal, el exótico atolón de 40.000 *almas* y 30 kilómetros de largo por 12 de ancho sin semáforos ni prisas que debe su nombre a las salinas que esconde. En algunas como las de Pedra da Lume, explotadas desde 1803 y levantadas sobre un cráter erosionado, se puede flotar como en el mar Muerto, una de las experiencias favoritas de los viajeros, que no dudan en aplicarse sal o lodo como baño terapéutico –tiene 27 veces más sal que el agua de mar–. Antaño, sin embargo, la isla se llamaba de otra forma, Lhana (llana), ya que así está trazada: en planicie casi total, salvo por algún monte aislado. Motivo por el que el premio Nobel Al Gore ha señalado la posibilidad de que desaparezca por el cambio climático si el nivel del mar acaba subiendo, igual que en las Maldivas o las Seychelles.

La alerta está dada, lo que no resta un ápice a su encanto. A apenas seis kilómetros de las salinas está Espargos, la capital (7.000 moradores), donde se localiza la torre de control que dirige el tráfico aéreo oceánico entre África y América. No en vano, el turismo en la isla comenzó gracias a su ubicación clave entre Sudáfrica y Estados Unidos. No había un sitio donde alojar a la tripulación que recalaba en Sal, por lo que a una pareja de belgas, Gaspard y Marguerite Vynckier, que había llegado por su clima curativo, se le ocurrió convertir su casa en el primer hotel del pueblo de Santa María en 1967. Morabeza lo llamaron, un término que se refiere «al carácter acogedor, fácil y hospitalario de la gente», explica, orgulloso, el guía Ronny Santos. Pero llegó Ronald Reagan al poder y canceló los vuelos con Sudáfrica en repulsa por el *apartheid*. Los Vynckier se quedaron sin clientes, por lo que fueron a buscarlos a Bélgica, Portugal o Alemania. Así comenzaron a llegar los primeros viajeros a Santa María, la agradable aldea costera de casas de colores, tiendas de moda y artesanía, chiringuitos, murales artísticos, tabernas donde preparan el plato típico de la cachupa (estofado de maíz, alubias, pescado y carne), pubs con hora feliz a media tarde y música en cada esquina.

La ruta sigue por toda la isla a golpe de parques naturales como el de Buracona, playas kilométricas y parajes desérticos al estilo de Los Monegros (Aragón) o las Bardenas Reales (Navarra) con mil planes al aire libre: rutas a caballo, kayak, pesca deportiva, *snorkel*, buceo, motos de agua, paseos en barco para ver delfines y ballenas... Quien prefiera tiburones (calma: son bebés) los tiene en Bahía de Parda, más conocida como Shark Bay (o Bahía Tiburón), en cuyas aguas remolonean entre las piernas a la caza del alimento que echan los guías. Bastan unas chanclas de goma cerradas que alquilan allí mismo para vivir la experiencia.

Los que deseen lanzarse en tirolina con vistas al océano turquesa, por un lado, y al páramo ocre, por otro, pueden hacerlo en Ponta da Fragata. Gracias a sus vientos alisios, Sal también es el edén para los fans del surf, el *windsurf* y el *kitesurf*. De aquí son dos campeones mundiales de este último, Mitu Monteiro y Matchu Lopes, auténticos héroes nacionales. El mejor sitio para darle a las olas está claro: Kite Beach.

Otra propuesta: un *rally* en *buggy* por el desierto entre dunas gigantes, cráteres olvidados y acacias infinitas. La aventura exige ataviarse con mono, casco, pañuelo y gafas para burlar el polvo y disfrutar al máximo. Tras tanta adrenalina liberada, sólo quedaría marcarse un homenaje *gastro* en Santa María a base de pescado y marisco –la lista de variedades es tremenda y todas se venden en el muelle: atún, pez sierra, barracuda, langosta, pulpo...– y, después, descubrir su animada vida nocturna con música en vivo saltando de bar en bar.



◀ *Recorrido en 'buggy' por el desierto entre dunas en la isla de Sal.*



◀ *Lanzamiento en tirolina con vistas al mar en la zona de Ponta da Fragata.*



◀ *La tienda de moda y artesanías locales Tunuca, en Santa María.*

◀◀ *El Parque Natural de origen volcánico de Buracona, junto al mar.*

◀ *El popular muelle del pueblo de Santa María ejerce de lonja de pescadores.*

ITINERARIOS
El touroperador **Soltour** (soltour.es) organiza paquetes a Cabo Verde con vuelo directo semanal a la isla de Sal desde Madrid, Barcelona y Bilbao hasta septiembre. Los operan **Air Europa** y **Smartwings** y duran unas cuatro horas. El programa incluye traslados y alojamiento en hoteles como el **Meliá Llana Beach Resort & Spa** (todo incluido sólo para adultos) y el **Hilton Cabo Verde Sal** (más familiar), de cinco estrellas. Desde 443 €. Soltour también ofrece actividades como paseos en barco, 'rallies' en 4x4, tirolina...

MÁS INFO
En la web visitcaboverde.com



LANZAROTE. El espectacular entorno en el que se encuentra esta bodega bicentenaria y su saber hacer la han convertido en uno de los mayores reclamos de la isla

Escapada a El Grifo, el viñedo de lo imposible, parada obligada para los amantes del vino

Por ***María Canales***

Bienvenidos al que llaman viñedo de lo imposible, donde las latitudes bajas, el clima casi desértico con lluvias escasas, los vientos alisios constantes y la imposibilidad de la mecanización de los procesos hacen que la elaboración del vino en este rincón de la isla de Lanzarote sea cada año casi un milagro. Bienvenidos a El Grifo, la emblemática bodega familiar que, pese a esta complejidad, lleva 250 años produciéndolo ahí con éxito y siendo un referente en la isla, en Canarias y en Europa en innovación, desarrollo y sostenibilidad.

Fundada en 1775 (la más antigua de Canarias y de las 10 más longevas de España), la bodega, situada en el valle de La Geria, en el centro de la isla en un entorno memorable rodeada de volcanes, es desde hace mucho uno de los mayores reclamos turísticos de Lanzarote y parada obligada para los amantes del enoturismo. Miles de visitantes recalan en El Grifo cada año no sólo para conocer de primera mano cómo hacen el *milagroso* vino en cada cosecha, sino para disfrutar del espectacular paisaje volcánico, de su precioso jardín de cactus, del Museo del Vino, obra de César Manrique, de sus paseos entre las viñas y árboles frutales o de un tentempié acompañado de un vino en su recién inaugurado *wine bar* o incluso dentro de uno de los chavocos centenarios que salpican la finca (hoyos en la tierra volcánica donde están las vides plantadas que permiten retener el agua y la humedad).

Desde hace tres años, El Grifo, que había llegado a registrar unas 80.000 visitas anuales, ha dado un giro en su oferta enoturística, haciéndola más exclusiva y personalizada, para evitar la masificación. «Ya no abrimos los fines de semana, y tampoco admitimos autobuses de turistas. Queremos que nos venga a visitar gente que tenga interés y para ello le ofrecemos recorridos más selectos, más cualitativos», dice Fermín Otamendi, actual propietario de la bodega, representante de la cuarta generación de la saga familiar.

Para ello, El Grifo ofrece ahora cuatro experiencias, que incluyen desde recorridos por los viñedos en las faldas de un extinto volcán y paseos por sus chavocos hasta visitas al lagar original, a la antigua casa familiar, con una biblioteca única, inaugurada por el poeta José Hierro, y también a la *joya* del lugar, la antigua bodega, hoy Museo del Vino, remodelado bajo el asesoramiento del ya fallecido escultor lanzaroteño César Manrique. En él se pueden ver todas las máquinas y herramientas con las que la casa hacía el vino hasta mediados del siglo XX. La visita también incluye un recorrido por la actual y moderna bodega. Con unas 60 hectáreas de viñedos propios, a las que se suma la producción de más de 200 pequeños viticultores, cuenta con unas instalaciones industriales desde los años 80 que incluyen depósitos de acero inoxidable.

Las experiencias (de dos horas de duración) finalizan, por supuesto, con la cata de varios vinos de la marca, que cuenta con 28 referencias, entre ellas, además de El Grifo Moscatel Orange Wine, del que sólo existen 2.000 botellas, El Grifo Rosado de Lágrima, el Malvasía Seco Colección, uno de los grandes blancos de Canarias y del que más botellas produce la bodega (unas 140.000), el Malvasía Lías o el espumoso Ancestral ecológico 2023 El Grifo. Para la visita es necesario reservar en www.elgrifo.com. Precio: 50 euros.





Arriba,los típicos chavocos donde se plantan algunas de las viñas de El Grifo.

Abajo, la bodega, que el año que viene celebra su 250 aniversario, y el Museo del Vino.

HOTEL
Caserío de Mozaga. Hotel rural en una casona del s. XVIII remodelada con habitaciones independientes. 130 euros.

COMER
El Grifo Wine Bar. Para probar tapas frías locales y los vinos de la bodega.



▲ *En bici por el centro de Copenhague, capital mundial del pedaleo.*

DINAMARCA. La capital danesa lanza un experimento por el que, a partir del próximo lunes, empezará a recompensar determinados gestos verdes con actividades gratuitas

Copenhague premiará al turista por ir en bici y recoger basura este verano

Por ***Marta González-Hontoria***

El respeto por el medio ambiente tiene premio en la capital danesa. La oficina de Turismo de la ciudad, Wonderful Copenhague, acaba de lanzar una iniciativa para alentar a sus visitantes a que se comporten de una manera más sostenible. Se trata de un intercambio. A partir del próximo 15 de julio, los turistas que recojan basura, viajen en transporte público o se muevan en bicicleta por las calles de Copenhague recibirán recompensas en forma de comidas gratis y actividades como alquiler de kayaks, talleres y visitas guiadas a museos. Se trata de inspirar a los visitantes a tomar decisiones ecológicas conscientes y compensar su «carga medioambiental». Así, los visitantes que se presenten en la Galería Nacional de Dinamarca con desechos de plástico serán invitados a un taller para convertirlos en una obra de arte. También, los que utilicen el transporte público o una bicicleta para llegar a la extraordinaria Copenhill, la planta de residuos con una pista de esquí en el tejado, podrán probar la experiencia de deslizarse sobre las tablas de manera gratuita. Por su parte, la Escuela de Surf de Copenhague ofrece un almuerzo gratuito a los surfistas que participen en 30 minutos de limpieza de playa tras su clase de surf. Más de 20 atracciones participan en CopenPay, como se llama este proyecto piloto que se desarrollará hasta el 11 de agosto. ¿Y cómo controlarán los responsables de la ciudad estos intercambios? Según la oficina de Turismo, la iniciativa está basada en la confianza, es decir, con mostrar un billete de tren, llegar en bicicleta bastará para canjear las recompensas.

Finca La Donaira, el último miembro español de la familia Relais & Châteaux

Encaramada en lo alto de la Serranía de Ronda, Finca La Donaira es una casa campestre concebida como un remanso eco con una fórmula todo incluido. Las nueve habitaciones y *suites* del cortijo se unen a un spa con piscina, baño turco, salas de tratamientos, además de clases de yoga, meditación y pilates. Pero es su cocina y esa conexión directa del huerto a la mesa la que ha llamado la atención del sello francés Relais & Châteaux, que la acaba de incorporar a su portfolio. Una nueva excusa para visitar el bucólico rincón malagueño.



◀ *Uno de los espacios de Finca La Donaira, en Ronda.*

El mejor parque acuático del mundo es español... por décimo año consecutivo

El tinerfeño Siam Park acaba de volver a ser elegido vencedor en la última edición de los premios Traveler's Choice Awards de Tripadvisor. Entre los motivos esgrimidos, su recreación del antiguo reino tailandés del que toma su nombre, con todo tipo de experiencias acuáticas para vivir en los más de 85.000 metros cuadrados que ocupa. Con este reconocimiento, el complejo, que ha recibido 14 millones de visitantes desde su inauguración en 2008, se consolida como el parque acuático más galardonado del planeta.



◀ *Una de las atracciones de Siam Park, en Costa Adeje, Tenerife.*



◀ *El antiguo lagar donde se elaboraron los primeros vinos Pesquera.*

Nueva experiencia de enoturismo en una bodega histórica de la Ribera del Duero

La última propuesta de enoturismo de Tinto Pesquera, la bodega de Familia Fernández Rivera, nos invita a realizar un viaje en el tiempo que nos lleva del impresionante lagar de piedra en el que sus fundadores elaboraron sus primeros vinos en el año 1972 a los espacios donde se produce hoy a golpe de tecnología punta. No puede faltar en la experiencia la cata de los caldos más icónicos de la bodega. Y si se echa la noche encima, siempre se puede reservar una habitación en el hotel AF Pesquera.



◀ *Baño junto a los cetáceos en las islas paradisíacas de Tahití.*

Otra buena excusa para poner rumbo a la Polinesia Francesa estas vacaciones

Cada año, entre julio y noviembre, Tahití acoge a cientos de ballenas que migran desde el Antártico hacia las cálidas aguas de las regiones tropicales para aparearse y dar a luz a sus crías. Es un momento insuperable para ver de cerca a estas criaturas, realizar una excursión de avistamiento en barco y, para los más atrevidos, nadar junto a ellas. Hay varios lugares excepcionales para hacerlo, pero ninguno como Rurutu, conocida como *la isla de las ballenas* y ubicada en las Islas Australes.

TELEVISIÓN. Se describe a sí misma como "una chavala normal". A sus 21 años es una de las 'influencers' más importantes de España. Pero 'La Rivers' es mucho más

¿Quién es en realidad Marina Rivers? En la cabeza de la creadora de contenidos del billón de 'likes'

Por ***Esther Mucientes****. Fotografías:* ***Nickname***



Vamos a jugar a un juego. Abra Google y escriba 'Instagram Marina Rivers', pinche en el primer enlace que le aparece y en la página que se le abre lea el número de seguidores. Bien, dos millones. Vuelva ahora a Google y escriba 'TikTok Marina Rivers', abra de nuevo el primer enlace que le aparece y vuelva a leer: seguidores, 7,5 millones; me gusta, 1,1 billones. Sí, ha leído bien, 1,1 billones de *likes*. Y ahora, ¿qué pregunta le ha venido a la cabeza?: ¿quién es Marina Rivers?

Esta misma pregunta se la hicimos hace unos días a esta «chavala», como ella misma se califica, convertida en una de las creadoras de contenido más importantes de España, y sólo con 21 años. Tan importante que anoche fue la encargada de presentar el mayor evento deportivo y en *streaming* del mundo: *La Velada del año* de Ibai Llanos. Ella fue la ganadora de la edición del año pasado con polémica incluida. Pero ya hablaremos de eso con Marina Rivers, porque aquí donde la vemos, con sus 1,1 billones de *likes*, sus dos millones de seguidores en Instagram y sus 7,5 millones en TikTok, *La Rivers* es una creadora de contenido inusual, demasiado extraña para su mundo, demasiado rara para su edad y demasiado insólita para las generaciones de los 40 en adelante.

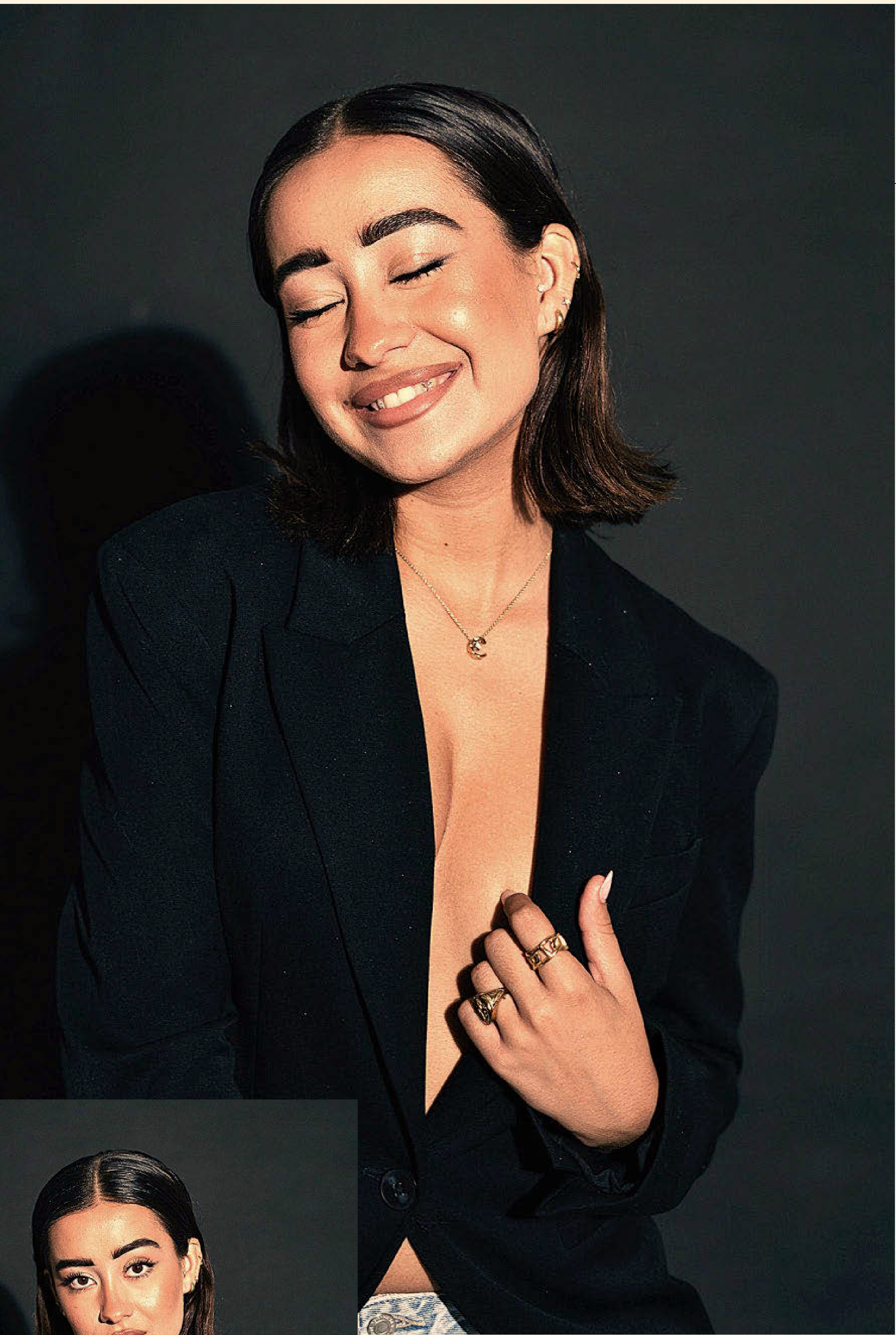
Ahora, si tiene hijos entre los 10 y los 25 años, pregúnteles quién es Marina Rivers. Lo primero que le van a contestar es '¿no sabes quién es Marina Rivers?'; lo siguiente será: '¡venga ya –papá o mamá–! ¿En serio no sabes quién es?'; y lo último será un 'pero si todo el mundo sabe quién es Marina Rivers'. Vale, pues preguntémosle a ella misma, a ver qué dice.

«Su plan B», arranca hablando en tercera persona, «es su carrera –estudia dos, Derecho y Económicas– y dedicarse al mundo de la abogacía, ser abogada y, ojalá, algún día montar su propio bufete. Y, mientras tanto, descubre otra parte de ella, la comunicación, el mundo audiovisual, la publicidad y el márketing, que también le gustan muchísimo y de los que aprende y se dedica a ellos mientras se saca las dos carreras». ¿A que no es lo habitual? Es que en Marina Rivers nada lo es.

El primer vídeo que esta creadora de contenidos colgó de manera pública y se convirtió en viral fue hace cuatro años cuando estaba en el instituto en una clase de Matemáticas. «Por favor, que ningún niño haga esto», advierte, mientras nos relata aquel momento. *La Rivers* tenía 17 años, era muy, muy buena en Matemáticas y se aburría en clase, así que «decidí hacer un TikTok y subirlo». Aquella publicación lo petó, como dicen ellos, y a partir de ese momento, siempre con la supervisión de sus padres, Rivers empezó a labrarse un futuro que todavía no sabe a dónde la puede llevar, pero que «me está haciendo vivir uno de los mejores momentos de mi vida».

Lo que publica en sus redes sociales y que provoca tantos *me gusta* y tantos seguidores son cosas de su día a día que, obviamente, por ser la creadora de contenidos que es, también incluye viajes, fiestas, eventos, glamour y «postureo». Pero, en su caso, la cosa cambia mucho, pues, según lo que ella nos dice, el mayor *feedback* con sus seguidores lo tiene cuando cuelga un contenido más personal, de cómo se organiza para estudiar, de lo que hace para concentrarse, de cómo amanece después de una noche en un evento «a lo Hannah Montana» cuando al día siguiente tiene un examen... Sí, sorprendente, eso es lo que más consumen de ella. Igual no se están haciendo las cosas tan mal. «Tengo 21 años y voy a decir muchas tonterías, pero son tonterías. Nunca he dicho ninguna barbaridad ni he faltado al respeto ni he matado a nadie», sentencia.

Pero volvamos a esa cabeza, que no cabecita. Si a Marina Rivers le empiezas a cantar todas sus cifras no te hace parar, pero casi. «Creo que todos los que nos dedicamos a esto al final acabamos un poco viendo los números y los normali-



“Me equivocaré muchas veces porque soy muy joven, pero intento dar voz a mi generación”

“Lo que más me preocupa es el avance de la ultraderecha. El fascismo es superpeligroso”

“Los que nos dedicamos a esto normalizanos los números, porque esto da mucho miedo”



zamos, porque si no, esto da mucho miedo», confiesa. A lo que se refiere es a que «pensar en la cantidad de gente que me sigue es un poco abrumador y sería un error». ¿Qué error habría en estar pendiente de unos datos como los suyos? Pues aquí está la cabeza de Marina Rivers: «Es un error porque si una publicación no tiene el impacto y el alcance de otras te afectaría más. Por eso, yo en lo que me fijo es en que haya un buen *feedback* con la gente que me sigue».

P. ¿Y no sientes mucha responsabilidad con tanta gente que ve lo que tú publicas?

R. Pues si te soy sincera la siento muy poco y te voy a decir por qué. Lo único que intento en las redes sociales es hacer que la gente desconecte un poco, que si están teniendo un mal día, pasen un buen rato conmigo y que si pueden se echen unas risas, que se diviertan, que se lo pasen bien.

P. Vale, pero al final hay muchos jóvenes que ven lo que tú haces y lo imitan o piensan que esto es un mundo de fantasía.

R. Pero es que yo el mensaje que mando constantemente es que hay que formarse, que hay que estudiar, y no por tener una carrera para encontrar un trabajo en el futuro, sino simplemente porque me parece que la peor condena del ser humano es ser un ignorante. Por eso les digo que busquen lo que les apasione y que lo estudien, que se formen, porque es muy importante para crecer como personas.

Marina Rivers no es una creadora de contenido al uso. Se moja, habla de lo que importa y lo hace sin miedo.

Ahora, abra algunos de los TikTok de Marina. Dice la verdad. Tiene tal cabeza y es tan responsable que a sus 21 años no es sólo una creadora de contenidos, sino que se ha convertido en una de las colaboradoras de *TardeAR*, el programa de Ana Rosa Quintana estrenado esta temporada en Telecinco, donde dice lo que piensa y no por decir, sino con los conocimientos que tiene y que le han dado y le están dando las dos carreras que estudia, así como el tener una familia en la que «no se discute por quién tira la basura, sino por los temas de actualidad, lo que nos preocupa y lo que está pasando en el mundo». En resumen, que Marina Rivers se moja, pero lo hace con conocimiento de causa.

«A ver, cómo te lo explico sin que parezca idiota», arranca. «Yo no quiero compararme con nadie porque creo que todo el mundo tiene la libertad de posicionarse o no hacerlo. Hay muchos creadores de contenido que se dedican a la divulgación y que se posicionan, pero es verdad que en de los de ‘mi grupo’ –los de Instagram, TikTok y los *streamers*– hay mucha menos gente que dice lo que piensa por miedo, porque al final te dedicas a hacer publicidad y no quieren perder determinadas campañas. Pero a mí no me da miedo hablar porque lo que comunico, lo estudio, y me formo. Ese bagaje de mis carreras –está en 4º y su media es de un ocho–, de lo que he aprendido y aprendo en mi casa me da un atrevimiento que otros no tienen. Me puedo equivocar porque soy muy joven, y me equivocaré muchas veces, pero intento dar voz a mi generación», sentencia.

«Estuve mucho tiempo callada porque me daba mucho miedo hablar, pero ahora creo que lo único que tengo yo de valor es mi voz», nos dice. Y con esa voz se metió en un podcast, *¿Te la sabes?*, en el que habla de muchas cosas, pero sobre todo de muchas de las cosas que preocupan a su generación. Por *¿Te la sabes?* han pasado todo tido de personajes, desde políticos –está muy orgullosa de la entrevista que le hizo a la ministra de Vivienda–, gente de la cultura, compañeros, actores, escritores, y siempre con la misma premisa: hablar de lo que le preocupa, de lo que nos preocupa.

P. ¿Y qué te preocupa?

R. La verdad: a mí lo que más me preocupa ahora mismo es el avance de la ultraderecha en Europa. Creo que el fascismo es superpeligroso. Hay que ser consciente de lo que pasó no hace tantos años. El país que olvida su pasado está condenado a repetirlo. Tenemos que echar la vista atrás y darnos cuenta de que todas las ideologías están bien siempre que respeten los derechos humanos, los derechos de los homosexuales, de los transexuales, de los inmigrantes. Por eso me preocupa el avance del fascismo en Europa y en nuestro país. Y también me preocupa mucho el elevado precio de la vivienda para los jóvenes, y lo que están padeciendo por ello.

Habrá quien al escuchar esta respuesta diga «pero, ¿qué dice alguien que sí se ha comprado una casa y con solo 21 años?». Pues para esto también tiene respuesta: «Sé que soy una privilegiada, pero yo no vivo en una distopía ni en una burbuja. Sé lo que está pasando con la vivienda, con la gente joven. Y por eso, si tengo la posibilidad de comunicarme con la ministra y hacer contenido con esas preocupaciones de la gente que está en edad de emanciparse, lo hago. (...) Que nos vaya bien a unos no significa que vaya bien a todos».

Anoche Marina Rivers lo hizo de nuevo, se volvió a convertir en uno de los personajes más comentados con *La Velada del año*, haciendo «lo que me dio la gana». En septiembre se la verá en *MasterChef Celebrity*. ¿Y lo siguiente? «Terminar mi carrera y seguir comunicando».

P. ¿Qué es lo que más cuesta de ser una creadora de contenidos?

R. Compaginar el mundo de la tele con el de las redes más los estudios. Cuesta mucho.



PSICO. La alarma llega incluso estando de vacaciones: pasan factura la presión social por la imagen, el cambio de rutina y las cargas familiares y domésticas

Verano y salud mental: las altas expectativas pueden causar depresión y ansiedad

*Por **Marisa del Bosque.** Ilustración de **Ana Jarén***

Cuidado! Por muchas ganas que tengamos de vacaciones, el verano pone a prueba nuestra salud mental y trae un aumento de las consultas por depresión y ansiedad. Nuestro bienestar dependerá de que sigamos teniendo acceso a las actividades gratificantes que disfrutamos todo el año y de que no se trunquen nuestras expectativas de otras nuevas, dice el psicólogo José Álvaro Genaro Picazo. «Trabajar y lo que eso implica –madrugar, presión, etc.– suele ser un estímulo negativo, así que es normal pensar que, al no tenerlo, todo va a ir bien. Creemos que tendremos tiempo de salir, de leer y de hacer un montón de planes, pero a veces no ocurre así, y eso genera mucha ansiedad y alarma psicológica, en el sentido de 'sólo tengo estos días libres y no los estoy aprovechando lo suficiente'».

Ser mujer implica además un factor diferencial: les afecta más el verano. «Primero, por el cambio de rutina y roles. Las responsabilidades familiares y domésticas recaen en mayor medida sobre ellas y con las vacaciones escolares aumenta la carga, lo que puede traer estrés y fatiga», aseguran los psicólogos de Unobravo. Tampoco ayuda la presión social sobre la imagen, que puede generar «ansiedad y problemas de autoestima relacionados con la apariencia física» y llevarnos a «conductas compensatorias, como por ejemplo dietas muy estrictas, un exceso de ejercicio físico e incluso a pensamientos obsesivos sobre qué tipo de ropa me pongo», apunta Genaro.

¿Cuáles son los síntomas que deben alertarnos de que el verano nos está pasando factura? «Sentirse más irritable o tener cambios de humor frecuentes», responden los psicólogos de Unobravo, igual que «tener problemas para conciliar el sueño o mantenerlo, despertarse muy temprano y sentirse constantemente cansado».

Lo primero que notamos, explica Genaro Picazo, es el «desgaste emocional, la apatía y las pocas ganas de hacer cosas». También juega un papel importante «la frustración, que llega cuando no hacemos los planes que teníamos pensados o estos no salen tal y como deseábamos. A veces se puede sentir una especie de tristeza, que responde a una mala planificación del verano».

Junto a la tristeza, desde Unobravo destacan la desesperanza y la falta de interés en actividades que normalmente sí se disfrutan. «Reconocer estas señales nos ayudará a tomar medidas proactivas para mitigar los efectos negativos del verano, pero si los síntomas persisten, es importante buscar ayuda profesional», recomiendan.

«Existe una expectativa cultural de que el verano debe ser una época de diversión, relajación y aventuras que resulta estresante y agotadora, a la que contribuyen las imágenes idealizadas que se muestran en las redes sociales. Compararse genera ansiedad», aseguran desde Unobravo. En este sentido, la desconexión digital ayuda, aunque no tanto, porque «puede tener tanto efectos positivos como negativos. Entre los primeros, la mejora del sueño al disminuir el tiempo frente a pantallas, el fomento de la atención plena y la posibilidad de abrir más oportunidades para la interacción cara a cara», explican. La cara b implica el aislamiento social de quienes viven solos o en áreas aisladas.

Mantener un equilibrio saludable y practicar el autocuidado marcan la diferencia en cómo nos afecta el verano. A modo preventivo, el equipo de psicólogos de Unobravo ha elaborado una lista de consejos para tener una buena salud mental en vacaciones:
–Mantener una rutina incluso durante el periodo estival infunde una sensación de estabilidad.
–Evitar las comparaciones y no tratar de cumplir con los ideales sociales de lo que debe ser un cuerpo perfecto.
-Establecer expectativas realistas.
-Seguir nuestro propio ritmo, optar por destinos y actividades acordes con las necesidades y deseos reales de cada uno.
–Reservar espacios para uno mismo y las actividades que más nos gustan.
–Disfrutar del presente. Es importante aprender a darse permiso para vivir el ahora.
–Limitar el uso de dispositivos digitales.

\+

SÍ
Limitar el uso de dispositivos digitales es muy beneficioso ya que reduce el estrés laboral.

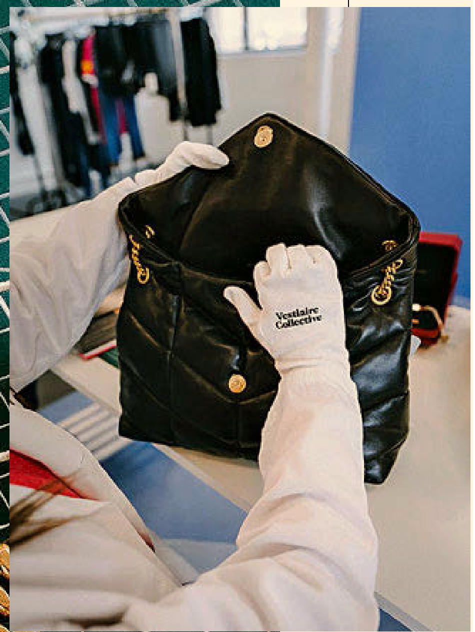
NO
Si queremos hacer demasiados planes y estos se ven truncados, nos va a asaltar la ansiedad.

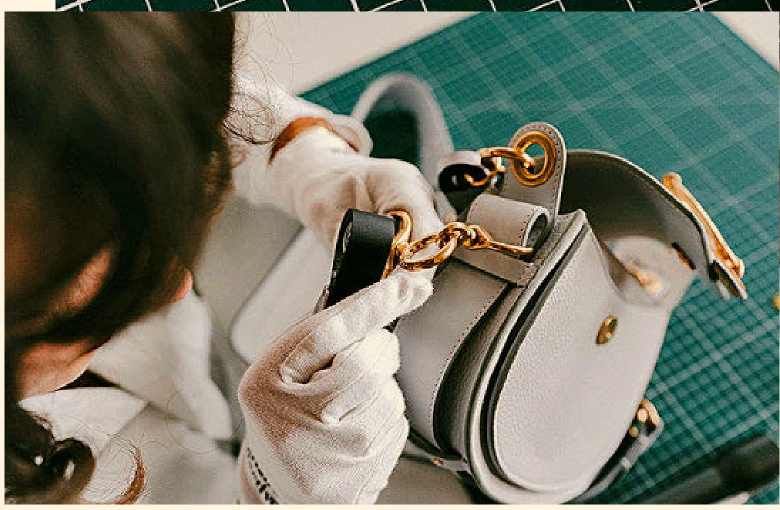
MODA. En su 15 aniversario, Vestiaire Collective consolida una academia para formar a profesionales en la identificación de artículos de lujo plagiados

La plataforma de segunda mano de lujo donde 'se huelen' las falsificaciones

Por ***Charo Lagares***







Arriba, el olfato y la vista inician la inspección de un bolso de lujo de segunda mano.

Si se descubre un plagio, como en la foto, las técnicas de falsificación serán comunicadas a la firma.

El acabado de las piezas metálicas, bañadas en oro, deberá ser ambarino, sin matices verdes.

En los almacenes de Vestiaire Collective, la verdad se huele. Los identificadores abren los bolsos y meten la nariz entre los pliegues. Olfatean el origen de las piezas. Buscan el aroma con el que las firmas de lujo perfuman sus artículos. Andan tras las notas olfativas que corroboran que el cuero empleado se ha curtido en los talleres oficiales de las casas de moda. A continuación, las manos palpan el bolso. Lo cachean y acarician. Inspeccionan con el tacto la flexibilidad de la piel, el grosor del granulado, la suavidad del cepillado. Entonces, la vista debe agudizarse. Analizan el tono de las piezas metálicas bañadas en oro (buscan un amarillo ambarino, cálido, sin matices verdosos), repasan la regularidad de las costuras (una pieza artesanal no presentará pespuntes uniformes), estudian la tipografía de los logos. Observan la tinta empleada en la etiqueta de composición. Comprueban, incluso, su textura y material. El número de serie grabado en la piel, después, se confronta con los registros de las firmas de lujo. Si todos los parámetros establecidos por el departamento de verificación de Vestiaire Collective se cumplen, el artículo continuará su recorrido hacia su nuevo propietario. Si la alarma antifalsificaciones se activa, el producto será apartado y de nuevo embalado. Se dirigirá, ahora, al lugar del que nunca salió: las oficinas de la marca de lujo plagiada. Un informe actualizado de la plataforma de segunda mano comunicará a la firma las novedades en las técnicas de los falsificadores. El vendedor deberá confesar el origen del artículo con el que aspiraba a comerciar. Si el motivo no se adivina honesto, su cuenta en la plataforma será bloqueada.

A cambio de 15 euros, la usuaria de Vestiaire Collective que lo requiera podrá enviar su compra a uno de los cuatro centros de verificación que la plataforma francesa ha repartido por el mundo. Desnudo de carteles y señales que puedan revelar lo que guarecen sus paredes, el principal almacén europeo se esconde en suelo francés, en un pueblo de Lille, junto a la frontera belga. Por su puerta entran a diario una media de 2.000 artículos. En menos de 24 horas, si todo va bien, deberán haber completado el circuito de verificación. En una semana habrán de llegar a su nuevo hogar. Desde 2019, 2,5 millones de artículos de lujo han pasado por las manos de los 90 autentificadores que trabajan para la plataforma en Nueva York o Singapur. Sólo en 2023, afirma la compañía, la detección virtual de falsificaciones, fase previa a la física, interceptó 450.000 plagios.

Como los sexadores de pollo, que identifican a los animales gracias a una intuición adiestrada en la observación de sus maestros, en la autentificación de los artículos de lujo el instinto es la guía. Los profesores de la Vestiaire Academy moldean el olfato de las nuevas incorporaciones. Les revelan las pistas que despiertan las sospechas. Clasifican los productos frente a ellos para que la intuición, primera herramienta de trabajo, se estimule. Todos proceden de la industria de la moda. Han sido estilistas, han orquestado subastas, han asesorado a los clientes en las *boutiques* de las avenidas europeas. Sus currículums los asfaltan los grandes grupos empresariales del lujo, que afianzan su relación con la plataforma a través de talleres de formación en la historia de sus firmas. Los archivos de la moda, donde los autentificadores confrontarán las piezas clasificadas como *vintage*, quedan abiertos para ellos. Tras 750 horas de formación inicial, los rastreadores de plagios podrán integrarse en el equipo de la compañía. Algunos no meterán sus narices en el interior de unas zapatillas de 1.200 euros «usadas una sola vez» ni acariciarán el reverso de un cinturón de piel de potro. Se incorporarán al departamento compuesto por medio centenar de personas especializadas en control de calidad. Cuando el producto haya superado el proceso de autentificación, continuará su camino hacia la supervisión final, donde los especialistas contrastarán su condición física con la especificada en el anuncio. Contabilizarán los rasguños y detectarán las manchas. En el caso de que el estado del artículo no corresponda con la descripción realizada por el vendedor, el equipo de la plataforma lo informará de sus opciones: podrá retirarlo o renegociar el precio con el comprador, que, a su vez, tendrá la posibilidad de rechazarlo y recuperar su dinero.

Si las estadísticas no se desbaratan, será una mujer mayor de 35 años la que se encuentre al otro lado de la pantalla. Habrá escogido uno de los 30.000 artículos que a diario recibe la sección de ventas de la plataforma digital. Quizás, como el 47% de las compradoras de los dos últimos años, su nuevo vestido se encontrará en «Muy buen estado». Tal vez reunirá en su lista de favoritos los nombres de Chanel y Louis Vuitton, las dos firmas más buscadas en España y a nivel global. En su cesta de deseos, Vestiaire Collective, que arrancó con 3.000 piezas procedentes de los armarios de las amigas de sus fundadoras, tiene una oferta pública de venta. Tras su expansión por Estados Unidos, la plataforma planea su salida a bolsa. No necesitará logos para estar cuajada de lujo.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con cosas que llevamos a la playa.



FINLANDIA / RÍO EGIPCIO → BOLSO / AUREOLA, HALO → TELA DE CEREMONIAS → PUERCO, FUERTE → CON ELLA TE SECAS / REUNIÓN → SALUDO COLOQUIAL → INTERJECCIÓN / BURRA → GLADIO / DESEO → ES DE IBERIA / ADUSTO → QUE EXISTAN / EQUIPO INGLÉS → MEMORIA, ESTUDIO → BRAZOS DE AVIÓN / PREFIJO, DETRÁS → FERVOROSAS / ESTANQUE, LAGUNA → NORESTE ABREVIADO / DEMOSTRATIVO → NATURAL DE LEÓN / PLANETA → REZAR / REFERENCIA → CANCELA / ABREV. DE COMPAÑÍA → ENTONCES / AGUZAR LAS OREJAS → RELATIVOS A LA LUNA → APRETAR / PROTEGE DEL SOL → SON DE ETIOPÍA / REPUGNADO → DOBLE CURVA / RELATIVA A LA ETNIA → ELECTROCARDIOGRAMA / REBAJO A PROPORCIÓN → LO LANZA LA NOVIA / TIENE O PADECE TOS → ... PARA CUAL / FALTO DE SAL → NOVENA LETRA GRIEGA / SATISFAGA → ESTIMAR → PREFIJO / PROTEGEN DEL SOL → RASGA, MARCA → MODIFICÓ / ALIANZA, DESPOSORIO → SUSTANCIA RESINOSA / HABITE → RUCHO, ASNO / BEBIDA IMPORTANTE → AL REVÉS, SODIO / IMITA EL CARRASPEO → AHOGÓ, DECAPITÓ / CONTRACCIÓN DE Y EL → EMPIEZA A MOSTRAR / ... ARABI, FILÓSOFO → ESTARÁ / DESCIFRÉ → SABROSO / PESAR, ADOLECER → SELECCIONA → AMAINAR / TAPA A MEDIAS → BELLA SOMBRA → LUCE → LETRA MUY ESPAÑOLA → ARBUSTOS ESPINOSOS → COL., NIÑA → ESES GRIEGAS

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de órganos del cuerpo humano.



X X D V P A W K C P A O R
E S T O M A G O H L Z W O
M F N Z Y X N Z E A X X G
Q L B E L A X C B H N L L
O J Z U R X S E R E Z T A
G N V A T T J R T E A T R
N P G E R J O E D G A S V
O Q W D H K D W N U W X D L B H D G S M
T J S K W I J R H L L C U C R O L S U T
G A H S Z K G C I T T M E T O N U C P Z
T A K T Q L Y A E W W I O W Q G G Y G F
W E Y Z I I P P D R E C V N N W W C L I
K D S O S E W A O O R O V J E Z U P J F
M Q R T I L H N V E J I G A R S V I Y G
E P I Y I M N I W T U M S L T L M I T D
R I Ñ J Q C N V G F W J Q P H W D N N C
A P O P K Z U U S D C I S Y S C P O J F
Z K N H I V M L E I N M H O L Y Z S E X
A H E Z N A L E O R D P E A M A Z I N Q
K B S M P T E V E S J L R C R B C M Q V
B W Q R S O X L R I I F D O C Z N W D T
O V A R I O S W Y A G R C T P F T U B F
L E D G T F U L I N T E S T I N O D I A
R E X P X H K C T R C X P V Y V P V I G

SUBARAI

	18	22
2		3
	23	21

20 — 13 — 12

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		+		=[illegible]
+	■	+	■	+	■
	-		+		=6
+	■	-	■	-	■
	-		-		=1
=21	■	=3	■	=11	■

	+		x		=[illegible]
+	■	:	■	x	■
	+		-		=8
x	■	x	■	x	■
	:		-		=1
=64	■	=2	■	=80	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

								■	■					■
■							■							
							■							
						■	■							
					■						■			
				■						■				
				■						■				
■							■	■						■

8 LETRAS
ABARROTE
AMOVIBLE
COLEADAS
MURIERON
PETENERA
VAMPIROS

7 LETRAS
ANEMONA
ANOMALA
CORTEZA
GALIBOS
MEJOREN

6 LETRAS
AVIESA
ENAGUA
GAMUZA
MUELAS
SANSON

5 LETRAS
ACNES
ASUMA
CACAO
CIENO
CRUZO
FLOJA
ILESO
PIDAN

4 LETRAS
ABRE
ARIA
ATAN
CODO
FRAC
OLOR
RAZA
RIMO

3 LETRAS
CAN
CPU
OSA
RAS
SUD

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

HORIZONTALES: 1. Color negro inglés. País cuya capital es Luanda. **2**. Refuerzo del armamento militar. Abominable, ruin. **3**. Repetición de actos de saña o venganza. Nombre de mujer que designa un pueblo. **4**. Forma átona del pronombre. Persona que paga habitualmente los gastos de otros. **5**. Se utiliza para dar a entender que se va a explicar mejor o de otro modo lo que ya se ha expresado. Información sobre algo concreto que permite su conocimiento exacto o sirve para deducir las consecuencias derivadas de un hecho. **6**. Mujer que urde. ... en la manga, recurso. **7**. Planta con flores blancas y fruto oval y comprimido. Vecino de una masada. **8**. Personas que tienen belleza. Sin brillo, en plural.
VERTICALES: 1. Movimiento rítmico y acompasado. Grupo sanguíneo poco común. **2**. Reduce a una exposición corta y precisa lo principal de un asunto o materia. **3**. Altar, mesa consagrada. Movimiento brusco para esquivar al contrario y no dejarse arrebatar el balón. **4**. Terreno de juego con hierba. **5**. Sigue a la jota. Pan sin levadura. **6**. Gobernadas, dirigidas. **7**. Protección, resguardo, en plural. **8**. Elemento químico de símbolo Ne. Tipo de memoria en los ordenadores. **9**. Huevos puestos en el nido. **10**. La oveja lo es. Extraterrestre de Steven Spielberg. **11**. Acotaré. **12**. Dios de los musulmanes. Animales de pelaje pardo, cabeza grande, ojos pequeños, extremidades fuertes y gruesas, con garras, y cola muy corta.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

1			9			2	8	
			5	6	2			1
		4			8	3		
		6				4	3	
			3	2	5	9		
	2							8
	4	1			6			3
8			7	5				
	5		4		1			9

CALCUDOKU

1-	14+	5x		1-		
			8x			
24x		5-	8+		1-	
7x			7+		1-	30x
6/		4-		2/		
7+	140x				16+	
	3+		42x			

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES









LOLES LEÓN

"ESCUCHO HABLAR A FELIPE GONZÁLEZ Y PIENSO QUE SE LE HA QUEDADO EL CEREBRO COMO BOB ESPONJA"

Lleva más de 50 años diciendo lo que le da la gana, así que ya no va a parar. "Soy una pionera, el feminismo no lo han inventado las de ahora", afirma

Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Fotografía de ***Sergio González Valero***

Loles León (Barcelona, 1950) es una diva. Lo merece, lo sabe, le gusta y no pierde el tiempo en disimularlo. Si la pillas cruzada o desganada, tu entrevista está condenada antes de empezar. Pero si le apetece, te ha tocado la lotería. Está promocionando *Padre no hay más que uno 4*, la nueva entrega de la máquina de hacer billetes de Santiago Segura, y el fotógrafo se lleva un rapapolvo por invadir unos instantes de su descanso. Por fortuna, 20 minutos después asoma la Loles encantadora y el tiempo acordado se hace corto. Muy corto.

P. Eres abuela en la película y en la vida real, pero se me sigue haciendo raro verte como abuela.

R. No eres el único. Cuando me propuso Santiago hacer de su madre, la productora no quería porque no daba el tipo de señora. Les dije que ya me encargaba yo de eso. Milagros, mi personaje, tiene una actitud como la mía: no quiere decaer, siempre va para delante, envejece muy juvenil y se apunta a un bombardeo.

P. ¿No miras nada hacia atrás?

R. Soy cero nostálgica. El pasado ya fue, estoy en el presente y en el futuro. Voy a hacer todo lo posible para vivir muchos años. Me acabo de infiltrar células madre y creo que voy a vivir 125 como mínimo, así que estoy en la flor de la vida. Oficialmente podría jubilarme, pero sigo trabajando porque me apasiona. ¿Y qué hago en mi casa? Aburrirme como una ostra. Por no hablar de dinero, que ya no se gana lo que se ganaba antes.

P. Si Segura no mata a tu personaje, hay pocas garantías en el oficio como esta saga.

R. Vamos, ahora estoy de lujo porque también tengo *La que se avecina*, que sigue y sigue. Aun así, voy cogiendo todo lo que sale porque no me fío. Así que siempre estoy buscando. Si me encuentro con cualquier director, le asalto y me ofrezco: «Oye, ¿tienes algún papelillo para mí?». Así lo hice con Almodóvar al principio del todo y no fue mal. Fernando Trueba, Vicente Aranda... A todos con los que he trabajado se lo he pedido yo y con todos he repetido.

P. Como el icono de los 80 y los 90 que eres, ¿cómo te posicionas en el debate sobre si había más libertad?

R. Los 80 fueron una explosión cultural, vital y social de romper con todo. Así que seguramente sí se hicieron cosas que ahora ni se plantean porque estamos un poquito estancados a nivel artístico y social. Lo que tendríamos que hacer otra vez nosotros, la gente de izquierdas que quiere que los países avancen y no que retrocedan, es dejar de estar como asustados porque viene esa ultraderecha que luchamos tanto para echar y salir otra vez a la calle a implantar la alegría, la cultura y el amor. Mira, en Francia ha funcionado.

> **"Me acabo de inyectar células madre, voy a vivir 125 años y a esa edad seguiré echando polvos. Yo con el sexo, siempre adelante"**

P. Pero hay quien defiende que la censura llega de una izquierda cada vez más mojigata.

R. No. La izquierda no censura, pero la derecha sí y lo ha hecho siempre. La gente de derechas tiene ese *hobby* y ahora instauraría otra vez la censura si pudiera.

P. Hay símbolos socialistas de tu generación que no se ven representados por la izquierda actual. Felipe González, sin ir más lejos.

R. Ay, hijo, escucho hablar a Felipe y a algunos otros de la época y pienso que se les ha quedado el cerebro como Bob Esponja. Es flipante, pero afortunadamente los que pensamos como yo somos muchos también. No toda mi generación se ha cambiado de bando. España siempre estará partida por la mitad, no lo podemos remediar, lo que pasa es que, cuando ha gobernado la derecha, nosotros lo hemos asumido y no ha habido ningún conflicto. Ellos no lo hacen.

P. ¿Te sientes pionera del feminismo español actual?

R. Lo soy y lo he sido. A estas feministas jóvenes siempre les digo que hay unas huellas sobre las que ellas caminan, que no se olviden. Hay que cuidar y respetar a esas personas. Cuidadito, no penséis que habéis inventado el feminismo vosotras. El feminismo es una guerra muy larga que aún no se ha ganado, pero en la que se ha avanzado mucho gracias al esfuerzo de muchas mujeres y hombres. Repito: mujeres y hombres. La lucha está muy activa, pero cuidadito con llegar a los extremos porque se está descolocando todo.

P. ¿A qué te refieres?

R. Nos ha costado mucho lograr todos estos avances sociales. Ha muerto mucha gente luchando por la libertad y ahora la derecha se ha quedado con una palabra, libertad, que no le pertenece. Lo que pasa es que nosotros somos tan majos que se la cedemos porque es mejor permitir que prohibir. Ya podrían aprenderlo ellos...

P. ¿Cómo se sigue siendo *sex symbol* pasado los 70?

R. Voy a cumplir 74 este año y no paro de... Yo con el sexo, siempre adelante, cariño. Lo que viene es bienvenido y bien disfrutado. Siempre se lo digo a las mujeres: «Relaja la raja, bonita». Porque mientras estemos vivos tenemos sensaciones, sentimientos y deseo, y el deseo se tiene que cumplir y satisfacer. Llevo 55 años lanzando el mismo mensaje: «Haz lo que desees con tu cuerpo. Si tienes ganas de pegarte un polvo con este que acabas de conocer, pues mira qué bien». Si no tienes ganas, si tienes ganas de hablar, si tienes ganas de enamorarte, si tienes ganas de aquí te pillo aquí te mato... Muy bien todo. Hay una cosa clara: la vida es corta, aprovéchala y haz lo que quieras.

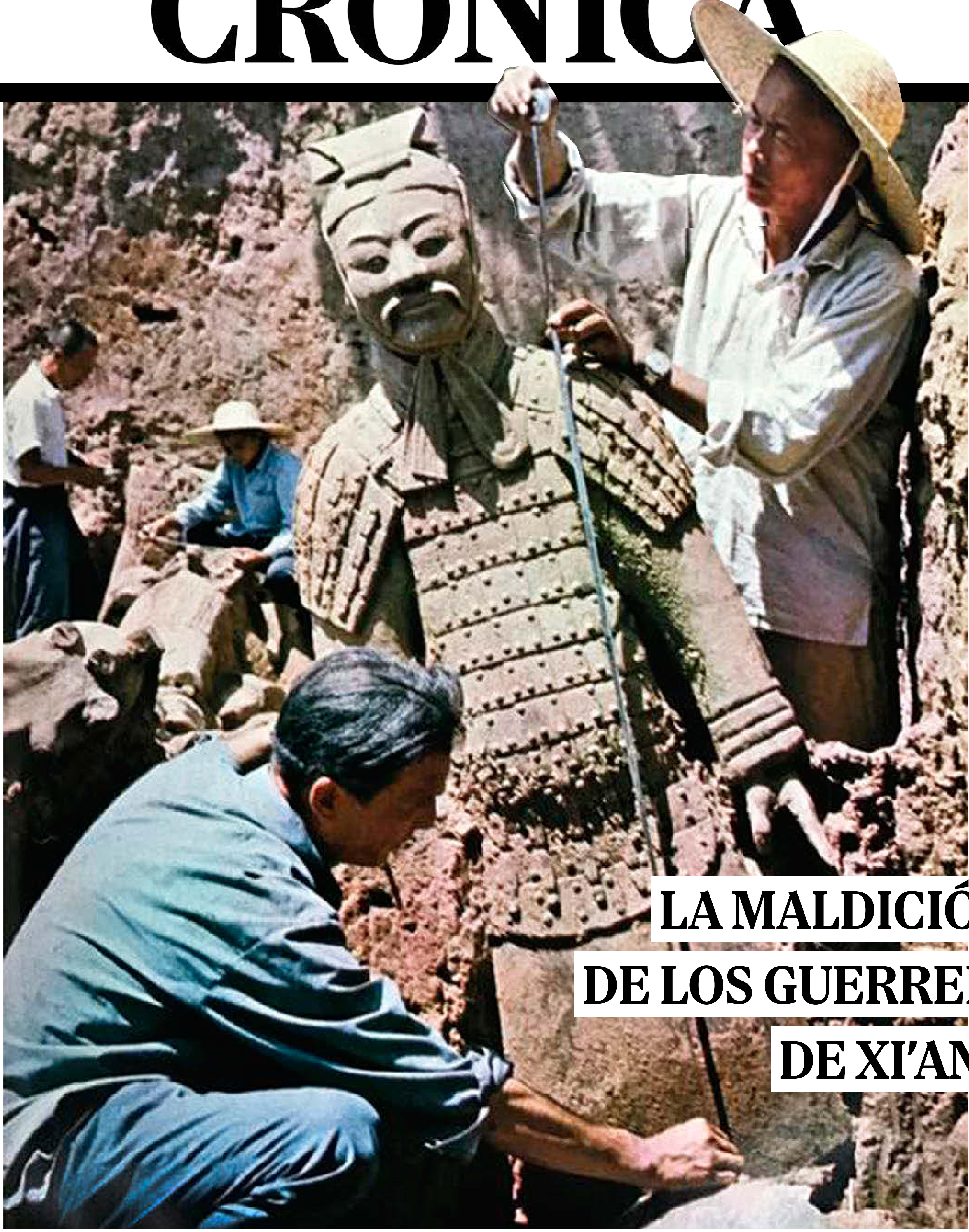
P. La tuya no, porque vas a llegar a los 125.

R. Pero incluso cuando tenga 117 seguiré queriendo echar polvos. Tú no sé, pero yo sí. Y si tengo ganas lo haré y, si no tengo ganas, no lo haré porque hay más cosas aparte del sexo. Lo que yo quiero es vivir. Lo bueno, lo malo y lo regular. La vida es tu socia mientras dure, así que aprovéchala y haz todo lo que quieras.

YO, ABDOULAYE, UNO DE LOS 70.000 AFRICANOS DE CAMINO A ESPAÑA P. 4

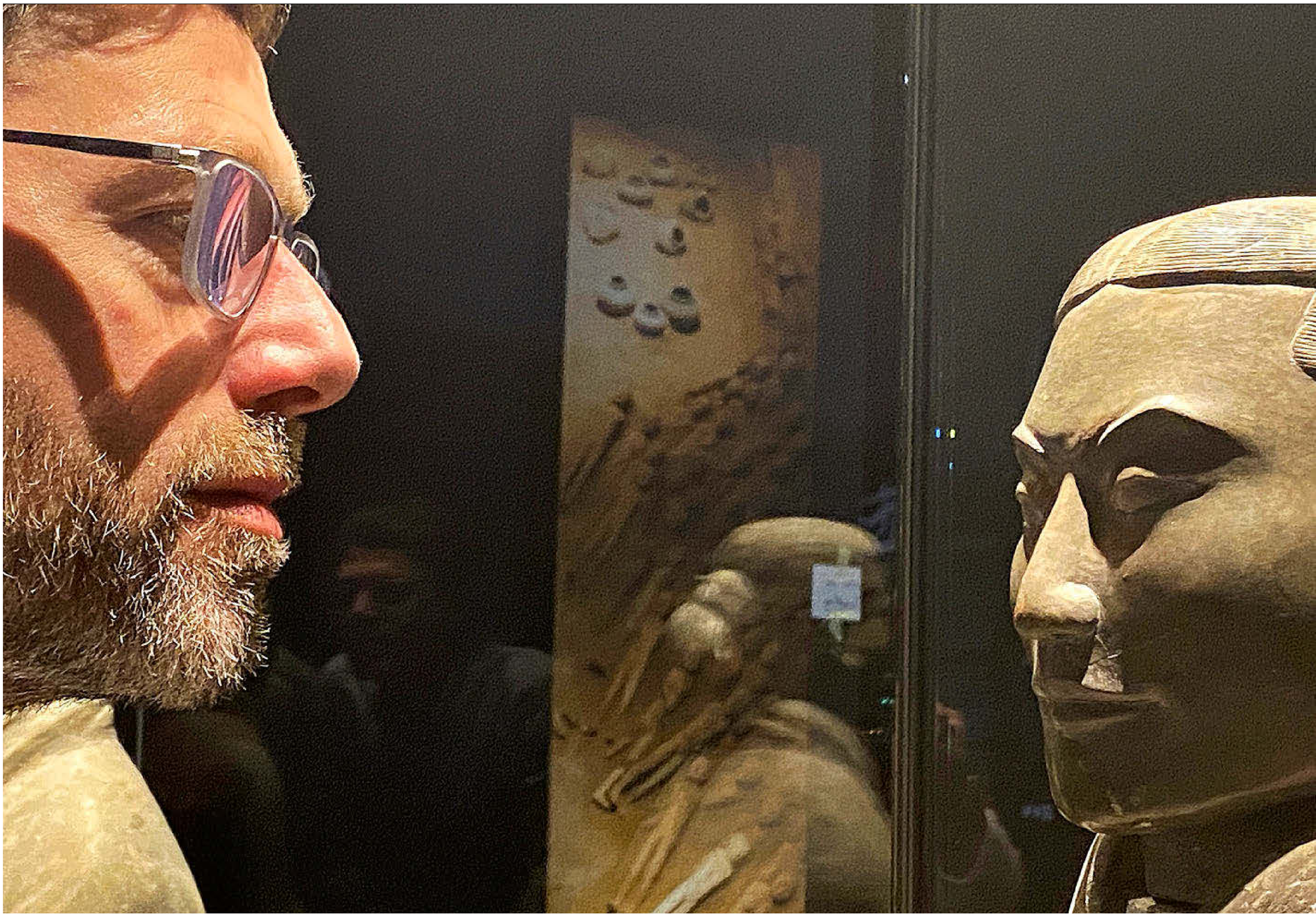
"DOÑANA SIGUE EN PELIGRO"... EL ADIÓS CON MENSAJE DE DELIBES, EL GUARDIÁN DEL PARQUE P. 7

CRÓNICA



LA MALDICIÓN DE LOS GUERREROS DE XI'AN

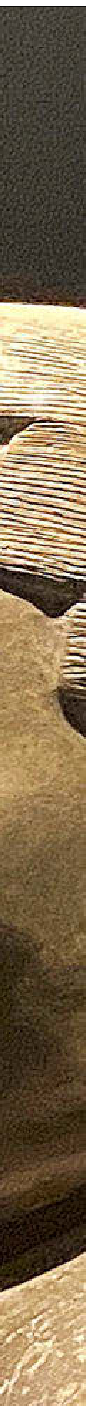
Se cumplen 50 años del día en el que siete campesinos que buscaban agua encontraron al ejército fantasma del primer emperador chino. Uno de los supervivientes, Yang Zhifa, tiene colgada en una pared la azada con la que desenterró al primero. Le faltaba una pierna y la cabeza. Quiso venderlo para comprar cigarrillos para todos



Marcos Martinón-Torres, catedrático en Cambridge, orensano, experto en los guerreros, que intervendrá en el aniversario de su descubrimiento. CEDIDA POR EL PROFESOR MARTINÓN-TORRES

Cara a cara con un ejército de 2.000 hombres que crece: "Todos los años se desentierran nuevos guerreros con armas de bronce que aún brillan y están afiladas"

Un orensano catedrático en Cambrigde es uno de los grandes expertos en desentrañar "la logística imperial" que hizo posible un mausoleo tan descomunal hace 2.200 años. Y todo salió a la luz gracias a una inmensa sequía



Por
Lucas de la Cal
SHANGHAI

Yang Zhifa tiene colgada una vieja azada en la pared del salón de su casa. Está envuelta en una suave tela de seda roja, rodeada de pequeños marcos con fotos antiguas. En una de ellas aparece un Yang más joven estrechando la mano de Bill Clinton. «Me pidió que le escribiera una dedicatoria en un libro que le habían regalado sobre los guerreros de terracota. Como yo era analfabeto, le dibujé un círculo que representaba el pozo en el que encontré al primer guerrero», cuenta este anciano de 86 años que ha vivido dos vidas muy diferentes: la de un campesino muy pobre y la de un hombre famoso encerrado en una tienda de souvenirs como reclamo para los turistas que visitaban uno de los mayores descubrimientos del siglo XX.

Fue en 1998 cuando la familia Clinton al completo contempló en la ciudad china de Xi'an la vasta necrópolis subterránea donde se encuentra el ejército de guerreros de terracota a tamaño real que han estado custodiando durante más de 2.200 años la tumba de Qin Shi Huang, el primer emperador de China. El entonces presidente de Estados Unidos conoció en aquel viaje a Yang, el campesino que descubrió por accidente, mientras cavaba un pozo en busca de agua con la azada que ahora cuelga de la pared de su casa, al primer guerrero de terracota. Medio siglo después, los arqueólogos continúan desenterrando cada poco tiempo a más misteriosos soldados.

Ni una gota de agua caía en la primavera de 1974. Poco después del Año Nuevo chino, la sequía amenazaba con arruinar las cosechas de las aldeas que estaban a pie de la montaña de Lishan, a las afueras de Xi'an. Las plántulas de trigo en el campo estaban casi marchitas. Los campesinos se organizaron para cavar pozos en busca de agua. Un grupo de siete hombres treintañeros se encontraba excavando a unos pocos metros de profundidad cuando uno de ellos, Yang Zhifa, se topó con una capa de tierra roja y dura de unos 30 centímetros. Al principio pensó que se trataba del techo de un horno. Con la azada y un martillo continuó perforando con más fuerza hasta que golpeó lo que parecía el cuello de una estatua de cerámica.

Yang encontró más restos, como los hombros y el torso, y algunas puntas de flecha de cobre. Los otros agricultores le pidieron que no continuara porque creían que podría tratarse de una figura de un antiguo templo budista. Temían que Buda los castigara. Yang no hizo caso. Continuó escarbando hasta que recogió el cuerpo, salvo una pierna y la cabeza que faltaba, y se llevó la estatua a casa, prometiendo a sus compañeros que intentaría venderla para comprar cigarrillos para todos.

Aquella noche del 24 de marzo de 1974, el campesino le enseñó a su esposa, maestra en la escuela de la aldea, lo que había encontrado. Fue ella la que, consciente de que se podía tratar de un descubrimiento importante, pidió a su marido que lo entregara a la Oficina de Reliquias Culturales del condado, donde le pagaron 30 yuanes (3,82 euros) por la reliquia.

UNA VENTANA INEXPLORADA A LA HISTORIA

En aquel momento, nadie era consciente de que Yang, junto con los otros seis campesinos, había abierto una ventana inexplorada a la historia antigua de China. Cuando la noticia traspasó las fronteras del país asiático, la explotación del sitio arqueológico se convirtió en una fuente de conocimiento y riqueza que aprovechó la ciudad de Xi'an para transformarse en una de las principales paradas turísticas en Oriente. Todos salieron ganando con aquel tesoro de la dinastía Qin (221-206 a. C.). O casi todos. Los campesinos que cavaron el pozo perdieron sus casas y sus tierras. Para algunos de ellos, encontrar a los guerreros fue una maldición que los llevó a la tumba.

Cuando se cumplen 50 años del golpe con la azada de Yang Zhifa que desenterró uno de los tesoros más impresionantes de China, *Crónica* va en busca de la historia de fama y desdicha de un grupo de campesinos. Algunos murieron pobres y enfermos. Otros se convirtieron en mal pagados monos de feria utilizados por los funcionarios para firmar libros a personalidades como Bill Clinton y hacerse fotos con los turistas.

El octogenario Yang Peiyan pasa cada sábado más de seis horas encerrado en una tienda de regalos que hay dentro del gigantesco recinto funerario donde está la tumba de Qin Shi Huang y los guerreros que mandó construir durante su reinado. A diario hay una larga fila de turistas que han comprado un libro sobre los soldados que cuesta 180 yuanes (23 euros). Esperan su turno para que Yang se lo firme y se haga una foto.

Este anciano fue uno de los campesinos que participó en la excavación del pozo en 1974. Él siempre ha contado que era el jefe de la cosecha que eligió el lugar exacto donde cavar y que gracias a eso se encontró al primero de los 8.000 soldados de infantería, arqueros y aurigas de arcilla dura que fueron enterrados con el emperador en un enorme mausoleo que cubre una superficie total de 98 kilómetros cuadrados, la mayoría de los cuales aún no han sido excavados.

«Todos los años se desentierran nuevos guerreros. Y una de las cosas más impresionantes es que sujetan armas de bronce que todavía brillan y están afiladas», manifiesta el arqueólogo español Marcos Martinón-Torres, uno de los mayores expertos internacionales en el tesoro que encontraron los campesinos bajo la tierra de Xi'an. «Cada vez que vuelvo a la fosa, termino anonadado por la magnitud de ver a todos esos guerreros en formaciones militares realistas, con sus rasgos faciales, sus barbas... son representaciones humanas fascinantes».

Yang Zhifa, Yang Peiyan, Yang Quanyi, Yang Xinman, Yang Wenhai, Yang Yanxin y Wang Puzhi. Estos son los nombres de los siete campesinos. La mayoría pasó de trabajar la tierra a tener que aprender a escribir sus nombres para estamparlos en las firmas de libros. Antes de que los funcionarios los obligaran a servir al turismo, el Gobierno reclamó sus tierras de cultivo, abundantes en maíz, trigo y granadas, y derribó sus casas y las de sus vecinos para construir salas de exposiciones, aparcamientos para autobuses y tiendas de *souvenirs*. La mayoría de sus aldeas ya no existen.

«Los funcionarios y los empresarios han ganado mucho dinero con los guerreros de terracota, pero nosotros no», dijo uno de los campesinos, Yang Quanyi, en una entrevista en 2007 con el diario hongkonés *South China Morning Post*. El Gobierno repartió grandes sumas en compensación por las tierras, pero los aldeanos denunciaron que casi todo ese dinero se lo quedaron los funcionarios locales. «No hemos recibido nada por el descubrimiento. Eran los tiempos de las granjas colectivas y nuestro jefe de brigada nos dio 10 puntos de crédito por encontrar a los guerreros, lo que equivalía a un yuan en nuestro salario a final de mes», continuaba explicando Yang.

LA MALDICIÓN

Los que mandaban se hicieron ricos mientras que los campesinos no salieron de pobres y encima habían perdido la tierra que les daba de comer. Poco después, comenzaron las muertes. Wang Puzhi, que estaba enfermo y sin dinero para comprar medicinas, se ahorcó en su casa. Yang Yanxin murió de una enfermedad de la piel que hizo que su cuerpo se pudriera. El siguiente en fallecer, también por una enfermedad curable con medicinas inaccesibles en ese momento, fue Yang Wenhai.

A medida que el país asiático se abrió al mundo, los visitantes extranjeros fueron llegando. Esto, junto a la nueva clase media que tenía dinero para viajar, convirtió a Xi'an y a sus guerreros de terracota en uno de los principales centros turísticos. Fue entonces cuando los campesinos supervivientes comenzaron a ser un reclamo y acabaron como una atracción más en las tiendas de regalos por un sueldo de 1.500 yuanes al mes (190 euros). Ahora, como los que quedan vivos son todos muy mayores, en las redes sociales han sido muchos los visitantes al mausoleo que se han quejado de que hay señores más jóvenes que están firmando libros y que en realidad son «falsos descubridores».

Tras el hallazgo en marzo de 1974 hecho por los sedientos campesinos, fue un arqueólogo llamado Zhao Kangmin el primero en echar un vistazo, después de que la oficina cultural del condado diera el aviso a las autoridades de que se habían encontrado algunas reliquias. Tras una primera inspección, Zhao se dio rápido cuenta de que probablemente se trataba de los restos de estatuas de la era Qin. Durante los tres primeros días de trabajo, aparecieron los dos primeros guerreros prácticamente intactos, cada uno de 1,78 metros de altura.

Zhao decidió mantener en secreto el descubrimiento. En aquellos tiempos China estaba todavía sacudida por la Revolución Cultural de Mao Zedong, con los guardias rojos dirigiendo una cruzada de destrucción de tradiciones y purga de intelectuales. El arqueólogo, años después, reconoció en una entrevista que le daba miedo hacerlo público porque temía que destruyeran a los guerreros.

Finalmente, cuando un periodista de la agencia de noticias estatal Xinhua se enteró de lo que se había encontrado en Xi'an y publicó la noticia, Zhao dio el aviso a las autoridades el 11 de julio de 1975, más de un año después del primer descubrimiento de los campesinos. Sus miedos, al final, eran infundados. El Gobierno decidió excavar todo el lugar y en pocos meses descubrieron más de 500 guerreros en un complejo funerario subterráneo a una escala sin precedentes que destapó la obsesión que tenía por la inmortalidad el emperador Qin Shi Huang, el primero en unificar el país, y su capacidad para movilizar recursos y mano de obra durante su reinado: se estima que 700.000 trabajadores participaron en una construcción que duró alrededor de 38 años.

Quedan muchos secretos por descubrir de esta impresionante representación del poder y la organización militar del imperio Qin. Hasta el momento se ha excavado una superficie de 4.000 metros y se han sacado cerca de 2.000 guerreros y 20 carros de madera. Uno de los mayores desenterradores actuales es Rong Bo, subdirector de arqueología del Museo del Mausoleo del Emperador Qin Shi Huan, quien ha fotografiado a muchas de las 220 figuras que se han sacado desde 2009 del primer foso del mausoleo. Rong ha trabajado con equipos de restauración de todo el mundo que están tratando de recrear la vívida pintura original: estudios recientes han confirmado que el color más común utilizado era el verde, seguido del morado, rojo y azul.

UN ESPAÑOL EN LA CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS

Entre el equipo internacional que pisa a menudo el sitio arqueológico se encuentra Marcos Martinón-Torres, que logró que el año pasado China cediera a algunos de sus guerreros de terracota para una exitosa exposición en el Museo Arqueológico de Alicante. «Mi primera visita al mausoleo fue en 2006, y desde entonces empezamos una colaboración en un proyecto chino-británico en el que yo era co-director. La primera ambición que teníamos era desentrañar lo que llamamos la logística imperial, utilizar técnicas científicas modernas para analizar el registro arqueológico y entender cómo fue posible que hace 2.200 años se pudiera construir algo tan grande y único en tan poco tiempo; cómo pudieron orquestarse las materias primas, los conocimientos técnicos y la mano de obra para que todo se articulase en la creación de los guerreros y del mausoleo», explica por teléfono Martinón-Torres desde su despacho en Cambridge, donde es catedrático de Arqueología.

Este gallego de 47 años, que lleva 24 viviendo en Reino Unido, volverá a Xi'an en septiembre, cuando las autoridades chinas tienen previsto realizar un gran evento para celebrar los 50 años del descubrimiento de los guerreros de terracota. «Mi especialización es la aplicación de técnicas científicas -química, física, ingeniería o computación- para extraer más información de los restos arqueológicos. Hemos hecho muchos estudios técnicos para entender las técnicas empleadas para la producción de los guerreros, desde sus pigmentos a las armas de bronce que llevan los soldados», detalla. «También hemos realizado trabajos de genética de los restos humanos de los trabajadores que construyeron el mausoleo y estudios computarizados de la fisionomía de los guerreros para tratar de determinar si son todos diferentes».

Cada año son millones los visitantes que aparecen por el mausoleo de Xi'an para contemplar la magnitud de este ejército fantasma que se descubrió hace 50 años. Todo empezó con un fuerte golpe de azada.





LA AZADA ORIGINAL Y EL 'SOUVENIR'

A la izda., la azada con la que Yang Zhifa buscaba agua y dio con un ejército legendario. Hoy, octogenario, firma souvenires dedicados a los Clinton, a los turistas y, como en la imagen, al corresponsal de EL MUNDO. / LUCAS DE LA CAL



Yo, Abdoulaye, uno de los 70.000 africanos de camino a España

«MI SALIDA ES INMINENTE. HOY, MAÑANA...»

Testimonio de un migrante que salió de Malí, cruzó Senegal y ahora espera oculto en la capital de Mauritania su momento para embarcar en un cayuco hacia las Canarias... El barquero le pide 4.000 euros y él confía en bajar el precio a última hora. "Pronto estaré en Europa y dejaré este infierno. El mar no me da miedo, aunque muchos amigos míos han muerto en él. Cualquier cosa es mejor que esto"

Por **Andros Lozano**

—Mi salida es inminente. Hoy, mañana...

Abdoulaye Sow responde a los mensajes tras días sin respuesta. Explica que el piso en el que vive junto a un grupo de seis malienses y senegaleses no tiene red wifi, por lo que ha de salir a la calle y conectarse a la señal de alguno de los bares plagados de subsaharianos que hay no muy lejos de la gran mezquita de Nuakchot, la bulliciosa capital de Mauritania.

El chico, de 31 años, explica que lleva viviendo en este país de la costa occidental de África desde hace cuatro meses. Es el tiempo que lleva reuniendo dinero, a duras penas, con los trabajos informales que consigue: en alguno de los pequeños botes de pesca que salen a diario a faenar desde el puerto; cargando cajas y adecentando un pequeño taller de coches en el barrio de Teyaret, o limpiando los vehículos que expone un pequeño concesionario de segunda mano.

Eso, unido a los ahorros que le dio su madre antes de partir, y a otra pequeña cantidad que le envió su hermana mayor desde Francia, donde reside tras emigrar hace años, piensa que le será suficiente para vivir su «aventura».

«Pronto estaré en Europa y dejaré este infierno. El mar no me da miedo. Cualquier cosa es mejor que esto», dice Abdoulaye, que ni siquiera sabe nadar. «Mauritania no nos trata muy bien a los negros. Algunos locales nos tratan como a esclavos. Sólo nos quieren para trabajar como animales».

En unos días, si no lo ha hecho ya cuando se publique este reportaje, porque de nuevo ha dejado de responder a los mensajes del periodista, Abdoulaye piensa que se subirá a un cayuco de madera y se lanzará a una travesía incierta hacia las Islas Canarias. Cuando *Crónica* contacta con él, a principios de semana, este joven maliense dice que tendrá que pagar 4.000 euros al dueño de la embarcación, pero que siempre se puede negociar a última hora.

«A algunas mujeres a las que conozco y que ya están en Canarias les rebajaron el precio por dejarse tener sexo con ellas antes de partir, durante varios días y con más de una persona. Los hombres no ofrecemos nuestro cuerpo al *señor* (se refiere al traficante)», asegura. «Conozco alguno que ha pagado menos de 1.000 euros. Depende de cuántos vayamos, de los años que tenga el barco, de si hay muchas ma-



nos entre medias que tienen que cobrar...»

Abdoulaye es uno de esos 70.000 africanos que el Gobierno español admite que esperan en las costas de África, en su mayoría en la franja occidental, para dar el salto a Europa a través de las Canarias, principalmente. El Ejecutivo lo reconoce en la propuesta de Real Decreto Ley de modificación de la Ley de Extranjería, de la que EL MUNDO informó el pasado lunes. «Yo debo de ser uno de esos», admite el interlocutor.

«En los últimos años se ha producido una intensificación de la inmigración procedente del continente africano a la UE, con especial afectación a las fronteras del sur de la UE (...) Está prevista una agravación de la situación en este año», señala el Ejecutivo en ese proyecto legal.

Primero, Abdoulaye partió desde Bamako, la capital de Malí, su país natal, hacia Senegal. Lo hizo cruzando la frontera a través de la ciudad de Keniéba. Una vez en suelo senegalés, remontó hacia el norte por el interior. Llegó a St. Louis, una ciudad del norte de Senegal que a su vez hace frontera con Mauritania.

Allí trató de subirse a un cayuco, pero le dijeron que esa ruta ahora se ha «frenado» durante un tiempo, pese a que la gran mayoría de las embarcaciones con inmigrantes que el año pasado llegaron a Canarias procedían de ciudades senegalesas como St. Louis, Dakar (su capital), o MBour, situado a unos 80 kilómetros al sur de ésta, con uno de los puertos más importantes del país.

Distintas fuentes sobre el terreno explican a este suplemento que allí existen grandes bolsas de subsaharianos «buscándose la vida» hasta que «logran lanzarse al mar». Una situación muy similar se vive en Nuakchot, la capital de Mauritania, donde determinados barrios se han convertido en pequeños guetos para quienes esperan su momento de intentar alcanzar Canarias. Algunos llegan a la costa mauritana cruzando el Sáhara con la ayuda de las peligrosas mafias.

En 2023, según datos del Ministerio del Interior, 39.910 inmigrantes alcanzaron las Islas Canarias. La nacionalidad más numerosa fue la senegalesa. Senegal es un país extremadamente joven. La media de edad no supera los 19 años. Más del 50% de la población vive bajo el umbral de la pobreza, según Naciones Unidas.

Abdoulaye dice que ese contexto de precariedad que se vive en Senegal es muy similar al de Malí, y que ello le empujó a buscar una realidad mejor fuera de África. «Sé que Europa no es el paraíso, lo sé. Pero mi hermana ya está en Francia desde hace cinco o seis años y tiene trabajo, un piso de alquiler... Por supuesto que puedo perder la vida en el mar. Muchos amigos míos ya han muerto. Pero nos sigue mereciendo la pena echarnos al agua en un cayuco». Según la ONG Caminando Fronteras, sólo en 2023 más de 6.000 migrantes perdieron la vida durante su viaje hacia Canarias. Una cifra global que supone 18 muertes cada día.

Canarias sufre un colapso migratorio. Sólo en el mes de junio de este año se contabilizaron 2.587 llegadas de inmigrantes a alguna de sus islas. En lo que va de año ya van «casi 20.000», según Frontex, la agencia europea de control de fronteras. En el primer semestre de 2024 aumentó «un 174%» con respecto al mismo período de 2023. Las tres principales nacionalidades de migrantes llegados al archipiélago son la maliense, la senegalesa y la marroquí.

La inmigración ha centrado el debate esta semana en España. Este miércoles se reunieron representantes de todas las autonomías del país para desbloquear el reparto de 349 menores inmigrantes no acompañados que seguían en Ceuta y en Canarias, una región sin capacidad ya para asumir la actual presión migratoria. Todas las comunidades gobernadas por el PP decidieron pactar con el resto de regiones y con el Gobierno central el reparto de los menores. Cataluña (31), Andalucía, Madrid y Cantabria serán la que más inmigrantes menores de 18 años acojan (30, estas tres últimas). Las que menos, Navarra (15), Baleares (10) y La Rioja (4).

Esa decisión del PP provocó un terremoto político donde las filas *populares* tenían pactos en gobiernos autonómicos con Vox. Tras conocerse el acuerdo, la formación de Santiago Abascal acusó al PP de «estafar a los españoles y ponerlos en peligro». Vox rompió los pactos en aquellas autonomías donde formaban acuerdos de coalición (Comunidad Valenciana, Extremadura, Castilla y León, Aragón y Murcia). Desde ahora el PP gobierna en minoría en todas ellas.

Mientras la bronca política sigue en torno al debate de la inmigración, el fenómeno resulta imparable. Un cayuco con 53 migrantes a bordo, dos de ellos fallecidos, llegó en la madrugada del pasado miércoles al puerto de La Restinga, en la isla de El Hierro. «El mar, la sed, el sol nos pueden matar en minutos. Pero el hambre y la miseria nos matan poco a poco», dice Abdoulaye antes de dejar de responder al reportero.





EL CAYUCO MAURITANO QUE LLEGÓ AL CARIBE

En 2023, The Associated Press desentrañó la historia de una misteriosa embarcación mauritana y de las personas que llevó a la muerte cuando quedó a la deriva en el Océano Atlántico y apareció en la isla caribeña de Tobago, el 28 de mayo de 2021, a unos 4.800 kilómetros (3.000 millas) desde donde partió. Se cree que 43 hombres de Mauritania, Malí, Senegal y posiblemente de otras naciones africanas embarcaron en el cayuco 135 días antes. AP identificó a 33 de ellos por su nombre. Partieron de la ciudad portuaria mauritana de Nuadibú entre el 12 y el 13 de enero de 2021. Ese año, al menos siete embarcaciones que parecían proceder del noroeste de África aparecieron en las costas del Caribe y Brasil. Todas llevaban cadáveres a bordo. Su destino inicial era Canarias. En 2021, al menos 1.109 personas murieron o desaparecieron al intentar llegar a dichas islas, según la Organización Internacional para las Migraciones.

FOTOGRAFÍAS: FELIPE DANA / AP

Sacando niños con cáncer de Gaza y Ucrania



Un español, el gran especialista en cáncer pediátrico Carlos Rodríguez Galindo, es el instigador de un osado plan para rescatar a los más vulnerables de las zonas en guerra del mundo entero. Su último orgullo son dos operaciones secretas de rescate en la Franja de Gaza. Desde St Jude, líder mundial en tratamiento del cáncer infantil, tiene involucradas a 20 clínicas en 14 países para poder darles tratamiento

Por **Luigi Benedicto Borges**

Seraj, de 11 años, no tiene fuerzas ni para caminar. Es trasladado en brazos a la ambulancia. Jory, de seis años, ha perdido mucho peso. Sus grandes ojos no pueden ocultar el miedo, pero sus manos de alambre se han tomado su tiempo para peinarse con dos delicadas coletas rojas. Faez, de cinco años, llora mientras despide a su madre desde la ventana de un autobús.

Los tres son niños de Gaza y tienen cáncer. Y a todos ellos les esperan cuidados de primer nivel para tratar su enfermedad gracias a la esforzada labor de un doctor español, Carlos Rodríguez Galindo, director del Programa de Alcance Internacional del hospital St. Jude Children's Research, el centro líder mundial en el tratamiento del cáncer infantil, que ha capitaneado una misión secreta para rescatarlos de la muerte. «Ningún niño debería morir en los albores de la vida. Y eso significa ningún niño, en ningún lugar del mundo. Y punto», sentencia.

«Nuestra misión es tratar a cada niño con cáncer, en cualquier rincón del mundo, esté donde esté», recalca. El St. Jude, localizado en Memphis, Tennessee (Estados Unidos), te tiene como objetivo mejorar las tasas de supervivencia de niños con enfermedades catastróficas alrededor del mundo y sus palabras no son un brindis al sol, como demuestra la última operación sobre el terreno: 20 pacientes pediátricos con cáncer de Gaza fueron trasladados a Egipto como parte de una misión secreta en la que han trabajado de forma conjunta la Casa Blanca, Israel, Palestina, Egipto y la Organización Mundial de la Salud.

«Toda interrupción de un tratamiento, aunque sea por unas pocas semanas, días o incluso horas, podría provocar la muerte», indica el doctor para resaltar la importancia de que la guerra no frene el tratamiento de los más débiles. La operación comenzó en noviembre y ha contado con varias fases que ha permitido ayudar a un total de 140 niños palestinos.

Dos años antes, Rodríguez Galindo colaboró desde su hospital con más de 20 organizaciones, fundaciones y organizaciones benéficas de Ucrania para movilizar esfuerzos para ayudar a los niños afectados por el cáncer atrapados en el fuego cruzado de la guerra en Ucrania. En marzo de 2022, el St Jude se convirtió en el primer hospital de Estados Unidos que recibía pacientes de Ucrania. Eran cuatro niños entre 20 meses y ocho años de edad y sus familiares, que viajaron a bordo de un avión de transporte médico operado por el gobierno de Estados Unidos desde Cracovia, Polonia. Días después, otros cuatro niños con cáncer escaparon de la guerra de Ucrania rumbo al St. Jude. Atravesaron dos continentes, un océano y más de 8.000 kilómetros con el propósito de reanudar sus tratamientos.

La cifra final ha superado los 1.300 niños y familiares desplazados desde Ucrania. Además de los cuidados contra el cáncer, los pacientes recibirán terapia psicosocial basada en el trauma para abordar las necesidades psicológicas, sociales, emocionales y culturales.

AUMENTAR LA SUPERVIVENCIA

«Nuestro objetivo final es generar conocimiento y modelos innovadores para que muy pronto todos los niños con cáncer del mundo tengan acceso a atención de calidad», resume Rodríguez Galindo. Cada año, los médicos diagnostican de 160.000 casos de cáncer en niños menores de 15 años alrededor del planeta. Las tasas de supervivencia de pacientes de cáncer pediátrico han aumentado drásticamente en los últimos 50 años: sobrevive el 80% en los países desarrollados, pero menos del 30% de los niños del mundo tienen acceso a esos tratamientos.

En los países en desarrollo no alcanza el 20%. «Al integrar la investigación, la innovación y la educación avanzada, el Programa de Alcance Internacional está creando un nuevo paradigma para la atención oncológica pediátrica en todo el mundo», asegura el doctor, para el que el St. Jude es «un milagro hecho realidad para los niños con cáncer».

Rodríguez Galindo lleva toda una vida volcado en la medicina. Su padre era médico en Reus, donde su madre era farmacéutica, y de ahí le vino la vocación. «Desde bien pequeño él siempre dijo que quería ser médico como su progenitor. Nunca pensó en otra cosa», cuentan desde su entorno. El dr. Rodríguez Sr. era un pediatra muy vocacional y eso se lo trasladó a su hijo, que nunca renunció a su sueño. «Crecí siempre adorándoles y amando su dedicación por los enfermos», recuerda el facultativo.

Estudió el MIR en Barcelona, en el Vall d'Hebron, donde estuvo trabajando, al igual que en el hospital Germans Trias i Pujol, conocido popularmente como Can Ruti, y donde ahora hace lo propio su sobrina y ahijada. Pero cuando comprobó que en España los temas que a él le interesaban no se estudiaban desde el punto científico que buscaba, marchó a Estados Unidos. Hizo lo posible por poder entrar en el St. Jude. Su fundador, Danny Thomas, tenía un sueño «que ningún niño deba morir en el amanecer de su vida». Sueño compartido por Rodríguez Galindo, que en 1994 logró entrar en el centro como becario posdoctoral. Allí trabajó como investigador clínico y miembro del cuerpo docente durante más de una década. Se concentró en el desarrollo de nuevas terapias para el retinoblastoma, los sarcomas y los cánceres infantiles raros.

«Llegué para un año y ya llevo 30», recuerda con nostalgia. Rodríguez pasó del St Jude a Harvard Medical School, donde fue profesor de pediatría y de ahí al Dana-Farber Cancer Institute y el Boston Children's Hospital, donde fue director del Programa de Tumores Sólidos Pediátricos, director médico del Programa de Investigaciones Clínicas y Traslacionales y director de la Iniciativa de Salud Global en Cáncer Pediátrico y Trastornos Hematológicos. Lo global pasó a ser su horizonte. Y así lo vieron desde el St. Jude, que peleó por su vuelta.«La vasta experiencia del Dr. Rodríguez Galindo en medicina global y su visión para el Programa de Alcance Internacional ayudará a St. Jude a cambiar la estadística estableciendo una agenda de atención e investigación clínica que acelera el avance para los niños con cáncer en todo el mundo» explicó el Dr. James R. Downing, presidente y director ejecutivo de St. Jude, cuando en 2015 se confirmó la vuelta del doctor español al centro.

El Programa de Alcance Internacional tiene 20 clínicas afiliadas en 14 países: México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, Chile, Brasil, Marruecos, China, Jordania, Líbano y Filipinas. Adicionalmente, colabora con otras seis en Rusia, Italia, Nicaragua, República Dominicana, Panamá y Singapur. En conjunto, tratan alrededor de 17.000 niños al año. A ello se le suma el Programa Internacional de Visitantes, en el que decenas de profesionales médicos de distintos puntos del mundo reciben formación. «Es posible que un problema tan horrible nos acerque. Ocurre cada día en St Jude. Porque no es el miedo al problema, sino el amor a los niños que lo sufren lo que nos une», concluye Rodríguez Galindo.

@LuigiBBorges





"NINGÚN NIÑO DEBE MORIR"

El Programa Alcance Internacional que dirige el doctor Rodríguez Galindo ha logrado sacar a más 1.300 niños con cáncer y a sus familiares de Ucrania y a 140 niños enfermos de Palestina. ST. JUDE CHILDREN'S RESEARCH / OMS



MEDIO SIGLO DE GUARDIÁN

Miguel Delibes de Castro llegó a Doñana en 1972 y, desde entonces, ha sido su gran defensor. Dirigió la Estación Biológica y luego el Consejo de Participación. CRÓNICA

Miguel Delibes: "Doñana sigue en peligro"

(EL ADIÓS, CON MENSAJE, DEL ÚLTIMO NATURALISTA)

Pacificar Doñana ha sido su último gran servicio. Durante dos años ha peleado para que dejase de ser un campo de batalla en el que el gran derrotado era, siempre, el parque nacional al que llegó en 1972 y del que ha sido su guardián. Agotado, hastiado y enfadado, Miguel Delibes de Castro, el pupilo de Félix Rodríguez de la Fuente, ha abandonado esta semana la primera línea de la defensa de Doñana y ha dimitido como presidente del Consejo de Participación

Por **Chema Rodríguez**

Esta última semana ha sido un carrusel ruidoso e imparable del que Miguel Delibes de Castro quería pero no podía bajarse. Su teléfono no ha parado de sonar, su WhatsApp echaba humo y se le acumulaban las peticiones de entrevista sin contestar. Precisamente, todo aquello que aspira a dejar atrás después de que el lunes se desatase esa tormenta con su decisión de abandonar la presidencia del Consejo de Participación de Doñana, el órgano en el que se sientan administraciones, ayuntamientos y entidades sociales y conservacionistas para velar por el futuro del parque nacional, por que tenga futuro para ser más preciso. La noticia la dio él mismo en esa última reunión en la que se sentó a la cabecera de la mesa y, aunque no hubo notificación previa, lo había venido avisando.

Han pasado solo unos días, pero Delibes (Valladolid, 1947) sigue usando la misma palabra para explicar su retirada: cansancio. No es el suyo solo un cansancio físico, que también. El biólogo que llegó a Doñana y 1972 y que, desde entonces, ha sido su último gran guardián está agotado de librar guerras que son más políticas que ambientales. La última batalla, a la que ha dedicado los dos últimos años, ha enfrentado a dos poderosos ejércitos, la Junta de Andalucía (PP) y el Gobierno central (PSOE), a cuenta de la controvertida ley de regadíos que impulsaban los populares —junto a Vox— en el entorno del espacio natural. Más de dos años de refriegas, casi diarias, y enfrentamientos abiertos, más puntuales pero sangrientos, que, como venía advirtiendo, tenían como principal damnificada a la reserva biológica declarada Patrimonio de la Humanidad en 1994.

Hace apenas unos meses que se firmó la paz —frágil, pero paz al fin y al cabo— y Delibes ha escrito el final de una etapa de activismo ambiental en la que Doñana ha sido el centro de sus desvelos y ha acaparado sus fuerzas y sus horas. Justo antes de abandonar la capital andaluza en busca de descanso, responde a las preguntas de Crónica y lanza una advertencia, un aviso a navegantes que más vale tener en cuenta. «Doñana está en peligro, sigue en peligro», dice. No hay que confiarse, aconseja.

Lo único que ha mejorado en Doñana desde la firma del acuerdo entre el presidente andaluz, Juanma Moreno, y la vicepresidenta y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, es el «ecosistema social». Para que lo haga, igualmente, el sistema biológico «hay que trabajar mucho y rápido».

Las amenazas no han desaparecido, «hoy por hoy se sigue extrayendo la misma agua que antes, los acuíferos siguen amenazados y el parque en crisis», reflexiona el ya ex presidente del Consejo de Participación de parque nacional. A pesar de que haya llovido «un poquito más» en este último año, apostilla.

UN BALANCE RAZONABLEMENTE OPTIMISTA

Que haya que actuar con urgencia es una de las razones que le han motivado a dar el paso atrás, a retirarse de la primera línea. Una vez firmado el pacto político, «hay que seguir empujando fuerte y no me sentía capacitado para encabezar ese impulso», cuenta Delibes de Castro, que se va, que se ha ido, pero haciendo un balance razonablemente optimista de estos años de trabajo y de pelea.

«Soy mayor y estaba cansado», hace hincapié tras rememorar que más de una vez (y más de dos) estuvo tentado de dar el paso que finalmente dio este lunes, pero decidió aguantar «porque era poco responsable» cuando era consciente de que tenía «alguna pequeña posibilidad» de influir en que «las cosas se enderezaran».

En la mochila que le acompañaba en sus rutas por Doñana se lleva victorias que no son menores, entre las que señala el Plan de la Corona Forestal, que ordenó hace diez años la agricultura en la comarca, o el rechazo al dragado en el río Guadalquivir, además de, cómo no, el gran acuerdo por el que la presión humana que ha venido asfixiando al antiguo Coto de Doña Ana va a desaparecer, al menos, en parte con la retirada cultivos de fresas del entorno y la desaparición de las tomas de agua subterránea que estaban ahogando, de sed, al parque.

Miguel Delibes de Castro es un naturalista convencido. Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, el mayor experto reconocido mundialmente en el lince ibérico (su tesis doctoral versó sobre la ecología trófica del *Lynx pardinus*), tuvo como maestro a Félix Rodríguez de la Fuente, que le enseñó a escribir tras participar en aquella magna obra que fue la Enciclopedia Salvat de la Fauna. Poco que ver con la política con la que, pese a todo, ha tenido que lidiar muy de cerca.

No es casualidad que su antecesor en el Consejo de Participación de Doñana fuese el ex presidente Felipe González. En los once años que ha ocupado el cargo que ahora deja ha visto sentarse a la mesa a políticos de todos los colores y, aunque discreto y cauto siempre en sus palabras, se lamenta de que en estos tiempos, en el «mundo del espectáculo en el que habitamos» predomine entre la clase política «la necesidad de ganar elecciones» por encima del «ánimo de servir a la ciudadanía».

«Parece que rectificar es ceder ante al adversario antes que regresar al camino correcto», sentencia y evoca a Alfredo Pérez Rubalcaba, de formación científica (era doctor en Químicas) cuando decía que «los políticos podían aprender de los científicos, entre otras cosas, la bondad de rectificar cuando te equivocas».

Como en la Argónida que retrató José Manuel Caballero Bonald en *Ágata ojos de gato*, la apropiación del tesoro de Doñana solo puede traer consecuencias funestas, un destino fatal del que Delibes de Castro no se cansa de advertir. Incluso tras dar un paso atrás, el último naturalista seguirá siendo esa voz de la conciencia ambiental que, sin elevar el tono lo más mínimo, ha callado a quienes amenazaban su más preciado legado, la supervivencia de Doñana.

Delibes se va, pero queda su aviso postrero. «Doñana está en peligro». Palabra de su último guardián.

LUGARES IMPOSIBLES (I)

Hace algo más de 400 años, dos docenas de mujeres de un municipio del Pirineo aragonés fueron ahorcadas en cuatro tandas bajo la acusación de brujería. Los hechos se desconocían

El pueblo del Pirineo que resucita a sus 24 brujas ahorcadas

hasta 1980. En la actualidad, los descendientes de los habitantes de Laspaúles y del resto de los núcleos del concejo creen que fueron sólo víctimas de la cultura patriarcal y las reyertas políticas

Por **Ferran Barber**

Lo más sorprendente de la historia de las brujas de Laspaúles (Huesca) es que no se sabía nada acerca de lo sucedido hasta que hace 44 años se halló de forma fortuita unos legajos de documentación que alguien había escondido en la iglesia de la localidad, posiblemente para protegerlos de las *razzias* rojas de bienes eclesiásticos durante la Guerra Civil.

Los documentos fueron descubiertos por una cuadrilla de albañiles que estaban trabajando en la reforma de la torre a instancias del párroco. El ya fallecido cura de la localidad, Domingo Subías, se iba quedando perplejo al reconocer los ecos de aquellos hechos espeluznantes a medida que se adentraba en la lectura de los papeles. ¡Veinticuatro mujeres de la comarca habían sido ajusticiadas por las autoridades locales en 1592 bajo la acusación de brujería! Lo de Zugarramurdi o Salem fue una broma comparado con lo sucedido en Laspaúles.

Los manuscritos fueron enviados a la Universidad de Heldeberg para verificar su autenticidad. En 2000, fueron transcritos y ordenados por Walter Hei y Artur Quintana. Consignaban episodios acaecidos entre 1576 y 1636. A partir de ese estudio, comenzamos a entender mejor lo sucedido. En realidad, la información que aparece en las anotaciones es extraordinariamente escueta. Ni se sabe cómo discurrió el proceso ni se conocen las acusaciones que se les imputaron. Casi todo los detalles con los que arropamos el esqueleto de la historia principal han sido deducidos a partir del estudio del contexto histórico y de unas breves anotaciones relativas a los gastos del *Concell* o Concejo, donde, por ejemplo, se precisan los sueldos dedicados a pagar el vino con que se celebró la ejecución. Sin embargo, todo apunta a que las mujeres fueron tomadas como chivos expiatorios de una lucha entre los partidarios del rey Felipe II y los aragoneses.

Laspaúles ni siquiera se llamaba así en la época de la matanza. Los historiadores creen que en los documentos se refieren a ella como Sent Pere o San Pedro. En lo que no ha cambiado el municipio es en la apariencia, compuesto entonces, y también ahora por un puñado de pueblecitos de piedra situados por encima de los 1.400 metros de altitud y separados por kilómetros de bosques y de pardinas. Hoy se hallan conectados por carreteras. Antaño, por sendas apenas transitables por un carro.

Visitamos el pueblo esta semana y lo que encontramos es un bellísimo municipio del Pirineo aragonés ahora consagrado a recordar a esas mujeres. Hay 270 personas censadas, pero apenas doscientas viven todo el año. En verano, el lugar se llena. Lo de las brujas les ha proporcionado un elemento más de identidad, pero también una excusa poderosa para atraer a viajeros y amantes de lo oculto. Hay alusiones a las brujas en los nombres de los restaurantes y los comercios, cuyos escaparates son pródigos en menciones a aquellos episodios. Incluso hay ediciones de vino del Somontano o de cava etiquetadas con alusiones a esas desgraciadas mujeres.

En la casa consistorial, nos recibe la técnico de cultura Raquel Alegrete de la Cruz. Raquel nos dice que la historia se había olvidado por completo, aunque hace muchos años, un viejo de la localidad le aseguró el haber oído hablar de brujas en su infancia. «Yo tengo clarísimo que sus ajusticiamientos fueron actos de represión política», asegura. «Las veinticuatro mujeres fueron asesinadas en tan sólo dos meses: marzo y abril de 1592. Por un lado, era una época tremendamente revuelta y, por otro, esta era una zona completamente aislada. Fíjate que no fue la Inquisición quien las ajustició, sino los poderes civiles».

LA HORCA Y LAS MAZMORRAS

En efecto, en la época a la que Raquel hace referencia, los aragoneses se habían sublevado contra el rey Felipe II, pero este había logrado aplastar a los levantiscos campesinos que permanecieron fieles al conde de la Ribagorza y a Aragón. El propio conde, Fernando de Gurrea, fue encarcelado por orden del monarca en Miranda de Ebro. El condado estaba a punto de ser anexionado a la Corona. En ese contexto, los *bayles* (jueces ordinarios de los municipios) y *jurats* (concejales) leales a Aragón fueron destituidos y en su lugar se hicieron con el poder hombres cercanos a la corona de Castilla.

Lo que Raquel y el conjunto de los estudiosos que han analizado los episodios piensan, es que los nuevos hombres fuertes se sirvieron de las mujeres para represaliar a sus enemigos. Fueron casa por casa, asentamiento por asentamiento. Las apresaron, encarcelaron y juzgaron en cuatro tandas. El 4 de marzo, ahorcaron a ocho de ellas. Probablemente, dos de ellas en el núcleo de Espés Bajo y el resto en la horca que hicieron fabricar en las proximidades de la moderna Laspaúles con la madera de un bosque conocido como Serrat Negre.

El 21 de marzo ahorcaron a seis más y el 21 de abril, a ocho. Finalmente, ejecutaron a las dos últimas el 29 de abril. «Probablemente, el nuevo alcalde fiel al rey debió pensar: 'Ahora os vais a enterar'. Y de ese modo, se vengó de sus enemigos matando a sus mujeres».

Los documentos recuperados no hablan ni de akelarres, ni de conventículos ni tampoco especifican cuáles fueron esas prácticas sobre las que se sostenía la acusación de brujería. ¿Qué sabemos, en tal caso? El escritor Carlos Garcés, autor del libro *La mala semilla*, dedicó un capítulo entero a las brujas de Laspaúles donde explica con mucho rigor histórico la información acreditada sin adornos.

En primer lugar, el municipio aprobó a principios de 1592 un desafuero contra la brujería (una especie de ordenanzas que les permitían procesar a las imputadas). Aquello coincidió con la designación de nuevos cargos al frente del ayuntamiento. Es decir, la composición del *Concell* había cambiado sólo un mes antes de la masacre. El 19 de febrero apresan a las ocho primeras, varias de las cuales fueron azotadas. Es muy probable que alguna, sino todas, fueran herbolarias, o personas que practicaran alguna forma de medicina tradicional, claro que, una vez más, estos son detalles que se infieren.

Todas ellas, antes de ser enjuiciadas y ahorcadas, fueron mantenidas en un par de viviendas usadas como mazmorras. Se sabe también a ciencia cierta que se las intentó hacer confesar mediante torturas porque entre los gastos consignados en los papeles hay una tabla para tormentos.

«En total, hay partidas relacionadas con cuatro jornadas de ajusticiamientos», asegura el escritor. Así, por ejemplo, asignaron «cinco sueldos el día en que ahogaron a las brujas y dieron de beber a los capellanes en la casa de la villa». Esas mismas anotaciones fueron las que permitieron descubrir que las mujeres procedían de los núcleos de Sent Pere, Espés, Suils, Alins, Arcas, Vilaplana y Vilarrué.

Los documentos mencionan a dos mujeres que fueron finalmente liberadas, y a una más que logró escapar. En agosto de ese mismo año, un vecino de Suils se presentó ante uno de los dueños de la casa usada como prisión para las brujas y lo asesinó de un disparo de pedreñal, una especie de escopeta corta. Probablemente, el asesinato también estuvo vinculado a las ejecuciones de las brujas. Tal vez sólo intentó vengar a su esposa o una familiar.

Que las mujeres fueron juzgadas, se infiere del hecho de que pasaron una media de dos semanas entre su apresamiento y su ejecución. Se da por hecho que los procesos fueron solo farsas. Se cree que el juez que dictó sus sentencias de muerte fue Bringer Castel.

¿Quedan descendientes de los verdugos o las víctimas? Para empezar, la memoria colectiva y oral de esos hechos se perdió a lo largo de los siglos, aunque muy probablemente, el odio entre unos y otros tuvo que mantenerse muy enconado durante generaciones. «Lo que sí han quedado son las casas del pueblo», nos explica Raquel. «Aquí, en el Pirineo, a la gente se la conoce por el nom-









bre de la vivienda, antes que por sus apellidos, y sabemos que algunas de estas casas ya existían a finales del Siglo XVI. Eso no significa que podamos trazar la vinculación con las matanzas o sus víctimas de quienes los ocupan».

PERMISO DE TORTURA

En el camping de Laspaúles, encontramos a cuatro ancianas que sí recuerdan, sin embargo, el alboroto que se creó cuando el párroco encontró los documentos en 1980. Tanto las hermanas Guadalupe, Mariluz y Ramona Barraú como Rosa Ariño no acaban de creerse que las mujeres masacradas hicieran pactos con el diablo y se reunieran en la noche de San Juan para echar a volar en sus escobas gracias a los alcaloides de sapo y plantas mágicas. «Aquí la medicina natural era algo habitual incluso cuando nosotras éramos niñas», nos cuentan las Barraú. La menor frisa los ochenta y la mayor pasa de noventa. «Acudir a alguien para que te diera alguna friega o un remedio era lo más normal. Esas mujeres que mataron seguro que eran personas inocentes como curanderas o comadronas».

Casi todas las casas que se aprietan al edificio del ayuntamiento de Laspaúles datan de la época de la masacre. Algunos de los comercios se hallan en estos edificios.

Gracias a los estudios del antropólogo Ángel Gari, sabemos que las cazas de brujas no fue exclusiva de Laspaúles. En esa misma época en la que ahorcó a las veinticuatro brujas se aprobaron también estatutos contra la brujería en otras poblaciones próximas como Chía. Entre las normas aprobadas, había regulaciones relacionadas con la autorización del uso de la tortura y medidas para evitar que los carceleros tuvieran sexo con las brujas.

La historia de las brujas de Laspaúles se representa teatralmente cada dos años durante unas celebraciones de verano con la colaboración de los vecinos, que componen en elenco. Hay asimismo en la localidad un museo de la tortura y de la brujería inspirado por el párroco, Domingo Subías, donde puede verse una réplica de la horca con la que se ajustició a las brujas que no lo eran.

ENTRE LA HISTORIA, EL HALLAZGO Y EL 'SOUVENIR'

En el museo de Laspaúles se recuerda lo ocurrido en el S.XVI con instrumentos de tortura de la época y objetos alusivos a los rituales de magia (foto superior), incluidas las muestras de cardo seco para ahuyentar el mal. Cada dos años, los ciudadanos del Consejo representan teatralmente los ahorcamientos de aquellas 24 mujeres (fotografía central) y su recuerdo hacia ellas se manifiesta de muchas maneras. Desde los 'souvenires' que se venden en lugares como la casa Batlle, un edificio de la época que, como otros muchos, todavía



permanece en pie, hasta un itinerario guiado por el bosque conocido como Serrat Negre, donde se talaron los árboles para la horca que hicieron fabricar en la moderna Laspaúles y donde se cuentan distintos episodios.

El hospital vivo de la primera autopsia en América y el último entierro de Cortés



Está en México, justo cumple cinco siglos de vida ininterrumpida y es el legado desconocido de Cortés. Pionero en medicina, emblema del mestizaje, el Hospital de Jesús invita a revisar la vilipendiada figura del conquistador extremeño. Ahora lucha por la supervivencia, pues el Gobierno lo está asfixiando

Por **Maite Rico**

Con 62 años, enfermo, retenido en España por la burocracia judicial, agraviado por los desaires de Carlos V, Hernán Cortés es consciente de que no va a poder regresar a su añorada tierra mexicana. En octubre de 1547, dos meses antes de su muerte, dicta en Sevilla testamento, para dejar en orden sus asuntos. Entre ellos, su legado más preciado: *Item mando que la obra del hospital de Nuestra Señora en la ciudad de México se acabe a mi costa, según e de la manera que está trazado*.

Cortés había ordenado construir el hospital de la Purísima Concepción de Nuestra Señora inmediatamente después de la conquista de Tenochtitlan, la capital del imperio azteca, en 1521. La primera constancia de su existencia es un acta del cabildo de Ciudad de México de 1524. El lugar escogido, dice la tradición, es el paraje donde Cortés y Moctezuma se reunieron por primera vez en 1519.

Al conquistador le costaría hoy reconocer la Calzada de Iztapalapa prehispánica en la bulliciosa calle de Pino Suárez, en pleno centro de la metrópoli mexicana. Pero se sentiría en casa en cuanto entrara en el hospital, que sigue en funcionamiento desde hace 500 años. Los dos patios ajardinados, flanqueados por arcos renacentistas, la escalera monumental y las hermosas galerías se conservan intactos. Con el nombre de Hospital de Jesús, es el más antiguo de la hispanidad.

Al principio son unas instalaciones humildes, pero Cortés tiene un plan ambicioso, que no llegará a ver culminado. «Ojalá encontráramos las ordenanzas que dijo que iba a dar para el hospital. No han aparecido. Pero el modelo que él tiene en mente es el hospital de las Cinco Llagas de Sevilla», explica María del Carmen Martínez, catedrática de Historia de América de la Universidad de Valladolid.

El conquistador dicta en su testamento disposiciones precisas para garantizar la viabilidad futura de la institución, e implica a sus herederos. *E para los gastos del dicho hospital señalo especialmente las tiendas e casas que yo tengo en la dicha ciudad de México, en la plaza e calles de Tacuba, e San Francisco (...), la cual dicha renta mando que se gaste en la dicha obra e que el sucesor de mi casa no la pueda ocupar en otra cosa*.

El hospital pronto empieza a despuntar. Atiende a españoles y a indios, y fusiona la medicina europea con la prehispánica. El médico Pedro López establece el primer departamento de cirugía de la Nueva España. Por allí pasan los más distinguidos galenos del virreinato y se realiza la primera autopsia. De ella deja constancia en 1536 el médico andaluz Cristóbal Méndez. «Yo vide en México abrir a un niño de un muy honrado hombre que se decía Villaseñor, y no había cinco años, y le sacaron una piedra casi tamaña como un huevo, y según su cantidad que se le hizo antes de que naciese».

Los primeros médicos novohispanos se graduaron en 1583 e hicieron las prácticas en el hospital. En el siglo XIX el centro es pionero en la aplicación de la vacuna contra la viruela en México y en las operaciones de cataratas. Y en 1956 se realiza la primera cirugía a corazón abierto mediante hipotermia de superficie.

Tras 300 años de servicio bajo el virreinato, el Hospital de Jesús siguió cumpliendo con sus labores en el México independiente. Hoy es una institución de asistencia privada, regida por un patronato de médicos del que, en 1932, se desvincularon los herederos de Cortés (una rama indirecta asentada en Italia, los Pignatelli). «Somos el hospital más antiguo donde se habla español. En España no existe otro con tantos siglos de funcionamiento», asegura el doctor Pedro Álvarez, patólogo clínico y patrono tesorero. «Nunca hemos cerrado las puertas en 500 años, un milagro en un país con tantas convulsiones».

Las rentas de las casas y los terrenos del conquistador mantuvieron al hospital hasta principios del siglo XX. Ahora se sostiene con las cuotas que cobra (la consulta de especialidad cuesta 350 pesos, unos 20€) y con el alquiler de algunos locales y oficinas que posee en la misma manzana. «Hemos seguido el modelo de financiación que dejó Cortés», sonríe el doctor Álvarez. El Hospital de Jesús, reconoce, «ha ido de más a menos. Hoy tenemos 30 camas, y atendemos a unos 20.000 pacientes al año. La pandemia nos pegó duro. Nuestra principal preocupación ahora es la continuidad. Estamos haciendo lo posible por reactivarlo. Porque si no, la gente se encontrará con un museo, no con un centro médico».

El hospital sigue siendo autosuficiente, pero con estreches. El Gobierno de López Obrador no sólo no les da «ni un centavo». «Populista como es, frenó por ley las donaciones, que no pueden superar los 100.000 pesos (unos 5.500 euros). El único donativo anual que recibimos es de otra institución fundada por españoles, el Nacional Monte de Piedad: es poquito, pero nos alcanza para pagar a las enfermeras durante tres meses».

Paradójicamente, el nombre de quien dio vida a la institución se ha convertido en un lastre. «Es el motivo por el que no hemos tenido mucha ayuda. Hace unos años le pregunté a la esposa del embajador de España cómo podríamos contactar con algunas instituciones españolas, para que ayudaran a que el hospital continuara con su labor. Y me responde: "Lo veo muy difícil. La figura de Hernán Cortés pesa mucho en México, y si España ayudara a un hospital fundado por él, podríamos apretar algunas fibras sensibles". ¡Eso me dijo! Para nosotros sería más fácil no mencionarlo, pero no podemos dejar de reconocer su figura. Y seguiremos llevando en nuestras batas médicas su escudo de armas, emblema de la institución».

El Hospital de Jesús es, en efecto, un oasis de respeto a su fundador. Víctima de lo que Octavio Paz llamó «mito negro», alimentado por los liberales tras la independencia, Hernán Cortés es hoy un personaje maldito. Por eso impacta encontrar un busto del conquistador en el patio.

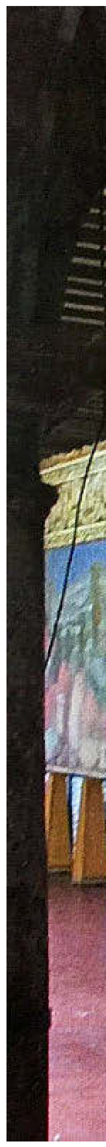
El culpable es el médico Julián Gascón, durante muchos años responsable del centro y patrono emérito e incombustible a sus 99 años. Poeta, fundador de la Universidad de Nayarit, don Julián aprovechó una reforma en 1981 para colocar frente a la escalinata un busto de Cortés, copia del realizado por Manuel Tolsá en el siglo XVIII para su sepulcro. Y además le pidió al presidente López Portillo que lo desvelara. El mandatario lo hizo, no sin antes advertirle de que iba a haber lío. Una manifestación indigenista amenazó con destruir la estatua. Se hubieran topado con don Julián haciendo guardia con un amigo, mayor del ejército. «Yo pensaba ofrecerles colocar otra estatua de Moctezuma y otra de Cuauhtémoc», contaba divertido el anciano.

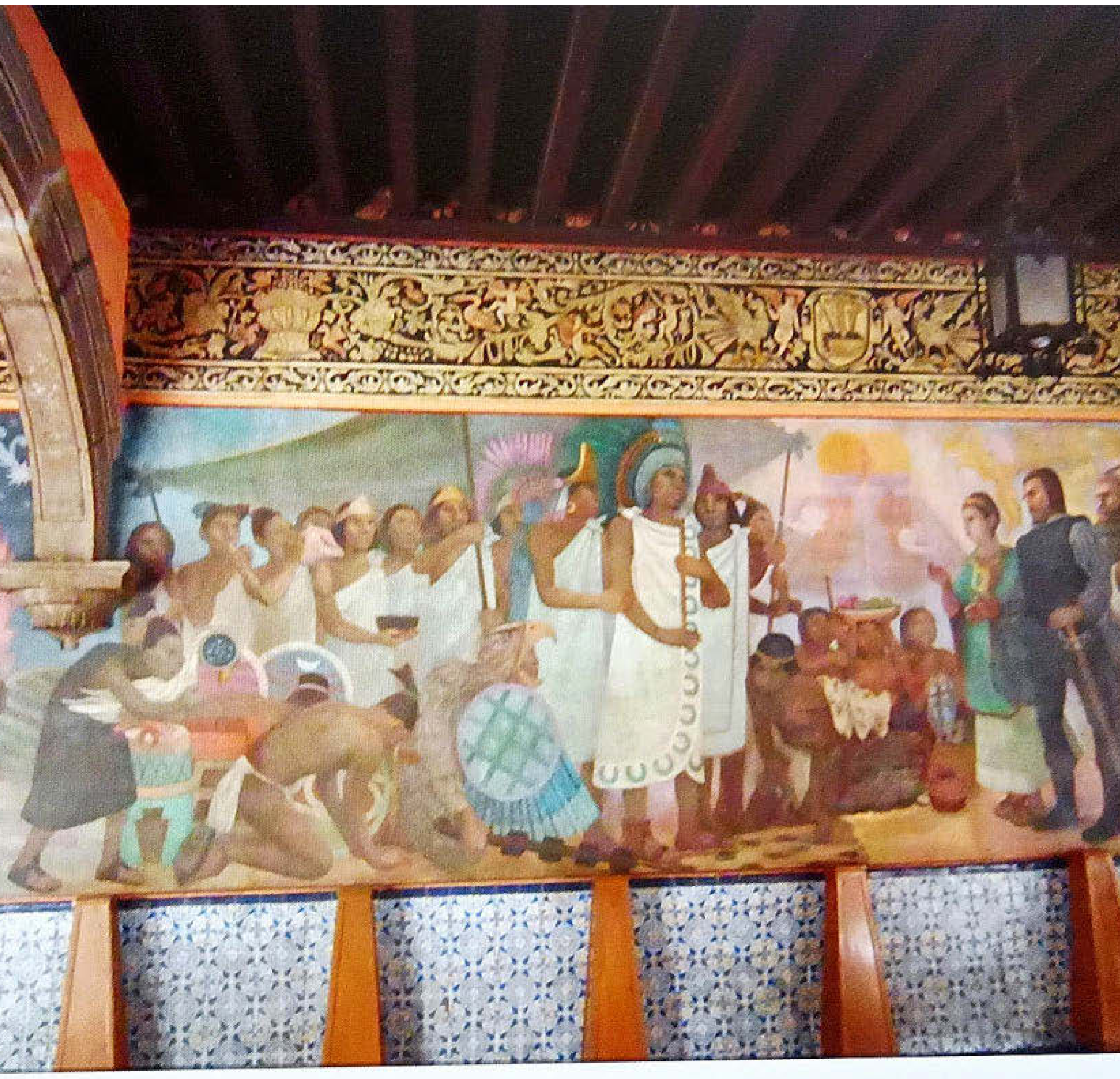
LOS NUEVE ENTIERROS

El Hospital de Jesús encierra otra sorpresa. El templo adjunto, la iglesia de Jesús Nazareno, guarda los restos del conquistador. Si Cortés tuvo una vida trepidante, el recorrido de sus huesos no lo fue menos: nueve entierros a lo largo de cuatro siglos hasta encontrar el que ha sido hasta ahora su refugio más duradero, junto a su querido hospital.

Fallecido en diciembre de 1547 en Castilleja de la Cuesta







(Sevilla), Cortés había dispuesto en el testamento su traslado a México. Empezó entonces la peregrinación de sus restos, desde el monasterio sevillano de San Isidoro del Campo hasta su llegada, en 1794, a la iglesia anexa al hospital que él fundó. El virrey Revillagigedo construyó un sepulcro con el busto encargado a Tolsá.

Pero el descanso no le duraría mucho. Con la independencia de México el odio a lo español se desata y hay temor a una profanación. En 1823, Lucas Alamán, escritor y diputado novohispano en las Cortes de Cádiz y administrador de los herederos de Cortés, desmantela el sepulcro y esconde los restos bajo la tarima del altar, dejando correr la especie de que habían sido enviados a sus descendientes en Italia.

En 1836, Alamán decide mover los huesos a un lugar protegido de la humedad. Los traslada a un nicho abierto «en la pared del lado del Evangelio del presbiterio, a tres varas de altura del suelo, de 19 pulgadas de alto, una vara escasa de largo y 13 pulgadas de profundidad, acomodado al tamaño de la caja, el cual se cerró con una pesada losa enrasándose luego la pared, de suerte que no quedó señal alguna exterior».

Detalla el escondite en un acta, llamada *Documento de 1836*, y entrega una copia a la Embajada de España. Durante 110 años, nada se supo de los restos de Cortés. Hasta que en 1946 alguien encuentra el documento en la embajada. El escritor exiliado Fernando Baeza contacta con tres historiadores del Colegio de México, y deciden buscar al conquistador con el mismo sigilo con el que fue escondido. Ellos mismos abrieron el hueco en la pared y quedaron sobrecogidos al dar con los restos. La siguiente sorpresa fue la llegada del bisnieto de Lucas Alamán con la llave de la caja, que la familia había conservado.

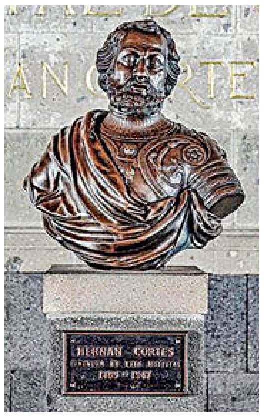
Las autoridades mexicanas ordenaron el análisis forense de los restos. Cortés tenía el cráneo pequeño y alargado, era de complexión fuerte, medía 1,58 metros, padeció de los dientes y sus piernas eran perfectamente normales, lo que desmentía el bulo de un Cortés deforme y corroído por la sífilis.

El 9 de julio de 1947, el conquistador fue devuelto al nicho, con una placa de bronce con su nombre. La tumba dejaba de ser anónima. Sigue habiendo políticos dispuestos a usar los huesos como arma arrojadiza, como ese diputado de López Obrador que exigía al presidente que sacara de México «esa porquería». Medellín, su pueblo natal, reclama los restos. «Pero Cortés dejó claro en su testamento a qué lado del Atlántico quería estar», tercia la profesora Martínez. «Ese debate no lleva a ningún puerto».

¿Se reconciliará México con Hernán Cortés? Académicos solventes, como el fallecido José Luis Martínez, llevan años arrojando luz sobre un personaje poliédrico. «La faceta que más se proyecta es la de la conquista, que dura tres años, de 1519 a 1521. Pero Cortés tiene una vida hasta el año 47. Fue un administrador sorprendentemente moderno, promotor de la ganadería, de las innovaciones tecnológicas, de los astilleros, del arte... Tenía una gran capacidad de organización y de movilizar a las personas. Y su don de gentes, su ascendencia entre la población indígena, es destacable. ¿Que hay otras facetas que son criticables? Sí, pero hay que entenderlas en el siglo XVI, y en el contexto en el que se mueven los personajes», explica María del Carmen Martínez, que desde hace años bucea en los documentos del conquistador.

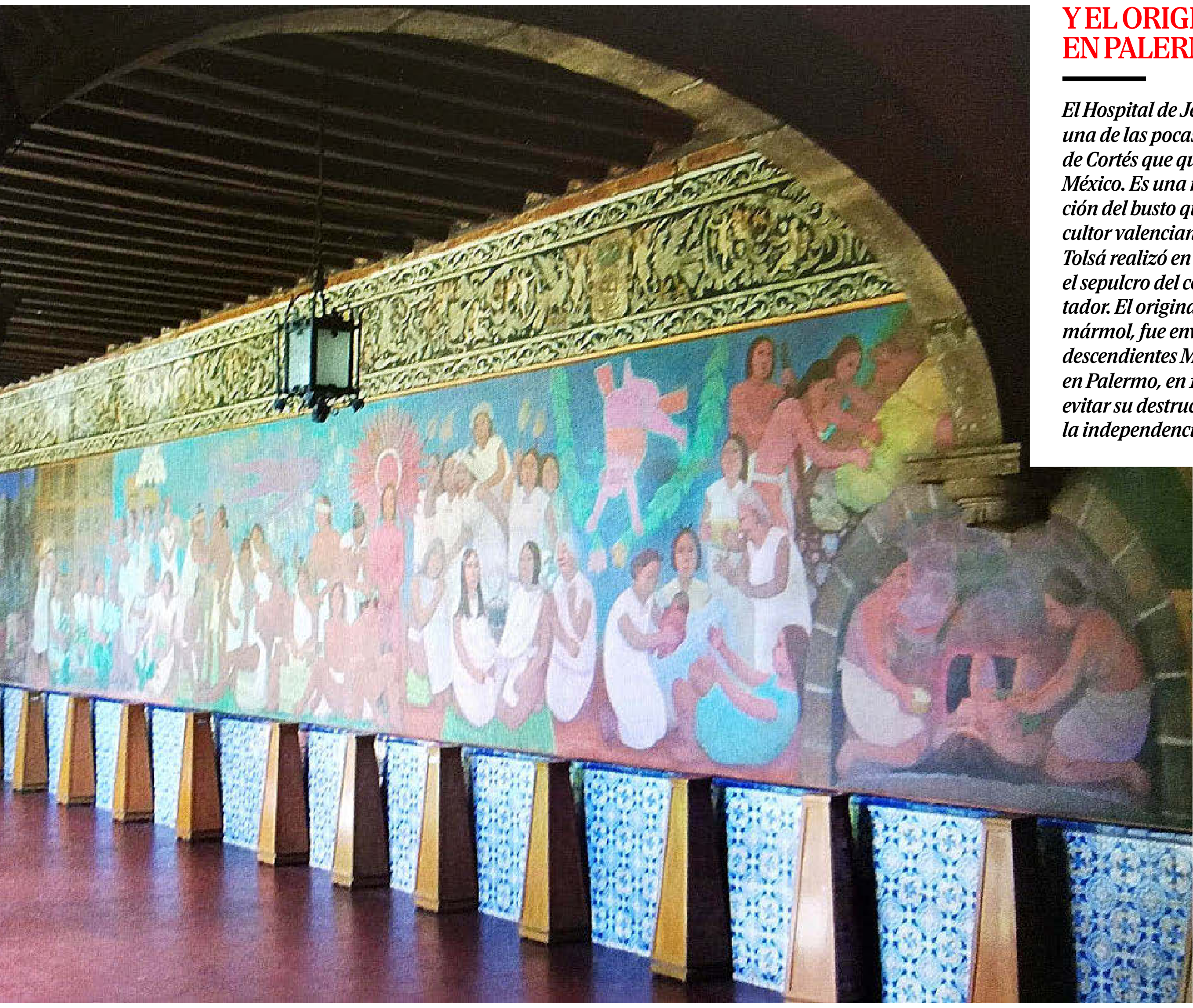
Cortés, dice la experta, rompe el tópico de un guerrero inculto y bestial. «Escribió mucho, conocemos sólo una parte mínima de sus textos. Tuvo contacto y se carteó con personajes muy relevantes de su época. Tenía una enorme curiosidad por todo, y una innegable faceta humanista. Las instrucciones que da a sus capitanes en el testamento, para que velen por el buen trato a la población indígena, son matices que no pueden obviarse. Es un hombre a caballo entre el mundo medieval y el espíritu renacentista».

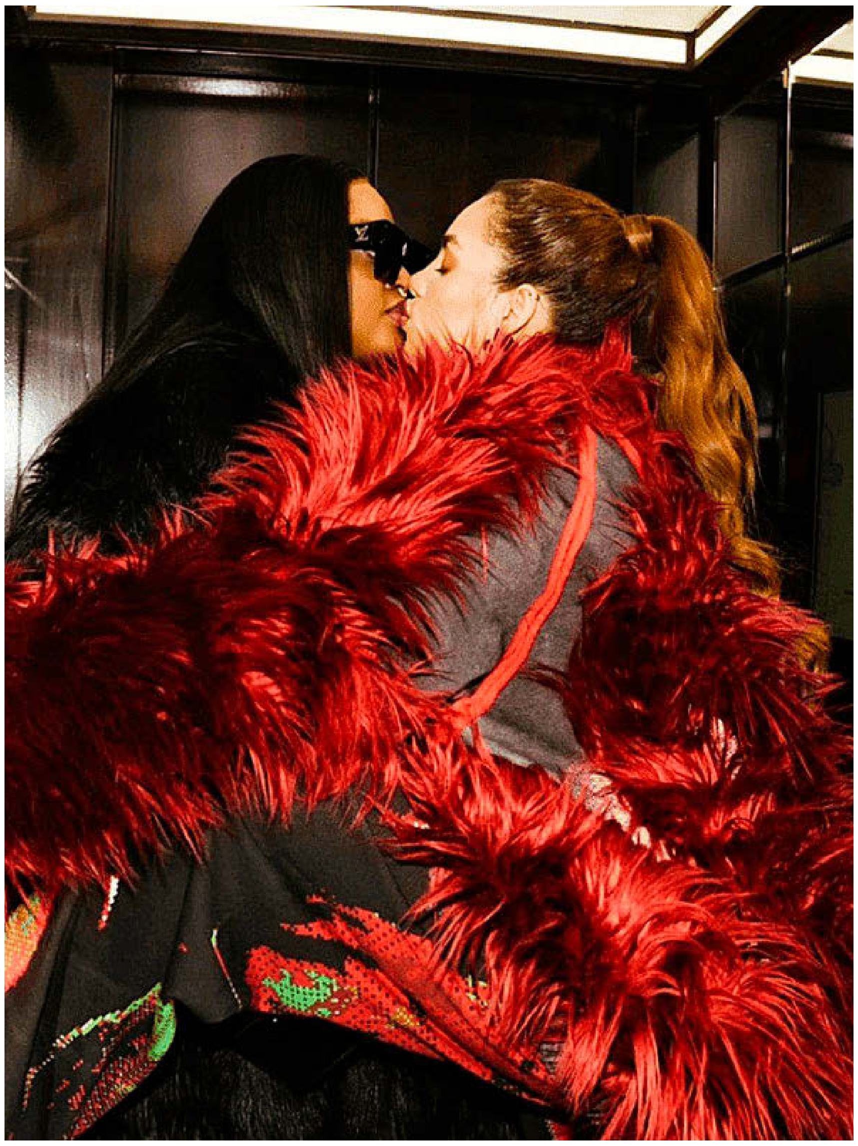
Numerosos pensadores mexicanos, como José Vasconcelos, han destacado la figura de Cortés como el creador de la nacionalidad mexicana, y abogan por reconciliarse con el mestizaje y releer la conquista como un acto propio. O al menos asumir la herencia novohispana, de la que el Hospital de Jesús es un valioso símbolo. «La grandeza del hospital», resume María del Carmen Martínez, «es que sigue siendo un corazón de vida en el centro de la Ciudad de México, y fusiona una realidad mestiza, que es la que hace comprensible una complejidad que otros pretenden simplificar».



UN BUSTO RESCATADO Y EL ORIGINAL EN PALERMO

El Hospital de Jesús acoge una de las pocas imágenes de Cortés que quedan en México. Es una reproducción del busto que el escultor valenciano Manuel Tolsá realizó en 1794 para el sepulcro del conquistador. El original, en mármol, fue enviado a sus descendientes Monteleone en Palermo, en 1823, para evitar su destrucción tras la independencia.





El beso lesbiano de la hija del presidente de Camerún

Y SU CAMPAÑA PARA DESPENALIZAR LA HOMOSEXUALIDAD EN UN PAÍS QUE CONDENA A CINCO AÑOS DE CÁRCEL A GAYS Y LESBIANAS

Se llama Brenda, es la hija del eterno presidente Paul Biya, ha sido educada en Suiza y EEUU, fue la rapera 'King Nasty' y ahora ha querido romper un tabú en África con una foto en la que besa en la boca a una modelo brasileña. Espera con su gesto, que ha provocado una crisis en la familia presidencial, «cambiar la ley»

Por **Fabien Essiane**
Brazzaville (Congo)

Es 30 de junio, estamos a primera hora de la tarde. Brenda Biya, la joven de 26 años hija del presidente de Camerún, juguetea con los dedos frente a la pantalla. Se ve que la idea de expresarse ante sus seguidores la pone ansiosa. Finalmente, publica una foto en su cuenta de Instagram, que resulta ser todo un escándalo en su país. En la imagen aparece besándose con la modelo brasileña Layyons Valença con el mensaje: «PD: estoy loca por ti y quiero que el mundo lo sepa».

La historia es que en Camerún se reprime duramente la homosexualidad con penas privativas de libertad de hasta cinco años de prisión y cientos de miles de francos CFA en multas. «Recibí mucho apoyo de organizaciones camerunesas y occidentales. La gente me deseaba valor. Pero también recibí reacciones negativas y homofóbicas», afirma Brenda Biya, y, aunque la avalancha de reacciones «violentas» continúa, cree que es importante explicar su punto de vista: «Hay muchas personas en la misma situación que yo, que sufren por ser quienes son. Quiero darles esperanza, ayudarlos a sentirse menos solos».

Anastasie Brenda Biya Eyenga, Brenda Biya (nombre abreviado), es la única hija del jefe de Estado camerunés Paul Biya y de Chantal Biya, la segunda esposa de Paul Biya tras la muerte de su primera esposa Jeanne Irène, en condiciones turbias en 1992 y que nunca han sido aclaradas. Brenda nació el 24 de junio de 1998, dentro del palacio presidencial de Camerún. Luego asistió a la guardería y a la escuela primaria en el complejo Les Coccinelles, una escuela ubicada dentro del mismo palacio, creada especialmente para el personal de la Presidencia de la República. Con su hermano mayor Paul junior Biya, ingresó en el internado del prestigioso Collège Léman, a unos diez kilómetros de Ginebra, cuando fue admitida en la Universidad antes de irse a Estados Unidos, donde continuó sus estudios. En 2017 ingresó como estudiante de la Escuela Nacional de Administración y Magistratura (ENAM) en Yaundé donde se forma la élite de la Administraci ón camerunesa.

Brenda Biya tiene fijada su residencia en Ginebra, Suiza, desde hace años. Allí se convirtió en rapera bajo el seudónimo de *King Nasty.* Es muy activa en las redes sociales y aparece habitualmente en compañía de estrellas mundiales. Por tanto, sus publicaciones son vistas por millones de personas, con más de 40.000 suscriptores en Twitter. Vive vida de rica y aparece muy a menudo citada en historias sobre el despilfarro de fondos públicos. Como cuando se supo que había pagado por una carrera en taxi 400 dólares, mientras el salario medio en Camerún es de 60 euros al mes.

LA MODELO QUE LA HA SEDUCIDO

La cautivadora modelo de 25 años que se ha ganado el corazón de Brenda Biya, es una joven que lleva varios años viviendo abiertamente su homosexualidad. Tiene más de 100.000 suscriptores en las redes y comparte habitualmente fotos de su vida diaria, sus viajes y sus momentos con Brenda Biya. Antes de conocer a la hija de Chantal y Paul Biya, Layyons Valença vivía con otra mujer adinerada, una heredera de la que se divorció recientemente y tras cuya separación, según han publicado diversas fuentes, obtuvo varios millones de dólares.

La relación entre las dos mujeres se inició en junio de 2023 y ha permanecido a pesar de la condena por parte de los padres de Brenda Biya y de la indignación del público y los medios cameruneses. «¿Por qué todos los blogs y medios cameruneses siguen hablando de mí? Cambien de tema y busquen algo más en donde hincar los dientes. ¡Está pasado de moda! », ha gritado en las redes.



Brenda (izda.) con su padre y el resto de su familia.

Brenda ha reconocido ahora que esta no es su primera experiencia homosexual. La primera fue con una compañera de la Universidad. «Me costó aceptarlo», recuerda. «Estaba en negación. Conozco las tradiciones de mi país y para mí era impensable. Se lo dije a mis amigos cameruneses. Con mi familia, en cambio, nunca había hablado de eso», asegura. «Siempre me ha resultado difícil mantenerme dentro de este marco. Soy un poco como la oveja negra de mi familia». De hecho, ha admitido que a su actual pareja la ha llevado en tres ocasiones a Camerún. «Pero sin decir realmente quién era ella. En mi familia hay muchas cosas de las que no hablamos».

Ha sido denunciada por una asociación y un ministro ha asegurado que será detenida

La rapera ha explicado que su hermano y posible sucesor está iracundo. «Es porque lo anuncié en las redes antes de hablar con él al respecto», precisó. Ha admitido que sus padres le pidieron que borrara la publicación, que ella se negó porque «no era sólo un *post*, sino que era aceptarse a uno mismo», y, que desde entonces, «reina un silencio de radio».

EL DESAFÍO

En realidad, se trata de algo más que de vulnerar la tradición. En Camerún, un país gobernado con puño de hierro por su padre y en el que la oposición es aplastada por el Gobierno, la homosexualidad está penada con cinco años de cárcel y se la define como «práctica antinatural». «Esta ley existía antes de que mi padre estuviera en el poder. Lo encuentro injusto. Las cosas pueden cambiar, sobre todo entre las generaciones más jóvenes. Puede que sea demasiado pronto para que la ley desaparezca por completo, pero podría ser menos estricta. Primero podríamos eliminar la pena de prisión. Espero que mi historia pueda cambiar la ley sobre la homosexualidad en Camerún. Hay mucha gente en la misma situación que yo que sufre por ser quien es. Me emociona poder mandarles esperanza», ha dicho.

Y parece saber lo que se juega, porque, al margen de un posible rechazo permanente por parte de los suyos («Podría perder mucho, rompero los lazos familiares»), el ministro de Administración Territorial, Paul Atanga Nji, ha asegurado que «si pone un pie en Camerún, será arrestada». Y el movimiento *En contra de la despenalización de la homosexualidad* ya ha presentado una denuncia contra ella ante el fiscal del Tribunal de Primera Instancia de Yaundé por «promoción e incitación a la práctica de la homosexualidad». «Nadie está por encima de la ley», dijo a *Cronica* su presidente, Patrice Christ Guidjol. Otra cosa es que se atrevan a cumplir el órdago lanzado contra la que, al fin y al cabo es, la hija del presidente.

Mientras tanto, ella insiste en su cuenta de Instagram: «Ahora me siento libre. Después de toda una vida escondiéndome, por fin soy feliz».

Los agresores extranjeros suben hasta el 47,4%, la violencia con menores implicados roza el 9% del total, y el aumento de presupuesto directo para luchar contra la violencia machista del Ministerio, que alcanzó este año 350 millones, no supone una disminución de casos

Radiografía de la violencia de género y las casi 90.000 mujeres en peligro

Por **Candela Ibáñez**

Suena la notificación de un nuevo mensaje. Se trata de un vídeo. Ella lo abre y ve a su maltratador con un bidón de gasolina en una mano y una motosierra en la otra. Le amenaza. Al día siguiente se presenta en la puerta de su casa. La jueza, a pesar de la orden de alejamiento, archiva su causa. Pasan los días, nadie le hace caso y, al final, las autoridades del municipio donde vivía su maltratador interceden. Sus dos hijos pequeños y ella se salvan. Ha tenido buena suerte. La suya no es la historia de este 2024, marcado ya por la semana negra de junio en la que siete mujeres fueron asesinadas por sus parejas. La cifra total va ahora por 19.

Todas las alarmas saltaron la primera semana del verano. Entre la tarde del viernes 28 de junio y la noche del sábado 29, tres mujeres fueron asesinadas. No todas estaban registradas en el Sistema de Seguimiento Integral en los Casos de Violencia de Género (Sistema VioGén), dependiente de la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior.

Esta estructura, que comenzó a funcionar en 2007, ha recibido una inversión de 259.610 euros entre 2021 y 2024, según el INE. Su objetivo es garantizar la protección de las víctimas inscritas y realizar una labor preventiva mediante la emisión de avisos, alertas y alarmas cuando se detecta alguna incidencia que pueda poner en peligro la integridad de la amenazada.

Actualmente, son 89.464 las mujeres dadas de alta como casos activos dentro de este sistema. Un total de 1.420 con

SIGUE EN PÁGINA 14

3 EN 24 H.

MUJERES ASESINADAS ENTRE EL VIERNES 28 Y EL SÁBADO 29 DE JUNIO

8,9 %

DE LOS DELITOS SEXUALES EN ESPAÑA LOS COMETEN MENORES

VIENE DE PÁGINA 13

la etiqueta de nivel alto,y 19 con la de riesgo extremo.

Dentro de los cinco indicadores de niveles de riesgo existente, aquellas con un caso de nivel alto decretado reciben un control frecuente y aleatorio en su domicilio y lugar de trabajo, además de ser instadas a trasladarse a otro domicilio, ya sea a casa de un familiar o a un centro de acogida.

La protección permanente se destina a las víctimas en situaciones extremas, con vigilancia de las entradas y salidas de los centros escolares de sus hijos y un control intensivo de los movimientos del agresor. A través de llamadas recurrentes, la Policía Nacional vela por la seguridad de las víctimas. Este tipo de seguimiento continuo les permite valorar la gravedad de la situación y adoptar las medidas pertinentes para protegerlas.

Otro método de control es la instalación de las conocidas como pulseras *antimaltrato*. Una para el agresor y un dispositivo electrónico para la víctima. Con estos dos aparatos, los cuerpos de seguridad controlan el cumplimiento de las medidas cautelares o la prohibición de aproximación impuesta al maltratador.



Manifestación feminista. F. SÁNCHEZ / EUROPA PRESS

Según recoge el Boletín de Estadística Mensual del Ministerio de Igualdad, en mayo de 2024 había 4.775 dispositivos de esta índole activos en territorio nacional. Las comunidades autónomas con mayor población concentran la mayoría de estos dispositivos. Andalucía lidera con 1.706 dispositivos, seguida por la Comunidad Valenciana con 604 y la Comunidad de Madrid con 383.

Saltarse la orden de alejamiento no es la única forma de amedrentar a la víctima. Whatsapps o, incluso, el correo postal son herramientas utilizadas frecuentemente por los agresores. Los más sibilinos simplemente escriben «Hola, ¿qué tal?¿Cómo estás?». Un puñado de caracteres, a cualquier hora del día, son suficientes para volver a horrorizar a la víctima. Por ello, el Ministerio de Igualdad ha habilitado una especie de línea de vida, más allá de la simple comunicación telefónica: el Servicio Telefónico de Atención y Protección para víctimas de la violencia de género (ATENPRO).

Durante las 24 horas del día ofrecen una respuesta inmediata ante cualquier situación de emergencia. A medida que ha avanzado 2024, las usuarias activas han ido aumentando progresivamente. En enero fueron 18.236, en mayo ya se situaban en 18.802.

Paralelamente, bajo el lema «a la primera señal de malos tratos, llama, 016», el Ministerio ofrece otro servicio telefónico. En ese mismo mes de mayo, 8.598 mujeres hicieron uso de esta herramienta de información y asesoramiento jurídico.

El maltrato no entiende de nacionalidades. Los registros del Instituto de las Mujeres, dependiente del Ministerio de Igualdad, muestran que de los 19 agresores registrados en 2024, 10 eran españoles. Una disminución de más del 3% en comparación con 2023. En contraste, el porcentaje de agresores extranjeros ha aumentado del 44,8% al 47,4% en ese período.

Se trata de un crecimiento iniciado ya a finales del siglo pasado. Los propios datos del Ministerio revelan cómo en 1999, los agresores extranjeros suponían un 7,4% respecto al total. Ocho años después, en 2007, la cifra ya se situaba en el 38%.

Quitarse la vida también es una dinámica en auge reportada por las cifras oficiales. Hace 25 años, sólo el 11,1% de ellos optó por suicidarse tras matar a su pareja. En los primeros seis meses del presente año, de los 19 maltratadores, el 36,8% puso fin a su vida por voluntad propia y un 10,5% no logró consumar la tentativa.

Fuera del ámbito sentimental, la radiografía del agresor es similar. Las detenciones policiales sitúan el origen nacional de los agresores en el 62,7% de los casos. Marruecos, Colombia y Rumanía presentan las cifras más altas dentro de los detenidos extranjeros por estos crímenes. Del año 2022 a 2023, según el Informe sobre delitos contra la libertad sexual del Ministerio de Igualdad, los atacantes extranjeros han pasado del 35,8% al 37,3%.

El Sistema de Seguimiento Integral en los Casos de Violencia de Género (VioGén) del Ministerio del Interior protege a las víctimas inscritas y realiza una labor preventiva para preservar su integridad

Saltarse la orden de alejamiento, mensajes por WhatsApp o, incluso, el correo postal son herramientas utilizadas frecuentemente por los agresores para volver a horrorizar a la víctima

Marruecos, Colombia y Rumanía son los lugares de procedencia con las cifras más altas dentro de los detenidos extranjeros por delitos contra la libertad sexual cometidos en territorio español

Los responsables de delitos contra la libertad sexual con edades comprendidas entre los 14 y los 17 años han pasado de ser 1.031 en 2022 hasta los 1.220 en el año 2023, según el Ministerio de Igualdad

«Varón entre los 41 y 64 años» es uno de los datos más representativos de la mayoría de los detenidos. Igualdad constata que «existe una proporción extremadamente alta de hombres en casi todas las tipologías de crímenes contra la libertad sexual, a excepción de la prostitución donde la diferencia con las mujeres no es tan acusada».

Agresión y abuso sexual —tanto con penetración como sin ella— y la pornografía de menores ocupan los primeros puestos. Tan sólo los dos primeros ya suponen el 81% de las 21.825 delitos cometidos.

MUJERES DE 18 A 30 AÑOS

Nueve de cada 10 víctimas son mujeres. La mayoría con una franja de edad entre los 18 y 30 años. Las diferencias entre sexos tienden a reducirse cuando los delitos se relacionan con la distribución o difusión pública por nuevas tecnologías, la promoción de la prostitución y la corrupción de menores o incapacitados. Mayoritariamente, no existe relación entre víctima y autor.

Dentro del hogar, las mujeres encuentran el 11,7% de la violencia y los menores de edad, el 4,7%. De hecho, las cifras que afectan a niños y adolescentes son estremecedoras. A manos de sus padres y desde el año 2013, 60 menores perdieron la vida. (Las estadísticas de Igualdad no incluyen a los menores asesinados por sus madres).En este 2024, ya son cinco más que en 2023.

También dentro de las víctimas de delitos contra la libertad sexual de menores, los números se vuelven brutalmente contra las jóvenes o las niñas. Las agresiones sobre el sexo femenino cuadriplican a las del masculino. Son el 80% de las 9.185 registradas en 2023.

Otra de las cifras extremadamente preocupante es la relativa a los menores agresores. El Informe sobre delitos contra la libertad sexual del Ministerio de Igualdad, refleja que los autores de delitos sexuales comprendidos entre los 14 y 17 años han pasado de 1.031 a 1.220.

Tras cada paliza y amenaza hay una historia diferente y el desafío parece ser inmune a las inversiones. 350 millones de Igualdad este año, 173 millones más que en 2021 y 30 más que el pasado año. Uno de los retos del siglo.

ASÍ ES LA REALIDAD DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y LOS DELITOS SEXUALES

350.000.000

EL DINERO DESTINADO A LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO POR EL MINISTERIO DE IGUALDAD EN 2024. EN 2021 ERAN 177 MILLONES; 285 EN 2022 Y 320 MILLONES EN 2023, SEGÚN EL PROPIO MINISTERIO.

8.598

LAS LLAMADAS AL TELÉFONO 016 PARA ASESORAMIENTO EN CASOS DE EMERGENCIA EN MAYO 2024

1.420

LAS MUJERES CON CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN NIVEL ALTO DE RIESGO EN MAYO DE 2024

4.775

LOS DISPOSITIVOS 'ANTIMALTRATO' INSTALADOS EN ESPAÑA

18.802

USUARIAS ACTIVAS DADAS DE ALTA EN ATENPRO (TELÉFONO DE ASISTENCIA QUE OPERA LAS 24 HORAS) EN MAYO

259.610

EL PRESUPUESTO PARA EL SISTEMA VIOGÉN DE SEGUIMIENTO INTEGRAL EN LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

1.706

DISPOSITIVOS 'ANTIMALTRATO' EN ANDALUCÍA, COMUNIDAD CON MÁS CASOS

3%

DE DISMINUCIÓN EN LOS MALTRATADORES DE ORIGEN ESPAÑOL

36,8%

EL PORCENTAJE DE LOS MALTRATADORES QUE SE HAN QUITADO LA VIDA EN 2024

383

DISPOSITIVOS 'ANTIMALTRATO' EN LA COMUNIDAD DE MADRID, LA TERCERA EN CASOS

41-64

EDAD MÁS REPETIDO ENTRE LOS VARONES AGRESORES EN ESPAÑA

44,8 % al 47,4%

DE AGRESORES EXTRANJEROS EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO. EN 1999 ERAN EL 7,4%. EN 2007 YA ERA EL 38%. EN EL ÁMBITO DE DELITOS SEXUALES, DEL AÑO 2022 A 2023, LOS ATACANTES EXTRANJEROS HAN PASADO DEL 35,8% AL 37,3%

21.825

DELITOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL COMETIDOS EN ESPAÑA EN 2023

89.464

CASOS ACTIVOS DE MUJERES AMENAZADAS REGISTRADAS EN EL SISTEMA VIOGÉN DEL MINISTERIO DEL INTERIOR.

19

CASOS DE MUJERES CLASIFICADOS DE NIVEL EXTREMO

604

DISPOSITIVOS 'ANTIMALTRATO' EN LA COMUNIDAD VALENCIANA,

81%

DE LOS DELTIOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL SON AGRESIONES Y ABUSOS

9 DE 10

DE LAS VÍCTIMAS DE DELITOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL SON MUJERES

18-30

EDAD MÁS COMÚN EN EL PERFIL HABITUAL DE LAS VÍCTIMAS DE DELITOS SEXUALES

ELABORACIÓN: CANDELA IBÁÑEZ. DATOS DEL MINISTERIO DE IGUALDAD.



Sergio Martínez, el mejor enólogo de vinos generosos del mundo en 2024, olfatea una copa en la bodega de la que es capataz, Lustau, en Jerez. CRÓNICA

EL DATO QUE FALTABA

La nariz 'generosa' de Sergio

SEIS VECES CAMPEÓN EN EL INTERNATIONAL WINE CHALLENGE

Por **Chema Rodríguez**

La nariz de Sergio Martínez no tiene, a primera vista, nada de particular. Ni es excesivamente grande ni pequeña. Ni muy chata ni respingona. Podría decirse que es recta, sin ser afilada. y algo carnosa, sin llegar a serlo demasiado. En realidad, da lo mismo porque la nariz de Sergio Martínez, independientemente de su forma, tamaño o color, es La Nariz de 2024.

Lo que cuenta, y esta vez no es una mera frase hecha, es el interior de la nariz de este gaditano de pura cepa (nunca mejor dicho) que acaba de ser coronado en Londres como el mejor enólogo de vinos generosos del planeta en el International Wine Challenge, una suerte de campeonato del mundo de bodegas y vinos en el que se reconoce, además, a los más grandes en enología.

La bodega de la que es capataz, Lustau, se ha llevado la medalla de oro de los vinos fortificados, que es lo mismo que decir generosos, y Sergio, la corona del enólogo del año en esta categoría en la que entran finos, manzanillas, amontillados, palos cortados, Pedro Ximénez, cream, moscatel, olorosos...

Con esa nariz prodigiosa que Dios le ha dado (y él ha educado), ha conseguido el que es su sexto título, un reconocimiento que le huele a «sacrificio, esfuerzo y muchas ganas».

Un jurado, compuesto por expertos de 40 países, ha decidido que la nariz de Sergio está por encima de las de sus grandes rivales de Oporto o Nueva Zelanda, donde se producen algunos de los generosos más reconocidos a nivel mundial, con permiso, obviamente, de los españoles.

El secreto, cuenta, está en el trabajo constante, en aspirar siempre a la superación y en un entrenamiento que es prácticamente diario.

A esos de las siete de la mañana, cuando el teléfono móvil apenas suena y por las naves de las bodegas Lustau apenas hay movimiento, la mejor nariz del planeta se entrena. Tres ejercicios son los básicos. Cuatro, mejor dicho, si se tiene en cuenta el de venenciar el vino, sacar justo la medida de una copa con ese instrumento metálico y alargado llamado venenciador y que se introduce en la bota (el tonel) apenas unos segundos.

Con el oloroso en la copa comienza, ahí sí, el entrenamiento. Primero, lo huele para obtener una primera impresión, metiendo la nariz, La Nariz, dentro del catavino, sino moverlo en absoluto. Solo a continuación se agita la copa para levantar los alcoholes volátiles, «que indican la salud del vino». Y, por último, se prueba, se paladea, en boca.

No hay más, pero no es poco, dice mientras recuerda a su mentor, que fue su antecesor en el cargo en Lustau y que le enseñó todo lo que sabe, Manuel González, que llegó a ser siete veces campeón del mundo.

Le enseñó, incluso, a amar una profesión que por aquel entonces, hace 21 años, no le llamaba la atención a un estudiante de Químicas que hacía prácticas en una bodega sin saber que algún día sería La Nariz de 2024.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
25 AÑOS 1999 - 2024
Domingo 14 de Julio de 2024. Número: 8.951 Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El PP confía que VOX dé su apoyo a los presupuestos para aplicar la bajada del IRPF

Tras la ruptura del pacto, las cuentas de 2025 se presentan como la cuestión más importante de lo que resta de mandato

● Las consejerías, incluidas las que hasta ahora estaban en manos de VOX, ya enviaron sus partidas presupuestarias Págs. 8 y 9



ÓSCAR CORCUERA

LA ROTONDA MIGUEL ÁNGEL BLANCO, «COMPROMISO CON LA MEMORIA»

Burgos rinde homenaje a la memoria de Miguel Ángel Blanco, el concejal de Ermua asesinado por la banda terrorista ETA un 13 de julio de hace 27 años. Es en esta fecha precisamente cuando se hace oficial la inauguración de la rotonda de la capital que lleva su nombre. Una iniciativa que puso en marcha Javier Lacalle cuando era alcalde de la capital. Pág. 4

El reciclaje de aceite repunta tras caer más de un 30% por el alza de precios

El Central Integral de Servicios de Aspanias gestiona 400 toneladas al año en su planta de Villariezo

BURGOS

En 2023 se depositaron 32.000 kilos en los contenedores naranjas, frente a los 51.000 de 2022, mientras que 2024 arrancaba con datos mensuales más elevados. En concreto, en 2023 se desplomaba un 30% la cantidad de aceite vegetal recogido por CISA (Central Integral de Servicios de Aspanias). El desglose mensual permite intuir ese nuevo incremento en 2024. Y es que si el año pasado cerró con cantidades mensuales por debajo de los 2.000 kilos. CISA gestiona 400 toneladas al año en su planta de Villariezo. Págs. 2 y 3

BERNARDO VILLANUEVA

PREMIO PLAN DTOR.

«Donde nos entran ahora los peligros es con el móvil y el ordenador»

BURGOS

El inspector de la Policía Nacional Bernardo Villanueva lleva 5 años como delegado de Participación Ciudadana. Un cumpleaños que ha celebrado con un reconocimiento a nivel nacional, el premio Plan Director que le ha concedido el Ministerio del Interior. Enseñar, o «intentar dar consejos», como le gusta decir a él, es lo hace a diario este policía a miles de niños, y a cientos de padres. Pág. 5

DEPORTES

Lisci señala que el Mirandés «no es el único que busca jugadores jóvenes»

Pág. 5

BIG BANG BURGOS



La Asociación Acnil llena de manga y ocio alternativo el Fórum

Pág. 7



El aceite recogido se traslada a la planta de tratamiento de Villariezo, donde se eliminan impurezas y se filtra para convertirlo en biodiésel. ÓSCAR CORCUERA

El reciclaje de aceite repunta tras caer más de un 30% por el alza de precios

● En 2023 se depositaron 32.000 kilos en los contenedores naranjas, frente a los 51.000 de 2022 ● 2024 arrancaba con datos mensuales más elevados ● CISA gestiona 400 toneladas al año en su planta de Villariezo

L. BRIONES BURGOS

Primero fue el aceite de girasol, que allá por 2022, influido por el conflicto bélico entre Ucrania y Rusia -países que acaparan más de la mitad de la producción mundial-, comenzó a encarecerse a velocidad de vértigo. Superado el bache, daba paso a una escalada del precio del aceite de oliva que aún persiste pese a los esfuerzos vanos de la administración por mitigar el alza con la reducción del IVA. Tal panorama provocaba una caída de la demanda y, por extensión, descendía la cantidad de aceite vegetal de uso doméstico depositada para su reciclaje en los contenedores naranjas de la ciudad.

La estadística pormenorizada que ofrece en su portal web el Ayuntamiento de Burgos constata ese impacto, pero evidencia también un reciente repunte que, de sostenerse, podría acercar la cifra del año en curso a la previa al bache motivado por la subida de estos productos.

En concreto, en 2023 se desplomaba un 30% la cantidad de aceite vegetal recogido por CISA (Central Integral de Servicios de Aspanias), apuesta de la entidad local por generar mayores oportunidades de empleo para las personas con discapacidad y responsable de la gestión de los contenedores y el posterior tratamiento de este residuo orgánico. Se depositaron en todo el año 32.000 kilos, frente a los 51.000 de 2022.

El desglose mensual permite intuir ese nuevo incremento en 2024. Y es que si el año pasado cerró con cantidades mensuales por debajo de los 2.000 kilos -salvo diciembre, que sí los superaba-, el presente ejercicio arrancaba con totales de 4.886, 5.802, 1.803 y hasta 6.733, en enero, febrero, marzo y abril, respectivamente.

En suma, este primer cuatrimestre alcanza las 19 toneladas. Se aleja así de las 11 del año pasado en idéntico periodo para acercarse más a las 20 de 2022. Aquel fue el último, de momento, en el que se superaban los 50.000 kilos recogidos en la red urbana. Siempre había sido así en los diez años previos, llegando a alcanzarse en 2020 el inusual récord de 72 toneladas.

Este aceite vegetal de uso doméstico se suma al aportado por la hostelería para alcanzar los 240.000 kilos recogidos en la provincia de Burgos por CISA, que suponen el 60% de los 400.000 que en la actualidad filtra, trata y prepara en su planta del polígono industrial El Clavillo, en Villariezo para su posterior conversión en biodiésel.

Las instalaciones funcionan desde que en 2012 naciera en Castilla y León la posibilidad de hacerse cargo de esta labor para generar puestos de trabajo para personas con discapacidad. Aspanias recogía el guante en Burgos. Cuatro puestos de inserción integran la plantilla fija de este servicio, que se completa con el encargado responsable de las rutas de recogida. A ellos se añaden, como refuerzo, los alumnos de los programas mixtos de formación y empleo de la Junta de Castilla y León, mediante los que ocho personas cada semestre adquieren conocimientos teóricos y prácticos sobre el terreno, tuteladas por dos docentes.

Hasta estas dependencias llega el aceite vegetal depositado en los 240 contenedores instalados en la provincia, más de 70 en la capital



burgalesa. También el aportado por hoteles, restaurantes y catering. Estos negocios tienen la obligación de entregar el residuo graso en cuestión a una empresa gestora autorizada para su recogida y posterior tratamiento, como es el caso de la Fundación CISA, «que cuenta además con el certificado International Sustainability Carbon Certification (ISCC), garantía de una producción sostenible de biomasa», presume Rodrigo del Val, responsable de la entidad.

El proceso al que se somete el aceita vegetal que llega a la planta de Villariezo comienza con el vertido a la piscina y el consiguiente filtrado para eliminar las impurezas, como, por ejemplo, cualquier resto de la comida que se haya cocinado en el líquido desechado. En el caso del que llega del ámbito doméstico, y no de los negocios que lo entregan en bidones específicos, el aceite se extrae tras triturar los recipientes diversos depositados en los contenedores: botellas, tarros reusados para tal fin, táperes... Eso sí, siempre de plástico. «Se trituran, se cortan en muchos trocitos pequeños y se separa el plástico, que se envía a un gestor autorizado para su reciclaje, y el aceite, que cae a la piscina. Una vez reunido allí se lleva a los depósitos de decantación, para eliminar el agua», explica Del Val.

Hasta el mes de abril se habían depositado casi 20 toneladas

La hostelería debe entregar el residuo a una empresa gestora autorizada

El aceite puro decantado que resulta de estos pasos se carga en una cisterna y se vende a empresas que elaboran biodiésel, que pueden sancionar al suministrador en el caso de que su producto tenga más acidez de la requerida o impurezas. No es el caso de CISA, sostiene su responsable: «Tenemos muy buena calidad y en los dos años que llevo al frente no hemos tenido ninguna penalización».

Del Val reconoce el impacto del alza de los precios en la recogida que denotan las estadísticas. No tanto por un menor consumo, pues la costumbre está muy arraigada, sino por una mayor reutilización, alargando así la vida útil del producto.



Un empleado de CISA en pleno proceso de 'limpieza' del aceite vegetal. ÓSCAR CORCUERA

«Un litro puede contaminar hasta 10.000 de agua»

Desde el Centro de Servicios Integrados de Aspanias aseguran que «hay margen de mejora» en la concienciación y abogan por los niños como «motor de cambio»

L. B. BURGOS

Reciclar el aceite vegetal es sencillo. Solo hay que verterlo, una vez que se ha enfriado, en una botella de plástico vacía y depositarla «bien cerrada» en el contenedor más cercano -exclusivo para residuo graso vegetal y no mineral, como es el aceite de motor-, ubicado por norma junto a otros destinados a papel, plásticos o vidrio. «Con este pequeño gesto estamos cuidando el medio ambiente, colaborando en la producción de combustibles ecológicos, evitando el atasco de las tuberías y facilitando la depuración de las aguas residuales», añade el portal municipal, que detalla la ubicación de los 72 contenedores urbanos.

En ello ahonda el responsable del Centro Integral de Servicios de Aspanias, Rodrigo del Val. Apenas un dato basta para llamar a la reflexión: «Un litro de aceite puede contaminar hasta 10.000 de agua».

Así, cada recipiente que entra en el depósito naranja evita tan fatal desenlace y, de paso, fomenta la inserción laboral de las personas con discapacidad, aspecto que marca la diferencia en particular en el servicio que prestan a la hostelería, donde compiten con otros negocios.

Un gesto, pues, 'redondo' que aún debe extenderse. Si bien Del Val reconoce que la concienciación ha aumentado, entiende que no es suficiente. «No se cumplen las expectativas y hay mucho margen de mejora», explica, convencido de que los más pequeños tienen en su mano cambiar las tornas.

De ahí que su empeño sea mantener la labor divulgativa en los centros educativos: «Les explicamos el impacto positivo de reciclar y como un residuo se convierte en algo con valor», en este caso como combustible sostenible. Y lo entienden perfectamente. «El fin es que luego al ir a casa pregunten que se hace allí con el aceite y si no se recicla les explique lo fácil que es hacerlo y las ventajas que tiene. Queremos que sean el motor de cambio en los domicilios», apostilla.



Maria del Mar Blanco fue la encargada de la inaguración oficial de este espacio público en la capital. ÓSCAR CORCUERA

La rotonda de Miguel Ángel Blanco es un «compromiso con la memoria»

La hermana del concejal asesinado por ETA hace 27 años inaugura de forma oficial este espacio situado entre la avenida Palencia y la calle Reina Leonor

FUENCISLA CRIADO BURGOS

Burgos rinde homenaje a la memoria de Miguel Ángel Blanco, el concejal de Ermua asesinado por la banda terrorista ETA un 13 de julio de hace 27 años. Es en esta fecha precisamente cuando se hace oficial la inauguración de la rotonda de la capital que lleva su nombre. Una iniciativa que puso en marcha Javier Lacalle cuando era alcalde de la capital.

Ratificada en el año 2022 con los votos a favor del PSOE, PP, Cs y Vox y uno en contra, el de Podemos.

El espacio urbano, situado en la confluencia de la avenida Palencia con la calle Reina Leonor, cuenta ya con un monolito que lleva el nombre del edil. La inauguración contó con la presencia de ciudadanos anónimos, miembros del equipo de gobierno, la federación de hostelería, los cronistas de la ciudad así como representantes de las Fuerzas y Cuerpos de eguridad del Estado que acompañaron a la hermana del Miguel Angel Blanco. En el acto se descubrió una placa con su nombre, en una rotonda en la que no faltaron las manos blancas, símbolo del espíritu de Ermua, con la entrega de claveles blancos, mientras sonaba la pieza musical El canto de los pájaros.

El acto de homenaje contó con la presencia de su hermana, María del Mar Blanco, quien agradeció que Burgos recuerde a su hermano. Una ciudad cercana a su familia, ya que aquí fue donde Miguel Ángel Blanco realizó el servicio militar. «Un día emotivo en recuerdo de mi hermano. Es una satisfacción que 27 años después se siga recordando su sacrificio, honrando su memoria y dignida.

Blanco destacó que lo sucedido con su hermano queda en la memoria colectiva. Aunque del espíritu de Ermua permanece el apoyo social y no el político. «Queda el apoyo social. Pero de la unidad política no queda nada. El gobierno del partido socialista, que ha perdido a muchos compañeros, que se ha unido a los herederos de ETA encarnados en Bildu, que siguen sin condenar los atentados». Blanco apuntó que el Gobierno de Sánchez «ha elegido la humillación como una forma de negociación. Defender la memoria de las víctimas vale más que defender un sillón». Además, ha lamentado que «ni muerto le han dejado descansar», ya que, según ha relatado, en su pueblo «le tiraban las flores, le rompían el cristal de la tumba».

La senadora del Partido Popular resaltó que es importante recordar a las víctimas de ETA que perdieron la vida por defender la memoria, la pluralidad y la tolerancia. En ese sentido, resaltó el lugar elegido por Burgos para que permanezca en la memoria el nombre de su hermano.

Un espacio urbano situado muy cerca del campus universitario. «Para que los jóvenes pregunten cuando pasen por aquí quién era Miguel Ángel Blanco. Un joven que decidió dar un paso adelante en política, porque se negaba a mirar hacia otro lado mientras había una parte de la sociedad que se asesinaba a personas inocentes». María del Mar Blanco apuntó que lo sucedido con su hermano sirvió para asentar los valores de la democracia actual. «No se puede permitir que los herederos de ETA reescriban la historia del terrorismo en España», que «Bildu se infiltre en la educación de nuestros jóvenes, distorsionando la realidad y justificando la violencia».

Por su parte, la alcaldesa, Cristina Ayala, recordaba un estudio, realizado por GAD3 que reflejaba que el 60 por ciento de los jóvenes actuales desconocen la figura de Miguel Ángel Blanco. Ayala destacó que tenemos la obligación de recordar. «Que no sea lo que piensan todos los demócratas. Esta iniciativa de tener un espacio dedicado a la memoria».

Ayala «echó de menos en el acto a algunos miembros de la Corporación». Ya que ningún concejal socialista acudió al acto a pesar de que se había cursado invitación directa a todos los concejales.

La Polica de Miranda entrega a AFAMI 7.205€ de la carrera solidaria Ruta 091

Una aportación destinada a ayudar a los enfermos Alzheimer

BURGOS

La localidad de Miranda de Ebro acogió por tercer año consecutivo la carrera Ruta 091. Se trata de una carrera que organiza la Policía Nacional que se celebra durante el año en numerosas ciudades de la geografía española con fines solidarios, entre ellas en Miranda de Ebro el pasado 7 de abril.

El esfuerzo de la plantilla de la Policía Nacional de la localidad mirandesa, unido a la colaboración de la ciudadanía hicieron posible una vez más que esta edición volviera a ser un éxito. Se consiguió recaudar un total de 7.205 euros, que este año han sido destinados a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras demencias AFAMI. Esta entidad viene realizando una importantísima labor de concienciación sobre estas patologías y mejora de la calidad de vida de enfermos y familiares.

Por este motivo, hoy 12 de julio, el Jefe de la Comisaría de Miranda de Ebro, Pedro Juan Remirez Acín, y la delegada de Participación Ciudadana, Patricia Otero Bardón, han hecho entrega del cheque correspondiente a la recaudación en la sede de esta asociación, situada en la calle Ciudad del Vierzón, nº 52 de Miranda de Ebro.

La asociación se creó en 1995 como de ámbito social sin ánimo de lucro, como iniciativa de un grupo de familiares de personas afectadas. En la actualidad cuenta con 419 socios. Una asociación que pone en marcha 41 programas destinados a familiares y enfermos y con 42 profesionales.



El equipo de AFAMI recibió la aportación de la Policía. ECB



El inspector delegado de Participación Ciudadana, Bernardo Villanueva. SANTI OTERO

«Donde nos entran ahora los peligros es con el móvil y el ordenador»

BERNARDO VILLANUEVA, DELEGADO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ACABA DE RECIBIR EL PREMIO PLAN DIRECTOR

Tras cinco años en el cargo, sus charlas han llegado a miles de alumnos y cientos de padres, a los que recuerda que ellos «son los responsables» de lo que hacen sus hijos

M. REMÓN BURGOS

El inspector de la Policía Nacional Bernardo Villanueva lleva 5 años como delegado de Participación Ciudadana. Un cumpleaños que ha celebrado con un reconocimiento a nivel nacional, el premio Plan Director que le ha concedido el Ministerio del Interior en un acto en el que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska destacó que la educación es «la herramienta más poderosa que existe» para garantizar la seguridad de la sociedad.

Y enseñar, o «intentar dar consejos», como le gusta decir a él, es lo hace a diario este policía a miles de niños, y a cientos de padres, para que eviten situaciones de acoso, riesgos de internet, «que es la charla más demandada» y sepan qué es la violencia de género. El premio, afirma, es «un reconocimiento maravilloso por el trabajo que se está realizando, pero es que es un premio un poco a todas las delegaciones de Participación Ciudadana porque se hace un trabajo importante».

En el balance de estos cinco años, Villanueva constata que «cada vez se solicitan más charlas», en las que busca que sean los chavales los que pregunten. El incremento de las peticiones de charlas se centra sobre todo en internet y sus riesgos. En este punto, el inspector de Participación Ciudadana lanza un mensaje a los padres, sobre los que le gustaría que acudieran en mayor número a las charlas. «El peligro está precisamente en las redes». A veces, un exceso de protección porque los niños no salgan a la calle a jugar, a hacer deporte y estén en casa puede hacer que desde su habitación y con su móvil o su ordenador se expongan a peligros incontrolables. Durante el pasado curso fueron algo más de 500 los padres que participaron en las charlas organizadas por los colegios. «Es verdad que cada vez vienen más», pero deberían ir todavía más porque «los padres se tienen que dar cuenta de que los responsables de todo lo que hacen sus hijos son ellos».

En esas charlas conocerían «por dónde pueden atacar a sus hijos» a través de las redes sociales donde «hay mucha gente que se hace pasar por quien no es», algo que aprovechan adultos para contactar con menores que pueden acabar siendo víctimas del grooming o el sexting. En estas charlas, además, los padres sabrían que hay casos de niños que con ocho años «ya están viendo porno». Con estos consejos a los padres lo que se pretende «no es meter el miedo en el cuerpo», sino dar información a los padres de dónde están los peligros, que un niño con un móvil, sin la configuración adecuada del dispositivo, puede acceder a contenidos inadecuados, ya que «donde nos entran los peligros ahora es con el móvil y con el ordenador».

Porque la consecuencia de acceder a contenidos inadecuados, como el porno, es que tengan comportamientos que pretendan emular lo que ven en esos vídeos, lo que puede acabar en violencia de género o agresiones sexuales. En el caso de la violencia de género, donde más crece es entre adolescentes.

El inspector Villanueva recomienda a los padres que miren la página web del Incibe (Instituto Nacional de Ciberseguridad), y que consulten, en concreto, la iniciativa Internet Segura for Kids (IS4K). Hay pueden encontrar información sobre la configuración de los dispositivos con opciones de control parental o pactos familiares de buen uso a través de contratos, «cada vez conozco más padres que lo hacen y funciona». El Incibe también cuenta con un canal al que reportar contenido inadecuado. De hecho, hace un mes prestó ayuda a un menor que estaba siendo manipulado por un desconocido en el juego Fornite para acceder a la 'dark web'.

No obstante, los niños «cada vez tienen más pronto los dispositivos», lo que hace más necesario que los padres sepan cómo actuar. En esas charlas a los padres «les pido que por favor que no suban a las redes sociales las fotos de sus niños desnudos en la bañera» o poner las fotos de los niños en los perfiles, al igual que a los niños les dice que no pongan sus fotos. «Les decimos a los niños, si vas por la calle y se acerca un adulto no le digas donde vives», en cambio, «¿qué hacemos en las redes sociales?, hola, estudio en el cole tal, juego al baloncesto en tal».

El uso del móvil en los colegios avanza hacia una mayor restricción. Su prohibición es un tema «complicado», según Villanueva. «Yo puedo prohibir que vayan al colegio con él, porque lo que tienen que hacer es estudiar y socializar con los compañeros, pero ¿de qué me sirve que en el cole no lo tengan si a las 4 de la tarde cuando lleguen a casa van a estar todo el día con él?». Y cuál es la edad adecuada para que tenga un móvil. «Es a la que se lo merezcan los chavales», responde Villanueva, que apunta que «no es un regalo, es un premio, que se tienen que ganar».

Sobre el acoso escolar, «el niño que acosa sabe perfectamente que quiere fastidiar a otro compañero, pero no es consciente del daño que hace realmente». Un acoso que las redes expanden, «solo les vale ser populares», y «se hace muchísimo daño». La situación se complica al ser edades en las se crea dependencia del grupo, lo que hace que niños acosados sigan formando parte de grupos de redes sociales en los que les están acosando, ya que si se van «me quedo sin amigos». Obviamente, replica Villanueva, «no son vuestros amigos». Y siempre insiste, «hay que pedir ayuda» porque hay niños acosados que «pasan meses y meses sin pedirla, o nunca la piden, y ese es el problema».

Grupo Albia realizará una renovación integral del tanatorio de Burgos

El cierre temporal, que durará en torno a un año, será desde hoy y la compañía seguirá prestando servicio en la ciudad y en el resto de tanatorios de la provincia

BURGOS

Grupo Albia, compañía líder en la gestión de servicios funerarios en España, cerrará de forma temporal su tanatorio-crematorio Albia La Paz de Burgos, ubicado en la Carretera del Cementerio con el objetivo de llevar a cabo «una reforma integral que mejorará las instalaciones y la calidad de los servicios ofrecidos en el centro», según informa la compañía a través de un comunicado.

El cierre temporal de estas instalaciones se realizará a partir de hoy, 14 de julio. Las previsiones que se marca la compañía es que estas instalaciones ubicadas en la Carretera del Cementerio es que estas instalaciones estén cerradas «durante algo menos de un año», con el objetivo de «facilitar los trabajos de remodelación». Unos trabajos que «incluyen la actualización y modernización del espacio, con el objetivo de mejor su funcionalidad, estética y comodidad».

Según informa la compañía, lo que se busca con esta remodelación es que tanatorio proporcione «un ambiente más acogedor y tranquilo para las familias en sus momentos más complicados».

Conscientes de la importancia del apoyo que «proporciona Grupo Albia a las familias burgalesas», el grupo continuará realizando las recogidas judiciales que se produzcan tanto en Burgos como en el resto de la provincia y mantendrá activos a los trabajadores vinculados al tanatorio durante los meses que duren los trabajos de remodelación del centro de Burgos.



Tanatorio de Grupo Albia en Burgos. TOMÁS ALONSO

Del mismo modo, la funeraria continuará con su gestión operativa y de atención al público en sus oficinas situadas en la avenida de Islas Baleares 12, bajo, y seguir prestando servicios en la ciudad de Burgos y en el resto de tanatorios que gestiona en la provincia, en Aranda de Duero, Briviesca, Palacios de la Sierra, Roa y Villadiego, por lo que «las familias podrán seguir confiando en la compañía».

En este sentido, Grupo Albia «agradece profundamente comprensión y la paciencia durante este periodo de mejora». El grupo considera que la reapertura del tanatario de Burgos, cuando se complete la renovación «beneficiará a las familias de Burgos y garantizará a la comunidad un servicio funerario de calidad y a la vanguardia».

Albia, perteneciente al Grupo SANTALUCÍA, es un grupo empresarial de referencia a nivel nacional dedicado a la organización, gestión y realización integral y personalizada de servicios funerarios.

En la actualidad, el grupo gestiona más de 250 centros funerarios, entre los que se encuentran 143 tanatorios y 45 crematorios, y una flota aproximada de 500 vehículos propios. Además, gestiona 4 empresas de floristería y una fábrica de transformación de mármol. Cuenta con una plantilla aproximada de 1.400 profesionales, que realiza anualmente más de 75.000 servicios funerarios. Cerca de 6 millones de personas utilizan sus instalaciones cada año.

Grupo Albia llegó a la provincia de Burgos con la adquisición de Funeraria La Paz asumiendo la gestión de los tanatorios de Burgos, Palacios de la Sierra, Villadiego y Quintanar de la Sierra. En la Comunidad, cuenta también con tanatorios en Ávila, León, Valladolid y Salamanca.

Una herida en un accidente entre tres vehículos en Cardeñadijo

BURGOS

Una mujer de 38 años tuvo que ser trasladada al Hospital Univesitario de Burgos (HUBU) tras sufrir un accidente la noche del pasado viernes.

El centro de operaciones del 1-1-2 recibía una llamada a las 21.08 horas del viernes 12 de julio en la que se informaba de un accidente en la carretera BU-800, a la altura del kilómetro 16, en el término municipal de Cardeñadijo.

En el aviso se señalaba que en el accidente se habían visto implicados tres vehículos y que al menos había una persona herida. El centro de operaciones del 1-1-2 avisó del incidente a la Guardia Civil de Tráfico, así como a Sacyl-Emergencias Sanitarias, que enviaba al lugar medios sanitarios. Allí, los servicios de emergencia atendían a una mujer que presentaba un golpe en la cabeza. Posteriormente fue trasladada al HUBU.

FUEGO EN BARBADILLO

Por otro lado, los servicios de extinción de incendios de la Junta de Castilla y León tuvieron que intervenir ayer para apagar un incendio declarado en el término municipal de Barbadillo del Mercado. El fuego, intencionado, según las primeras investigaciones, comenzó en torno a las 12.25 horas y se extinguió a las 13.52 horas. Intervinieron dos autobombas, un helicóptero con base en Pradoluengo, tres agentes medioambientales, una cuadrfilla helitransportada y un agente de la Guardia Civil.

El orgullo friki de la Big Bang de Burgos

La Asociación ACNIL llena de Manga y Ocio Alternativo el Fórum Evolución en la XII edición de las Jornadas Lúdicas Big Bang Burgos / Una propuesta que cada año suma participantes

FUENCISLA CRIADO BURGOS



El cosplay es uno de los elementos más atractivos de esta propuesta. ÓSCAR CORCUERA

«Somos frikis y estamos orgullosos de serlo», comenta Marco, uno de los jóvenes participantes en la decimosegunda edición de las jornadas lúdicas Big Bang Burgos: jornadas de Manga y ocio alternativo puestas en marcha gracias a la Asociación Cultural por los Nuevos Intereses Lúdicos, ACNIL. Pero, aunque siempre hay que respetar el entusiasmo de los participantes, más que frikis podríamos hablar de una cultura diferente. Un mundo alternativo dónde conviven multitud de actividades, música, series, películas, personajes, juegos, arte, libros, comic, revistas, cuadros. Un todo que engloba un lenguaje propio que en Burgos tiene ya su referente cada verano.

«Viéndolo en perspectiva desde la primera vez que lo pusimos en marcha en el Centro Cívico Río Vena, vemos como ha crecido, ha progresado» explica Diego Moral, presidente de ACNIL.

En este año la cuarta planta del Fórum Evolución Burgos espera acoger a más de 1.300 personas en las dos jornadas que dan vida a esta edición. «Estamos contentos. Vemos que la gente vuelve año tras año. De Valladolid, Palencia, León, País Vasco, Santander, incluso de Madrid, que es una plaza fuerte». Una asistencia que para la asociación supone que Burgos está ya dentro del circuito del norte en estos eventos».

La propuesta de este año tiene como base las áreas que los participantes van buscando, pero «no hay nada estático». Los juegos, videos, juegos son diferentes, los juegos de mesa, y los talleres varían. El área más libre e imprevisible es el cosplay. «Posiblemente, veamos personajes de Tragones y Mazmorras, una serie que ha tenido mucho éxito. Al ser llamativo el nombre, la gente' ha entrado'. También Frieren» Una historia sigue a la maga Elfa Frieren, una exmiembro del grupo de aventureros que derrotó al Rey Demonio.

Una de las zonas donde se concentra la atención son los videojuegos, donde integrantes de los grupos se divierten frente a la pantalla compartiendo momentos y joystick «este año hemos traído algo más familiar. Nos lo pedían. Tenemos un juego divertido que mezcla el futbol con frisbee, que no exige una habilidad especial y da pie a jugar todos juntos», explica Diego Moral.

Y es que esta propuesta es cada vez más atractiva para el público familiar. Una idea que comienza en casa, donde se comparte tablero de juegos, o una serie y en la que participan todos los miembros de la familia. «Sobre todo por las tardes vienen familias. Incluso vemos los miembros de la familia que cada uno llegan vestidos como un personaje de la serie».

Con estas jornadas cada año el Forum Evolución se transforma. Se convierte en una propuesta atractiva donde cada uno encuentra lo que le gusta. Concurso de Cover Dance, donde uno se anima a bailar las coreografías de su música preferida. Demostraciones de Juegos de Mesa, Partidas de rol en mesa, los talleres de manualidades, origami, caligrafía japonesa y baile Bon Odori, que ya se han realizado otros años y conectan con la cultura asiática como elemento siempre presente en estas jornadas. También hay propuestas para la fotografía e ilustraciones a madera. Una de nuestras actividades estrella es el destinado al dibujo dedicado al desarrollo de la creatividad para la creación e historietas y tiras cómicas.

Quizá una de las partes más llamativas es el Cosplay. El recrear a los personajes de las series, «interpretar disfrazado». No solo significa ir vestido de un personaje. Si no que implica una actitud. Este año han estado en Burgos dos famosas cosplayers Shiroychigo y Shiroki, que han ofrecido su visión y experiencia a los asistentes con la caracterización, las pelucas y el maquillaje. Forman parte de las charlas que completan las propuestas, que como en ediciones anteriores, cuentan con invitados como la ilustradora y artista burgalesa oriunda de la localidad de Arroyo de Valdivielso, Clara Dies. Junto a Javier Prado está presentando su libro, 'Breve viaje por la España de las Brujas', una investigación de estudio del folclore y la historia de la Brujería en nuestro país, un volumen que está planteado como un cuaderno de campo del Siglo XIX, con una edición muy cuidada. «Un libro que se está presentando en toda España y que se presentará en Oña, junto con otras actividades como una cata de queso de bruja que hemos hecho con una quesería local, visita a una cueva y una charla de folclore en Medina de Pomar».



Los stands ofrecen una oferta variada y única de detalles y objetos temáticos. ÓSCAR CORCUERA

Otro de los platos fuertes son los stands. Este año son muy variados, podemos encontrar artesanía única como la que realiza Shierpe Estudios, una soriana, que propone unos trabajos en resina y en cuero, «Si se mueve, se vende. Hay mucha gente que le gusta este mundo. Hago dados para rol en vivo, saquitos para guardar el móvil para cuando se hace cosplay, porque es muy útil».

Claudia este año está por primera vez dentro de un stand ayudando a la venta de los productos. Aunque también se está fijando en lo que ofrecen otros puestos porque ella es artista. «He venido de un personaje de Project Sekai, que es de música, de ritmo. El hecho de que estemos en Burgos con esta propuesta es maravilloso para los que nos gusta esta cultura».

Erik viene desde Valladolid. Lleva 9 años acudiendo a esta cita y considera que es una de la propuesta que más ha evolucionado a mejor. Su propuesta es muy variada aunque triunfa el Funko y camisetas «con nuestros diseños. Este año nos piden mucho Hazbin Hotel, una comedia musical». Por su experiencia, la mayor parte de los clientes tienen de media entre los 14 y los 22 años. Piden sobre todo anime, pero siempre quedan los clásicos como Star Wars y Harry Potter.

El PP confía en que VOX respalde los presupuestos para poder rebajar el IRPF

● Tras la ruptura del pacto, las cuentas de 2025 se presentan como la cuestión más importante de lo que resta de mandato ● Las consejerías, incluidas las hasta ahora en manos de VOX, ya enviaron sus partidas presupuestarias

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Castilla y León ha vivido esta última semana una verdadera tormenta política que ha desembocado en la ruptura del pacto de gobierno entre el PP y VOX y la conformación de un nuevo Ejecutivo autonómico que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, se apresuró a reconfigurar para transmitir a los ciudadanos «tranquilidad» y «estabilidad». El objetivo de Mañueco es encarar con la mayor normalidad posible la última etapa de la legislatura con un gobierno en solitario pero que apuesta por el diálogo con otras formaciones, y eso pasa por avanzar en la elaboración de los presupuestos para 2025. Unas cuentas en las que, además, el PP confía en contar con el apoyo de sus exsocios pasa sacar adelante, entre otras medidas, una nueva rebaja del IRPF.

En el último debate sobre el estado de Castilla y León, celebrado la última semana de junio, Fernández Mañueco anunció una nueva rebaja del Impuesto de la Renta sobre las Personas Físicas (IRPF) de medio punto en el tipo mínimo de la tarifa autonómica, pasando así del 9% actual al 8,5. Esta reducción, que beneficiará a todos los ciudadanos y consolidaría a la Comunidad como la segunda de España con el tipo más bajo, se pondrá en marcha en 2025.

La posibilidad que baraja el Ejecutivo castellano y leonés es incluir esta rebaja del IRPF en la ley de Medidas Tributarias, Financieras y Administrativas, también conocida como la ley de acompañamiento, ya que la otra opción es tramitarlo vía Cortes como una disposición con rango de ley.

Ante este escenario la nueva Junta, ahora solo bajo las siglas del Partido Popular, confía en que una vez que los presupuestos y la ley de acompañamiento lleguen a las Cortes reciban el apoyo de los trece procuradores de VOX para así salir adelante, según fuentes consultadas por este periódico. Pese a la ruptura del pacto de gobierno por parte de VOX tras el anuncio de la acogida de 21 niños inmigrantes, representantes de ambas formaciones han insistido en la sintonía que existía en muchos temas, e incluso el propio Mañueco insistió este viernes en su voluntad de apostar por el diálogo. Además, a lo largo de los dos años y medio que ya han transcurrido de legislatura, y también fruto de ese acuerdo, los socios han votado de manera coordinada en un sinfín de asuntos.

El PP trabaja en la elaboración del presupuesto para 2025 que ya ha iniciado su recorrido y dentro de su objetivo de hacer gala de estabilidad a pesar de la convulsión política de las últimas semanas. Además, Mañueco aseguró este viernes que no está en sus planes convocar elecciones anticipadas, más allá de que pudiera optar por un adelante técnico en otoño del año que viene y evitar así unas elecciones en febrero del 2026, algo de lo que no está por la labor. En cualquiera de los casos, las próximas cuentas son una de las cuestiones más importantes de la acción de gobierno de lo que queda de legislatura, de ahí que el trabajo vaya enfocado a sacarlas adelante.

Con todo, y a decir de las mismas fuentes consultadas por este diario, si no se llegaran a aprobar unos nuevos presupuestos tampoco se interpretaría como una catástrofe, puesto que los que están en vigor para este año 2024 suponen unas cuentas récord, las más altas en la historia de Castilla y León, y podrían prorrogarse.

Futuribles aparte, el PP apela al apoyo de VOX para los presupuestos ya que eso será determinante a la hora de poder aprobar la rebaja del IRPF. La realidad es que, en el caso de que las cuentas naufraguen en las Cortes, la posibilidad que resta para sacar adelante la bajada es tramitarla en el Parlamento como disposición con rango de ley. La tramitación podría alargarse e incluso los grupos de la oposición podrían llegar a tumbar la proposición. Y no solo eso, esta vía abriría la puerta a enmiendas inasumibles para los 'populares' que, irremediablemente, deberían desistir en su empeño.

Pero más allá de la cortesía parlamentaria de la que puedan hacer gala los ya exsocios de gobierno, el principal argumento al que se aferra el PP es que varias consejerías estaban todavía dirigidas por representantes de VOX cuando se inició la tramitación de los presupuestos, como son Industria, Comercio y Empleo; Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural; y Cultura, Turismo y Deportes, aunque esta última no ha cambiado de titular ya que Gonzalo Santonja cuenta con la confianza de Mañueco. Estos consejeros también enviaron sus proyectos de presupuestos antes de que pacto saltara por los aires, de manera que las líneas maestras las han definido los de Abascal. Eso no quita, aún así, que durante VOX pueda introducir algunas enmiendas.

El envío de estas partidas presupuestarias por parte de todas las consejerías se debe a que el pasado 4 de junio la Junta publicó la orden para iniciar la elaboración de los presupuestos para el año 2025, y con ella dio luz verde a que las distintas carteras se pusieran manos a la obra. Tanto es así, que en este intervalo de tiempo ya se han producido las primeras reuniones de la Comisión de Presu-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**



Alfonso Fernández Mañueco en la rueda de prensa de este viernes posterior al anuncio de la ruptura del pacto. ICAL

MAÑUECO: «NADIE EN VOX EN CASTILLA Y LEÓN NI QUERÍA NI CREÍA EN ESTA DECISIÓN»

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, afirmó ayer que «nadie en VOX en Castilla y León ni quería ni creía» en la «decisión» de romper el gobierno de coalición y se mostró convencido de que «la voluntad de todos los miembros» del partido de Santiago Abascal de la Comunidad es de «colaborar» con el Ejecutivo autonómico, pero agregó que «otra cosa son las instrucciones que les puedan dar desde Madrid». «Nos podríamos entender bien», dijo en una entrevista en Onda Cero, informa Ical.

Mañueco destacó, tras la remodelación de su Gobierno, que quiere «mirar al futuro» ante una «situación que se ha producido por una decisión de la dirección nacional de VOX» para insistir en que «la inmensa mayoría de las personas de VOX de Castilla y León veían que el Gobierno estaba funcionando correctamente». El presidente de Castilla y León consideró la decisión del dirigente de VOX de «extraña, ajena y alejada» de la Comunidad, porque fue «tomada en un despacho en Madrid». «Las repercusiones vinculadas a esta decisión lo dicen bien a las claras», agregó y afirmó, asimismo, que la ruptura asumida por la dirección nacional de VOX estuvo fuera de los intereses de Castilla y León.



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

puestos con los secretarios generales para ir perfilando algunas cuestiones. Secretarios generales que, además, se mantienen en sus puestos en Industria y Agricultura a la espera de, si se da el caso, ser cesados y pese a la salida de los consejeros Mariano Veganzones y Gerardo Dueñas.

Después de estos primeros avances que suponen pasos importantes, la Junta está a la espera de que este lunes tenga lugar la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera en la que participarán el Gobierno de España y las comunidades autónomas. Allí, el Ejecutivo central trasladará la información necesaria en materia de déficit y entregas a cuenta, datos ineludibles a la hora de avanzar en la redacción del proyecto de presupuestos.

Finalmente, para después del verano está previsto también que se lleven a cabo los ajustes realizados por la Consejería de Economía y Hacienda sobre los proyectos de presupuestos presentados por el resto de carteras, es decir, ajustes que en el caso de Industria, Agricultura y Cultura se aplicarán sobre cuentas elaboradas bajo el paraguas de VOX pero que no son algo nuevo, sino que siempre se llevan a cabo sobre los proyectos de todas las consejerías.

Para el PP, que VOX haya sido parte activa en los pasos dados hasta la ruptura del pacto sería razón suficiente para confiar en el apoyo de sus exsocios una vez que las cuentas lleguen las Cortes y, con ellas, esa rebaja del IRPF que Mañueco anunció hace unas pocas semanas y que supone un paso más en su firme apuesta por una fiscalidad «moderada e inteligente». Es más, la aprobación de esta reducción tributaria se produjo en ese mismo pleno sobre el estado de la Comunidad, además de que se aprobó con los votos de VOX, puesto que la formación de Santiago Abascal siempre se ha mostrado partidaria de ir adoptando rebajas fiscales. De hecho, no sería la primera rebaja fiscal que sacarían adelante PP y VOX, dado que ya aprobaron medidas en esta línea en los anteriores presupuestos como gobierno de coalición.

CESES OFICIALES

Todo este escenario que baraja el PP nace de la salida de VOX del Gobierno, la cual se hizo oficial y definitiva ayer cuando el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publicó, en una edición extraordinaria, los ceses y nombramientos que han conformado la reestructuración del nuevo Ejecutivo autonómico. De esta forma queda en negro sobre blanco lo que ya se anunció a lo largo de la mañana del viernes, como son los ceses de dos consejeros, la dimisión del vicepresidente y las nuevas incorporaciones al Consejo de Gobierno.

Con su publicación en el Boletín se certifica el cese por parte de Mañueco del consejero de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, y de su compañero en Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas. Ambos eran de VOX, al menos hasta que abandonaron la formación de Santiago Abascal en un último interno de mantenerse en el gobierno regional, aunque sin resultado, por lo que ahora tendrán que buscarse otro destino.

Llama la atención también, entre la batería de acuerdos que publicó el Bocyl extraordinario de este sábado, que la salida del ya exvicepresidente, Juan García-Gallardo, del Ejecutivo autonómico, se anunció también como un cese por orden de Mañueco y no a petición propia, a pesar de que fue este viernes cuando el propio García-Gallardo anunció su dimisión del cargo y se la comunicó al presidente mediante carta.

Una cuarta salida en el Ejecutivo autonómico es la de la hasta ahora consejera de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral, que en este caso no abandona la Junta sino que se pone al frente de la Consejería de Agricultura.

Asimismo, otro de los acuerdos publicados y que también podría enmarcarse dentro de los cambios de responsabilidades es el corresponde a Isabel Blanco, que asumirá la vicepresidente de la Junta en sustitución de García-Gallardo. Eso sí, solo se hará cargo de las funciones, puesto que el área y sus altos cargos se suprimirán como ya anunció este viernes Mañueco. Además, Blanco, compaginará estas nuevas responsabilidades como número dos del gobierno de Castilla y León con su actual cargo de consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Finalmente, los dos últimos acuerdos que publicó el Bocyl este sábado son los nombramientos, las dos personas elegidas por Mañueco para completar su ejecutivo monocolor después de que VOX hiciera saltar por los aires el pacto. El primero de ellos es el de la hasta ahora delegada territorial de la Junta en Zamora, Leticia García Sánchez, quien ahora se pondrá al frente de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo.

La segunda incorporación al Ejecutivo autonómico llega también desde otra delegación territorial, en este caso la de Segovia, ya que su hasta ahora titular, José Luis Sanz Merino, se pondrá a los mandos de la Consejería de Movilidad y Transformación Digital.

Con esta batería de acuerdos se da por completada la reconfiguración del gobierno de la Junta. Se confirma, además, que al menos por el momento no se han producido dimisiones entre los altos cargos de las consejerías cuyas anteriores cabezas visibles fueron desahuciadas a pesar de que hicieron todo lo posible por conservar el cargo. Una docena de secretarios y directores generales que, al menos por el momento, esquivan la tormenta y mantienen sus responsabilidades.

Pollán justifica la ruptura por la complicidad del PP con «las políticas socialistas»

El presidente de las Cortes comprende la «frustración personal» en cargos que no dimitieron pero apoya la decisión de la cúpula de VOX

VALLADOLID

El presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, acusó ayer al Partido Popular de ser «cómplice de las políticas socialistas» y de cambiar de postura «según la semana que toque», motivos por los que justificó la decisión de su partido, VOX, de romper los pactos de gobierno con el PP en las comunidades: «No queremos gobernar a cualquier precio».



Carlos Pollán. PHOTOGENIC

No obstante, en declaraciones realizadas a Ical, Pollán sí consideró «comprensible» que haya «frustración personal de determinados cargos» que no dimitieron, pese a la orden del Comité Ejecutivo Nacional, por «haber trabajado mucho en sus respectivas responsabilidades» y, por eso, califica como «humano y respetable que les pesen sus circunstancias personales».

En todo caso, reiteró que entiende y comparte la decisión tomada por la dirección de su partido, y avanzó que en el Grupo Parlamentario VOX en las Cortes «no existe ningún tipo de descontento y ya se está trabajando de cara al próximo periodo de sesiones, con iniciativas que busquen lo mejor para todos los castellanos y leoneses», bajo la premisa de «más Agenda España y menos Agenda 2030».

Por el contrario Pollán mostró sus dudas sobre los postulados que defenderá a partir de ahora el Partido Popular. «Habrá que verlo», aventuró, bajo el prisma de que la formación 'popular' «puede variar sus intereses según la semana que toque». Para apoyar sus argumentos, el presidente de las Cortes recordó que, en Castilla y León, el Partido Popular votó a favor de una iniciativa de VOX que abogaba por la independencia judicial y «ahora vemos cómo se reparten los jueces con el PSOE».

También hizo mención a que poco antes votaron en contra de una iniciativa de VOX que pedía la ilegalización de los partidos independentistas «pero luego en campaña dicen que están a favor de esa ilegalización», y concluyó lamentando que hayan aceptado «lo que les manda Sánchez» en materia de migración cuando «firmaron un pacto en Castilla y León que dice, en su punto 32, que hay que promover una inmigración legal y ordenada».

«Mientras nosotros tenemos claras nuestras convicciones y lo que defendemos, con el Partido Popular depende», afirmó Pollán en declaraciones a Ical, concluyendo, en todo caso, que desde su partido seguirán «trabajando» pero matizando que «en cuanto al PP, no sé decir con exactitud qué se puede esperar a partir de ahora».

SABER GESTIONAR

De hecho, Pollán aseguró que desde VOX no entraron en política para ser «cómplices» de las políticas socialistas, algo de lo que sí acusó al PP «en algo tan sensible» para VOX como «incentivar la inmigración ilegal y promover el efecto llamada», lo que, a juicio del presidente de las Cortes, «favorece el tráfico ilegal de seres humanos».

Por ello, y bajo la premisa de «no gobernar a cualquier precio, y menos si ese precio es aceptar políticas marcadas por el Partido Socialista», corroboró su apoyo a la decisión de romper los pactos de Gobierno con el PP, en algo que calificó como «inédito en política hasta ahora» pero tras haber demostrado que en su partido saben «gestionar», dado que, a su juicio, «Castilla y León funciona mejor desde la entrada de VOX en el Gobierno, y los datos lo corroboran».

Las opas celebran a Corral como consejera de Agricultura: «Es accesible y sabe del tema»

VALLADOLID

Los responsables de las organizaciones profesionales agrarias de la Comunidad coincidieron en señalar lo acorde del nombramiento de María González Corral como consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, en sustitución de Gerardo Dueñas, al ser «accesible», que «escucha» y que «sabe del tema», por lo que las opas se pusieron a disposición de trabajar de manera coordinada, aunque señalaron la importancia de seguir con el trabajo en aspectos como la cadena alimentaria o la sanidad animal.

En ese sentido, el presidente de Asaja en Castilla y León, Donaciano Dujo, destacó que el perfil de María González Corral se «amolda perfectamente» a la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural y se puso a su disposición para trabajar en beneficio del sector.

El líder agrario dio la bienvenida a González Corral y recordó que es conocedora del «organigrama de la consejería» donde ya ocupó el cargo de directora general de Desarrollo Rural desde julio de 2019 a abril de 2022, así como del sector.

Donaciano Dujo destacó que estarán al lado de la nueva consejera para defender los intereses del campo frente a la UE, el ministerio o «quien corresponda», pero advirtió de que junto a la «actitud profesional de apoyo y defensa de los intereses» que mantendrá Asaja, también habrá otra reivindicativa «cuando no lleguemos a acuerdos», informa Ical.

El coordinador de la alianza UPA-COAG y secretario general de UPA en Castilla y León, Aurelio González, se posicionó en la misma línea y consideró como «bueno» el nombramiento de González Corral, al ser una «persona muy accesible». «Sabe de qué va el tema», por lo que esperó que "todo vaya bien» y le deseo éxitos dado que «también será bueno para los agricultores de Castilla y León».

Por su parte, el coordinador de UCCL en Castilla y León, Jesús Manuel González Palacín, aseguró que el «terremoto institucional» que ha provocado la decisión de Vox es una «irresponsabilidad enorme», porque el campo «necesita estabilidad y hay proyectos en marcha que no se van a concluir», por lo que lo calificó como un «error de bulto». Aun así, «aprobó» la gestión del hasta hoy consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas, pese a puntualizar que en estos dos «se podían haber realizado más acciones».

Los pueblos plantan batalla a los proyectos invasivos

GRANJAS PORCINAS, GRANDES INSTALACIONES DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS O DESPLIEGUES URBANÍSTICOS INJUSTIFICADOS ENCABEZAN LA LISTA DE 'COMBATES'

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Vecinos de pequeños pueblos que se unen contra los intereses de las grandes compañías combaten día a día en desigualdad de condiciones en Castilla y León. Quieren mantener su entorno de toda la vida como ha permanecido siempre, sin irrupciones ni molestias del exterior. Son paisanos del medio rural que emprenden, sin pensárselo dos veces, luchas que *a priori* parecen perdidas y que luego, en épicas ocasiones, terminan con un resultado tan inesperado como el de David contra Goliat.

En la mayoría de las ocasiones se trata de evitar que grandes granjas de porcino se instalen en las inmediaciones del pueblo, o plantas de biogás, para evitar la invasión de los indeseados purines. También abundan los que se oponen a la instalación de grandes plantas fotovoltaicas, con la supresión de tierras de cultivo que llevan aparejadas; o a la apertura de vertederos de residuos industriales, o a fábricas de productos peligrosos.

Hay decenas de ejemplos a lo largo y ancho de las nueve provincias de la Comunidad, aunque por razón de espacio solo se hable de los más mediáticos –que no siempre coinciden con los más importantes–. «Lo que más estamos recurriendo últimamente son macrogranjas [de porcino], y más concretamente ampliaciones de macrogranjas», apunta en respuesta a este periódico el portavoz de Ecologistas en Acción, Javier Gutiérrez. «Como han quitado las competencias a las comisiones territoriales, ahora van todas a la Comisión Regional, en Valladolid. Las que más nos preocupan son las que quieren instalar en terrenos vulnerables, una calificación que hace la propia Junta de Castilla y León cuando en la zona existe un exceso de nitratos en el agua».

Las provincias donde más se dan estos casos son, explica, Valladolid y Segovia. «Están instalando estas granjas básicamente en los alrededores del acuífero de Los Arenales, en Segovia, Mata de Cuéllar, por esa zona, y en Valladolid también». En esos casos, Ecologistas plantea alegaciones que ponen de manifiesto el carácter vulnerable del terreno, y sobre todo el problema de la gestión de los purines, que «contribuyen de manera importante a las emisiones a la atmósfera de amoniaco y metano, contaminantes que en la actualidad y desde hace años incumplen respectivamente el techo nacional de emisiones establecido por la normativa europea», apuntan desde la organización. En Soria, donde también están aprobando muchas granjas, «lo están haciendo en zonas que no son vulnerables», añade Gutiérrez.

Los casos de macrogranjas porcinas en Segovia llevaron a la creación de la plataforma 'Futuro Limpio' en 2021, fundada por la «preocupación de los vecinos de la Campiña Segoviana por el creciente deterioro que se está produciendo en el suelo, el aire y, especialmente, el agua de nuestra tierra, motivado por las enormes cantidades de purines que se vierten en estos campos como consecuencia de la creciente ampliación de granjas y creación de nuevas granjas de explotación intensiva de porcino», explican desde la organización.

'Futuro Limpio' trabaja para impedir que se desarrollen los proyectos pendientes de nuevas instalaciones de cerdos o ampliaciones en lugares como las localidades segovianas de Bernardos, Domingo García, Añe, Migueláñez, Juarros, Nieva, Paradinas y Balisa, proyectos que «elevarían exponencialmente el número de cabezas de ganado porcino en la Campiña Segoviana hasta hacerlo insostenible medioambientalmente».

Estas son algunas de las batallas pendientes a lo largo y ancho de la Comunidad Autónoma:

▶GRANJAS DE SEGOVIA. Están en marcha numerosos proyectos de granjas de porcino, en estos días los más destacables son las de las localidades de Sangarcía, Martín Muñoz de las Posadas y Mata de Cuéllar, donde una Sociedad Cooperativa Limitada pretende ampliar una explotación de 2.220 cabezas a 5.304 de cebo. Además de Ecologistas en Acción, la plataforma 'Futuro Limpio' se opone a la construcción o ampliación de explotaciones en zonas vulnerables de Añe, Armuña, Balisa, Bernardos, Domingo García, Migueláñez, Miguel Ibáñez y Sangarcía.

▶COGECES DEL MONTE. La oposición vecinal logró terminar en este pueblo vallisoletano con el proyecto de una gran granja porcina que se iba a instalar sin respetar la distancia mínima del núcleo urbano (880 metros en lugar de los 1.000 requeridos). Fue el Bocyl del pasado 6 de mayo el que publicó la Orden de la Consejería de Medio Ambiente que deniega la autorización ambiental para la empresa promotora, 'Pinos Albos, SL'. La modificación suponía ampliar el número de plazas de la explotación porcina de 3.288 a 4.952, cuyos purines se gestionarían como abono agrícola en 242 hectáreas de los términos municipales de Torrescárcela (Valladolid) y Olombrada (Segovia). También en Valladolid, permanece la lucha del vecindario contra estas granjas en otras localidades como El Campillo, donde se pretende ampliar una granja de 2.498 plazas a 5.691 cabezas de porcino de cebo.

▶MONTEMAYOR DE PILILLA. Caso mediático en los últimos días, también relacionado indirectamente con las granjas de porcino, es el de esta la localidad vallisoletana, ya que sus vecinos, así como los de otros pueblos cercanos, se manifiestaron el sábado contra la instalación de una planta de biogás. El pueblo se opone porque «con la justificación de tratar los residuos de gran cantidad de macrogranjas de los alrededores, instalan macrovertederos de residuos orgánicos». Instalaciones que «no crean riqueza, pero sí afectan a los vecinos». La planta de biogás proyectada en la zona pretende gestionar 150.000 toneladas por año de purines y estiércol, y su instalación supondría que unos cien camiones atraviesen el municipio cada día.

▶SAN MARTÍN DE VALVENÍ. El municipio vallisoletano acaba de vencer en su lucha contra el vertedero de residuos industriales que iba a construirse en su término municipal, junto Cabezón de Pisuerga y a 800 metros del río, aguas arriba del propio Cabezón, así como de Santovenia y Valladolid ciudad. El Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publicó el miércoles la declaración de caducidad del proyecto promovido por Urbaser, que había sido declarado Proyecto Regional en 2019 para protegerlo. El Ayuntamiento, los vecinos y entidades ecologistas se habían opuesto desde el primer momento. Terminan así diez años de trámites con los que se pretendía construir un vertedero de 2,5 millones de toneladas de capacidad, en un tramo fluvial declarado como Zona Especial de Conservación dentro de la Red Natura 2000 de la Unión Europea.

▶QUINTANA Y CONGOSTO. Más de 650 alegaciones rechazaron en marzo la construcción de una planta embotelladora del municipio leonés de Quintana y Congosto, firmadas tanto por los vecinos como por entidades conservacionistas y asociaciones. Solicitan la revocación de la solicitud de autorización del aprovechamiento de un millón de metros cúbicos al año de agua, para una planta embotelladora, en la localidad de Quintanilla de Flórez. El proyecto del grupo Pascual (Bezoya) encendió todas las alarmas de los vecinos del valle del Jamuz ante lo



Manifestación en Zamora contra plantas de porcino en una foto de archivo. ICAL



ICAL

CONTRA LA PLANTA DE BIOGÁS EN EL VALLE DEL TERA. ***Varios centenares de vecinos claman contra la planta de biogás en Vega del Tera (Zamora), que ha suscitado la constitución de una asociación vecinal para emprender acciones legales contra la promotora y el ayuntamiento.***



que supondría «una considerable reducción de los recursos hídricos de la zona y una intromisión en del derecho a la propiedad privada para los dueños de los terrenos afectados por la concesión», señalaron desde Ecologistas. Otro de los aspectos más preocupantes del proyecto son los exclusivos derechos que la concesión otorga al promotor sobre los terrenos afectados por la explotación, tanto públicos como privados e incluso el núcleo urbano de Quintanilla de Flórez, al establecer un perímetro de protección de más de 2.000 hectáreas.

▶BEMBIBRE. Vecinos, asociaciones y entidades conservacionistas han pedido a la Consejería de Medio Ambiente, a la Confederación Hidrográfica Miño-Sil y al Ayuntamiento de Bembibre la paralización del procedimiento de autorización ambiental de una *Planta de producción de amoniaco renovable* que promueve una filial de la empresa Capital Energy. El amoniaco producido sustrayendo anualmente cerca de mil millones de litros de agua potable del abastecimiento urbano de Bembibre, «no es verde ni renovable», consideran. El proyecto requerirá la construcción de una línea aérea de alta tensión de 11,4 kilómetros para tomar la energía eléctrica de la red de transporte; y un hidroducto de 3,4 kilómetros para evacuar el hidrógeno excedente a la red gasista nacional de los que «no se ha evaluado el impacto».

▶FUENTESAÚCO. También se ha opuesto a la construcción de una planta de porcino esta localidad zamorana. El proyecto contempla la instalación de una granja de 6.990 cerdos en la zona de recarga del manantial que abastece Fuensaúco. Vecinos y asociaciones denuncian que sus purines se verterían «sobre acuíferos de los que se abastecen otros pueblos, en especial de Fuentetecha, que ya tienen más de 50 miligramos por litro de nitratos en el agua del grifo». La Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) reconoce la grave situación de contaminación por nitratos incrementada por la contaminación por arsénico, e impone medidas «suaves e ineficaces para evitar la contaminación de una granja porcina». Entidades como Asden-Ecologistas en Acción de Zamora han solicitado su denegación ante «la amenaza que supone para el abastecimiento de agua potable de la zona».

▶LA ROBLA. Otra batalla distinta se libra en este municipio leonés, que se opone a una fábrica de metanol de origen renovable que los promotores califican de 'verde' y que ha tramitado de urgencia la Consejería de Medio Ambiente. El proyecto ha cosechado numerosas alegaciones a la autorización ambiental. Prevé la producción de 100.000 toneladas al año de metanol, más conocido como alcohol de madera o de quemar. Para entrar en funcionamiento, necesitará que se construyan, previa o simultáneamente, una central térmica de biomasa, una planta de captación del CO_2 que emita la térmica, y una fábrica de hidrógeno electrolítico. Todas esas instalaciones ocuparán el futuro polígono industrial *'El Crispín La Robla Green'*, a desarrollar sobre terrenos de naturaleza rústica pendientes de urbanización.

▶LA PEDRAJA DE PORTILLO. También ha recibido un aluvión de alegaciones un proyecto urbanístico que pretende dar cabida en este municipio vallisoletano, de poco más de mil habitantes y a 20 kilómetros de Valladolid, nada menos que a 1.150 viviendas a lo largo y ancho de 115 hectáreas. Se trata del *Plan Parcial del Sector 2* de suelo urbanizable, promovido por Estudios y Proyectos Pradamap, SLU. Entidades como Ecologistas en Acción consideran que esta macrourbanización es «un residuo de la época de la burbuja inmobiliaria, que actualmente carece de justificación», más allá de evitar que en aplicación de la ley autonómica los terrenos pasen a ser clasificados automáticamente como suelo rústico el próximo 19 de octubre. Las asociaciones consideran que el impacto ambiental hace que el proyecto sea «inasumible», ya que se destruirían 50 hectáreas «actualmente ocupadas por pastizales húmedos, salgüeros, juncales y pinar de gran valor ecológico, e implicaría un consumo anual de agua de más de 400.000 metros cúbicos del río Eresma, con una carga de aguas residuales de 4.000 habitantes equivalentes».

▶SAN JUSTO DE LA VEGA. La amenaza en este municipio leonés es la instalación de un vertedero de residuos industriales y peligrosos que, a juicio de vecinos y Ecologistas, se proyecta «sobre un acuífero muy permeable, entre dos arroyos» y al lado del CTR. Se trata de la construcción, en realidad, de tres nuevos vertederos con capacidad para 6 millones de toneladas de residuos industriales, de los que un millón serían peligrosos. Se trata del llamado *Proyecto Regional de Parque Medioambiental de Tratamiento de Residuos*, que procesaría entre 35.000y 55.000 toneladas año.

▶ÓLVEGA Y ÁGREDA. Las localidades sorianas se oponen al mal funcionamiento de la depuradora de las aguas residuales, que realiza vertidos industriales «deteriorando gravemente el río y embalse de El Val», algo que ocurre «desde su inauguración en el año 2010». Los vecinos denuncian fallos de la EDAR, mal estado de los colectores y sobre todo «la falta de control de los ayuntamientos sobre las empresas que presuntamente están realizando vertidos ilegales a la red de alcantarillado». Los vertidos son objeto de investigación de la Fiscalía de Soria.

▶LA MARAGATERÍA. Municipios de esta comarca leonesa, como Valderrey y Santiago Millas, han presentado alegaciones a la construcción de las plantas fotovoltaicas Somoza Solar y Maragato Solar 1, de 363 Megavatios (MW) de potencia pico, que pretenden ocupar 567 hectáreas de suelo rústico. El Val de San Lorenzo y Santa Colomba de Somoza se verían también afectados por el primer tramo de 14 kilómetros de la línea eléctrica de evacuación, soterrada. Según Ecologistas, proyectos fotovoltaicos de la provincia incumplen la Ley de evaluación ambiental en la práctica totalidad de los de más de 100 hectáreas, en los últimos tres años.

▶RENEDO Y VILLALAR. En ambos municipios vallisoletanos la batalla está también en las plantas fotovoltaicas. La de Villalar acaba de ser recurrida. En Renedo el Ayuntamiento paralizó el proyecto de dos plantas denominadas 'Los Hornillos 1' y 'Los Hornillos 2', que sumaban 35 megavatios con una inversión de 35 millones. Esta batalla ha terminado ganándola el municipio, ya que el Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Valladolid desestimó el pasado 17 de junio un recurso de la empresa promotora, por lo que las dos estaciones solares no se podrán instalar.

▶OTERO DE HERREROS. La instalación de un yacimiento minero polimetálico para extraer minerales como wolframio, estaño, zinc, cobre y plata en el término segoviano es el combate en el que está metido Otero de Herreros. Vecinos, asociaciones y entidades conservacionistas se oponen al proyecto frente al que, ya en 2014, presentaron un informe a la Junta de Castilla y León. Alegan riesgos para la contaminación del agua y otros impactos en la salud y el medio ambiente. La Junta de Castilla y León vendió recientemente, explica Ecologistas en Acción, los derechos de explotación de la mina Segoviana Oeste, situada en el municipio segoviano, a Hispania Resources, compañía canadiense de explotación de recursos minerales. La zona en la que se ubica el proyecto posee una elevada calidad y protección ambiental, ubicada en un Área Crítica de águila imperial y catalogada como ZEC y ZEPA.



Estado de la planta de Ágreda cerrada hace 10 años. MONTESEGUROFOTO

Una polémica planta de purines de ida y vuelta

LAS INSTALACIONES DE ÁGREDA EN SORIA CERRARON HACE 10 AÑOS POR FALTA DE AYUDAS Y AHORA VUELVEN A ABRIR

N. F. SORIA

La vieja planta de purines de la localidad soriana de Ágreda, cerrada hace 10 años y que tuvo un rechazo social por parte de la población, se encuentra en vías de reapertura. La empresa Vultan Ágreda S.L. ha retomado la actividad y tramita el proyecto para el funcionamiento de una planta de tratamiento de purines y producción de biogás y biometano en el polígono industrial de Ágreda, en las anteriores instalaciones.

La planta de purines de Ágreda fue una de las cuatro de la provincia de Soria que se cerraron hace una década, a raíz del recorte del sistema de incentivos a la renovables, cogeneración y residuos, decisión adoptada por el Gobierno de Mariano Rajoy. El ajuste de los incentivos a la producción eléctrica abocó a la clausura de aquellas plantas y al desmantelamiento de una buena parte de ella.

De las cuatro que funcionaban en la provincia, la de Ágreda fue la que generó un mayor rechazo entre la población local. Desde su entrada en funcionamiento, los malos olores y la contaminación atmosférica fueron motivo de denuncia por parte de los vecinos en reiteradas ocasiones, que se quejaban de molestias como cefaleas y vómitos , señalando directamente a la actividad de la planta que apodaron como «chernobyl», recuerda una vecina que asegura que «el pueblo respiró cuando la cerraron».

En la localidad soriana las instalaciones se quedaron inactivas y así han permanecido a lo largo de la última década. Ahora, con el programa de incentivos a proyectos singulares de instalaciones de biogás, financiado con fondos europeos, una empresa pretende retomar la actividad con una inversión de 33.000 euros, según se recoge en la licencia presentada ante el Ayuntamiento.

La planta de cogeneración de Ágreda, al igual que el resto que tuvo actividad durante los primeros años de este siglo, estaba concebida para generar electricidad a través del tratamiento de las deyecciones ganaderas, unas 200.000 toneladas anuales.

Realizaba, por tanto, una labor medio ambiental importante para la eliminación de los residuos ganaderos, sobre todo los procedentes del porcino, sector que experimentó un crecimiento significativo en la provincia de Soria.

Por ello, con el cierre de las plantas de cogeneración las protestas de los ganaderos fueron numerosas. En Soria, los productores de porcino incluso llegaron a convocar manifestaciones para exigir soluciones al cierre, dado que hasta entonces, estas instalaciones solucionaban el tratamiento de los purines generados en las granjas resolvían el problema de la eliminación de los residuos.

Muere un escalador por el impacto de una roca en la cabeza en León

El suceso se produjo ayer en la vía sur de la Peña Santa, en Posada de Valdeón

LEÓN

Un escalador de 49 años falleció en la mañana de ayer, sábado 13 de julio, tras caerle en la cabeza una roca desprendida en el tercer largo de la vía sur de la Peña Santa -o Torre Santa- de Castilla, en Posada de Valdeón (León), según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso tuvo lugar minutos antes de las 10.07, cuando la sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió una llamada en la que se solicita asistencia para el varón, quien se encontraba inconsciente y no respondía a ningún estímulo.

El gestor del 112 realizó, de inmediato, una multiconferencia con Emergencias Sanitarias -Sacyl-, que se encargó de emitir una primera valoración e indicó al alertante cómo auxiliar al herido hasta que llegasen los servicios de emergencia al lugar del accidente.

Asimismo, contactó con el centro coordinador de emergencias, cuyo personal técnico se encargó de coordinar el incidente localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizando el recurso más oportuno. En este caso, acudió al lugar del incidente el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con un rescatador y un enfermero.



La Peña Santa en una imagen de archivo. E. M.

A la llegada del helicóptero de rescate, se confirmó el fallecimiento del escalador, por lo que el centro coordinador de emergencias procedió activar a la Guardia Civil para dar inicio a los protocolos judiciales de extracción del cadáver.

Asimismo, Emergencias Sanitarias desmovilizó su helicóptero sanitario, que se hallaba en la zona preparado para evacuar al escalador fallecido. Por su parte, el helicóptero del Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León trasladó al refugio Vegahuerta a los tres acompañantes de la víctima.

RESCATE EN PEÑA UBIÑA

Un montañero de 68 años herido en una pierna fue rescatado ayer en Peña Ubiña, en la localidad de Torrebarrio, término municipal de San Emiliano, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso tuvo lugar minutos antes de las 13.08 de ayer, cuando la sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió la llamada en la que se solicitaba asistencia para el hombre que había sufrido un desgarro en una pierna y no podía continuar caminando. El alertante explicó que se hallaban en la cresta principal de la Peña Ubiña y ya en la ruta de descenso.

Realizada una primera valoración vía multiconferencia con Emergencias Sanitarias -Sacyl-, el 112 movilizó el helicóptero de rescate de la Junta, que acababa de finalizar su intervención en el incidente anteriormente mencionado de la Peña Santa de Posada de Valdeón, sucedido apenas tres horas antes.

A la llegada del helicóptero, éste realizó un vuelo estacionario para facilitar el descenso a tierra del equipo de rescate, que, posteriormente, ha inmovilizado con una férula al herido para izarlo a bordo del helicóptero con un triángulo de evacuación junto con el rescatador enfermero, y mediante una segunda maniobra de grúa, al otro rescatador.

Continúa la búsqueda del hombre desaparecido en Crémenes

LEÓN

La Agencia de Protección Civil y Emergencias de Castilla y León continúa con el operativo de búsqueda del hombre británico de 48 años desaparecido desde el jueves en Crémenes . Las labores se centran hoy en el entorno de Las Salas, donde se encontró estacionado su vehículo, y los márgenes del río Esla.

Al operativo desplegado se suman hoy agentes medioambientales del Parque Regional Montaña de Riaño y Mampodre, mientras que en Las Salas se mantiene desplegado el puesto de mando avanzado de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, así como la unidad de drones 'Fénix' y la Unidad de Apoyo Logístico y Emergencias, según informa Ical.

El viernes se sumaron a la búsqueda unidades de Seguridad Ciudadana, el Grupo de Rescate Especial de Intervención en Montaña de la Guardia Civil, el helicóptero de la Unidad Aérea de León, la Unidad Remotely Piloted Aircraft con el dron de la Comandancia de León, y un can especializado en la búsqueda de desaparecidos.

El Catálogo de Servicios incluirá la atención a los dependientes rurales en casa

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León prevé modificar el Catálogo de prestaciones de Servicios Sociales de la Comunidad para desarrollar la atención integral en el domicilio de las personas dependientes, incorporando además a las que viven en el ámbito rural para ofrecer en todo el territorio el modelo de Atención Integral y Centrada en la Persona (AICP) por el que apuesta la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Así figura en el proyecto de Estrategia de Cuidados de Larga Duración y Fomento del Envejecimiento Activo y Saludable en Castilla y León, consultado por Ical, y que la Junta prevé aprobar a lo largo del presente año para un periodo de cuatro anualidades, hasta el año 2027 incluido, con el objetivo principal de universalizar el modelo de atención integral y centrado en la persona y garantizar la inclusión y la accesibilidad de los mayores en sus entornos, informa Ical.

Castilla y León reduce stock de vivienda nueva al subir las ventas

El parque inmobiliario sin estrenar en la Comunidad es ahora de 30.000 casas, un 33% menos que en el año 2011

VALLADOLID

El mercado inmobiliario de Castilla y León avanza en 2024 con el menor volumen de vivienda nueva de los últimos 12 años, lo que apunta a que los precios seguirá subiendo en los próximos meses. Por primera vez, tras la crisis económica del 'ladrillo', el stock se situó por debajo de las 30.000 casas sin vender en el arranque del año en la Comunidad, lo que supone 10.000 menos que en 2011, cuando se generó una bolsa que no encontraba comprador y que con el paso de los años se ha ido absorbiendo. Dicho de otro modo, la venta de vivienda nueva aumenta en la Comunidad, informa Ical.

La oferta de vivienda nueva a la espera de comprador es cada año menor en la Comunidad, un parámetro que se ha mantenido de forma ininterrumpida en la última década. Mientras en el conjunto del país, el 'stock' creció por primera vez, en Castilla y León sigue reduciéndose, aunque con diferencias entre sus provincias, porque Soria, Zamora y Burgos se han apuntado a la tendencia nacional. De acuerdo a los datos que maneja el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, al cierre de 2023, existía una reserva de 29.851 viviendas nuevas sin vender en Castilla y León, frente a las 30.114 del ejercicio anterior, lo que supone un 0,87% menos. Esta cifra es la más baja desde que existen registros públicos, pues llegó a ser de 40.620 en 2011 y de 36.715 en 2013, hace diez años, como en 2019, antes de la llegada de la pandemia del COVID, cuando el 'stock' rondaba las 31.703.

Stock de viviendas nuevas sin vender

	Stock 2023	% sobre stock total nacional	% stock sobre parque de viviendas	Variación % 2022-2023
Ávila	3.301	*0,74*	1,91	-1,87
Burgos	3.264	*0,73*	1,17	1,56
León	7.935	*1,77*	2,23	-1,34
Palencia	1.836	*0,41*	1,57	-1,82
Salamanca	2.259	*0,50*	0,91	-3,30
Segovia	1.066	*0,24*	0,83	-1,02
Soria	1.437	*0,32*	1,68	2,50
Valladolid	6.283	*1,40*	2,09	-1,60
Zamora	2.470	*0,55*	1,58	1,94
Total	**29.851**	***6,67***	**1,62**	**-0,87**
España	**447.691**	***100,00***	**1,66**	**0,71**

FUENTE: Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ICAL

Concedidos 3,9 M€ a 64 proyectos del área de Picos y Guadarrama

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León concedió un total de 3,92 millones de euros para el desarrollo de 64 proyectos en las áreas de influencia socioeconómica de los dos parques nacionales existentes en Castilla y León: el de los Picos de Europa y el de la Sierra de Guadarrama. Las ayudas se enmarcan en el Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia y los beneficiarios son corporaciones locales, empresas privadas y particulares e instituciones sin fines de lucro. Según informó la Consejería de Medio Ambiente, la cuantía de la ayuda obtenida para el desarrollo de los 64 proyectos en las áreas de influencia de los dos parques nacionales de Castilla y León, informa Ical.

Su objetivo es impulsar el empleo, la economía verde y el emprendimiento vinculado a nuevas actividades sostenibles ligadas a la dinamización del entorno de estos espacios y la integración de usos y actividades locales.

ESQUELAS

EL SEÑOR

DON AMANCIO GARCÍA PÉREZ

Falleció el día 13 de julio a los 77 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Rosario González González.
Hijos: Germán y Cristina. Hijos políticos: Sara García y Jesús Martín de Vidales.
Nietos: Nicolás, Mateo, Sofía, Paula y Julia. Hermanos: Félix (†), Juli y Clari.
Hermanos políticos: María Luisa, Pablo y Jaime; Tere, Jesús, Paquita, Santi, Ana, Germán, Juán, Manolo (†), Nieves, Eliecer, Valeriano, Rosa Mari y Ana. Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 6:00 h. de la tarde, en la iglesia parroquial de Pedrosa del Páramo.**
Efectuándose acto seguido la conducción al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Santa Clara, nº1.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 14 de julio de 2024



«No somos los únicos que van a por jugadores jóvenes»

FÚTBOL. El técnico del Mirandés, Alessio Lisci, hace balance de la primera semana de pretemporada y destaca que abrió un periodo de reflexión su continuidad

BURGOS

El Mirandés cumple una semana de pretemporada y el conjunto aún está en fase de construcción, más en un club en el que cada temporada es prácticamente un nuevo comienzo por su política de apostar por jóvenes talentos que, en muchos casos, vuelven a sus clubes de origen o dan el salto a otros equipos.

En este contexto, el entrenador del conjunto rojillo, Alessio Lisci, punta que «dependemos de lo que surja, de lo que podamos firmar», porque «económicamente no tenemos ninguna fuerza». El entrenador del Mirandés apunta que «es muy complicado porque cada año, pues respecto a los rivales, el hándicap económico se aumenta y este año muchísimo por los rivales que han subido». Además, «ya no somos los únicos que van a por los jóvenes, hay muchos equipos que van a por los jóvenes con mucho más poder económico que nosotros, entonces los clubes pues evidentemente se lo piensan dos veces antes de enviarlos aquí o no».

Sobre la plantilla que podrá confeccionar el Mirandés, el entrenador rojillo insiste en que «es que no depende de nosotros, porque tú ese discurso lo puedes hacer si tienes un poder económico para poder hacerlo». Sobre las bajas de dos jugadores que tenían contrato, Álvaro y Sergio García, Lisci comenta que «está claro que eran dos jugadores que yo quería que siguieran, tanto Álvaro como García, pero si Álvaro y García se quedan, igual no llegamos a 20 jugadores para hacer la plantilla, eran dos bajas necesarias, son dos bajas totalmente económicas, se ha tomado la decisión por parte del club por una decisión económica, porque necesitábamos, era imposible llegar a 20 jugadores, así que por algo teníamos que rascar y por ahí se ha decidido».

Sobre el resto de jugadores que tienen contrato, el entrenador del Mirandés indica que s»eguramente habrá alguna salida de los que tenemos, los que van a salir ya se la ha comunicado y nada, ya veremos porque al final es lo de siempre, es el mercado que marca todo, no podemos ir más allá del mercado. Estamos a principios de julio, nosotros comunicamos ideas del club y a partir de ahí hay muchas variables que ya van más allá de nosotros, entonces hay que esperar».

Sobre la próximas temporada, el entrenador italiano asegura que volverá a ser muy dura, con una gran



Imagen de un entrenamiento de pretemporada. CD MIRANDÉS

pugna por la salvación. «Sí, es muy atractiva sin ninguna duda y es durísima porque a nivel económico, que al final es lo que es muy importante en el fútbol este año, pues si no somos los últimos por presupuesto, estamos entre los últimos dos, pero lo normal es que somos el último», afirma.

En este sentido, «entonces este año hay que hacer, se presenta una de las ligas más duras del mirandés de segunda división y bueno, cuanto más duro, más bonito, así que habrá que hacer una grandísima temporada, acertar muchísimo para lograr la salvación».

Sobre cuáles serán las claves para la salvación, Lisci apunta que «hay varias claves y una de ellas es hacer buena plantilla», algo que es cada vez más complicado por las limitaciones económicas. Aunque «si luego analizamos la Segunda División del año pasado, cuántos jóvenes han destacado, pues fuera del Mirandés a tres no llegas y solo en el Mirandés, pues ya solo con la delantera han triunfado mucho más». Esto es también a causa del trabajo realizado por el cuerpo técnico. «Para mí viendo el trabajo del año pasado, viendo de dónde, cuándo llegaron, de dónde venían, a cómo han acabado, la verdad que estamos contentísimos con el trabajo que hemos hecho, evidentemente a nivel colectivo, pero también a nivel individual porque hay prácticamente la mitad de los titulares, bueno la mitad, más de la mitad de los titulares que han tenido una evolución en su valor que es increíble y de eso estamos contentísimos», asegura.

CONTINUIDAD

Sobre su continuidad en el club, el entrenador italiano explica que por conseguir la permanencia tenía la renovación automática, pero «los contratos hay que hablarlos». Y eso es lo que se hizo cuando acabo la temporada, en la que el Mirandés no consiguió la permanencia hasta el último partido. «El problema no era el club, porque yo aquí he estado el año pasado no a gusto lo siguiente, tanto con el club, con la dirección deportiva, con los jugadores, con la afición, en este caso la prensa, muy muy muy contento y muy muy a gusto», explica Lisci, quien añade que el Mirandés, por su política de apuesta por jugadores jóvenes, pero «tú montas una cosa y te funciona todo bien, en enero se desmonta por causas ajenas al club, tienes que volverlo a arreglar, se consigue la salvación, pues ahora empezar otra vez de cero, claro, hay que tener mucha fuerza mental, hay que estar al 100%».

Por ello, «cuando terminó la liga, pues yo no tenía esa fuerza porque había sido bastante agotadora, entonces necesitaba un tiempo para pensarlo y para ver si podía volver a hacer lo mismo que el año pasado y entonces por eso se ha demorado un poco».

FÚTBOL

Raúl Fernández -Cavada regresa

BURGOS

El Club Deportivo Mirandés y Raúl Fernández-Cavada han llegado a un acuerdo para que el portero vuelva a vestir la camiseta del C.D. Mirandés hasta junio de 2025, según informa el club rojillo en un comunicado de prensa. El guardameta bilbaíno regresa así a la que fue su casa en la campaña 2015-16, en la que firmó una brillante temporada como rojillo que le hizo despegar posteriormente a Primera División con el Levante UD.

Raúl Fernández-Cavada (Bilbao, 1988) es un portero de envergadura, con mucha seguridad y una trayectoria brillante, tanto en Segunda División, donde ha conseguido dos títulos de liga, como posteriormente en Primera División con Levante UD y Granada CF, los dos conjuntos con los que llegó a la máxima categoría siendo el portero titular en sendos ascensos. Además, en lo personal, sumó dos trofeos Zamora como portero menos goleado.

Antes, su despegue se produce en la temporada 2015-16, precisamente cuando vistió la camiseta del C.D. Mirandés y alcanzó los octavos de final de la edición de Copa del Rey de aquel año. Además, en liga, disputó 41 de los 42 encuentros, consiguiendo el objetivo de la permanencia.

Mo Soluade, experiencia y galones

BALONCESTO. El talentoso jugador se una a las filas del Grupo Ureta Tizona

BURGOS

El Grupo Ureta Tizona Burgos y Morayo 'Mo' Soluade (12/07/1995, Londres, Inglaterra) han llegado a un acuerdo para que el talentoso jugador se una a las filas del conjunto burgalés.

Soluade es un gran conocedor de la LEB Oro, ahora Primera FEB, ya que tras su paso por la cantera del Unicaja Málaga, juega en el Clínicas Rincón en la 2013/14. Tras esa campaña, encadenó varias en la segunda categoría del baloncesto español, logrando además dos ascensos a la acb con el San Pablo y el Breogán de Lugo.

También jugó en la 2017/18 en la acb y Euroliga con el Unicaja. Su última campaña en LEB Oro fue la 2021-22 de la mano del Leyma Coruña.

La última temporada la disputó en su tierra natal, en los London Lions, con quien ganó la British Basketball League y fue semifinalista de la EuroCup. En su última participación en Oro con Coruña, Soluade completó una gran temporada firmando 7,1 puntos, 2,3 rebotes, 3,6 asistencias, 1,8 robos y 8,7 de valoración. De hecho, lideró la estadística de robos en toda la categoría. Con respecto a la anterior campaña en Londres, Soluade firmó 6,2 puntos, 3,1 rebotes, 2,9 asistencias y 1,1 robos para 9,4 de valoración.



Mo Soluade, nuevo jugador del Tizona. CB TIZONA.

Zurbarán Rock sorprende con otra edición plena de fuerza y épica

El festival, con una respuesta del público aún mayor, cierra con otra nota de 10 con una segunda jornada espectacular en la que las serbias Jenner pusieron el broche final

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Vermú atípico en el casco histórico de Burgos. En la plaza del Rey San Fernando, con la Catedral como testigo, para más señas. Muchas camisetas negras, la mayoría de grupos musicales, y un escenario. Heavy metal en estado puro, tal y como dictan los cánones del Zurbarán Rock. Y muy accesible, para todos los gustos y edades. El formato acústico de Skiltron encandiló a propios y extraños. La segunda y última jornada prometía horas antes de arrancar en el parque de San Agustín.



Imagen de una de las actuaciones de ayer. SANTI OTERO

Nada que ver la propuesta de la banda argentina ante la Seo con el recital de los burgaleses MortSubite, encargados de inaugurar el escenario principal a primerísima hora de la tarde. «Madre mía», decía más de uno ante semejante tralla. Death metal y hardcore de exquisita factura, quizá no apto para oídos sensibles pero totalmente recomendable para mentes inquietas. Así da gusto empezar un festival.

Después de tanta zapatilla, el cuerpo pedía algo de hard rock melódico y Temple Balls encajaban como anillo al dedo. Ya advirtieron desde Metal Castellae cuando se anunció su incorporación que el combo finlandés es «energía pura». No mentían, desde luego.

Segunda actuación de Skiltron, esta vez en eléctrico. Misma esencia pero mucha más caña. La banda argentina, afincada en Finlandia, se marcó una gesta similar -salvando las distancias- a la de los indios Girish and the Chronicles tras su primer concierto en Burgos: no eran, ni de lejos, los más conocidos del cartel; pero dejaron a casi todo el mundo boquiabierto.

Por muy de Barakaldo que sean, Vhäldemar juega en casa siempre que toca en tierras burgalesas. Lo raro es que no se les haya empadronado ya, porque el cariño de la gente por estos lares salta a la vista. En plena gira de presentación de su último álbum, Sanctuary Of Death, la veterana formación vasca se marcó un directo espectacular para una cita muy especial.

The Fly Army es una de esas bandas que, por desgracia, no se prodiga demasiado en directo. Pero ojo, porque cada vez que pisan un escenario son capaces de armar una buena. Los burgaleses ofrecieron, sobre el escenario Valdorrock, la propuesta más ecléctica de esta séptima edición. Y hasta los más 'puretas', desde un punto de vista estrictamente musical, acabaron quitándose el sombrero. Con el sol cada vez más cerca de la despedida, emergieron los Crashdïet. Los de Estocolmo, pesos pesados del hard rock escandinavo aunque abiertos a sonidos de corte más glam, no defraudaron en absoluto. A estas alturas, el público ya estaba plenamente entregado aunque saltaba a la vista que muchos esperaban con ansias a los cabezas de cartel.

Aún quedaba un rato para el gran momento, pero la espera no se hizo larga. De hecho, los colombianos Supremacy conquistaron el escenario Valdorrock. Era su primera visita a España y dejaron claro que no será la última. Su particular visión del AOR y la calidad instrumental de su propuesta dejó con ganas de más a la gran mayoría. Ahora sí, al filo de la medianoche, llegó el momento que muchos esperaban. Sonata Arctica, palabras mayores. La historia del power metal no podría escribirse sin las aportaciones de Toni Kakko y compañía. La ocasión lo merecía y el conjunto finlandés repasó sus clásicos sin perder de vista su última referencia, Clear Cold Beyond, que parece haberles reconducido a una senda de la que -según sus fans- no debieron alejarse. En cualquier caso, su directo fue un auténtico espectáculo y, de repente, la leyenda del Zurbarán Rock se engrandeció un poco más si cabe.

Hora de echar el cierre en el escenario Valdorrock. Desde Barcelona, Daeria se presentó en sociedad con Morfeo, su última referencia, bajo el brazo. Tenían poco tiempo y repasaron sus anteriores trabajos. Se lo curraron y el respetable respondió con sinceros aplausos.

Todo lo bueno se acaba y los promotores del Zurbarán saben cómo dejar el mejor sabor de boca posible. Gratísima sorpresa la de las serbias Jenner, power trío femenino de armas tomar. Primeros acordes y la cosa ya prometía. Su thrash metal, deliciosamente heavy, embelesó a quienes lograron sobrevivir a la maratoniana jornada del sábado. Fantásticas, cañeras y la mejor opción para acabar un festival épico cuya nota, como siempre, es de 10.

Laura Sagredo, portavoz de la asociación Metal Castellae, organizadora del festival, destacaba las «impresiones muy positivas», así como «la cantidad de productos de merchandising que han vendido». Y como se agotan todos los años, en esta edición se decidió hacer «casi un 50% más» que el pasado año, por lo que espera que se agote todo. La respuesta del público has sido aún mayor. A falta del balance final, en la primera jornada hubo «un 15% más» de público, con momentos en los había cerca de 6.000 personas, por lo que se espera sumar 12.000 asistentes entre los dos días.

Israel Hernando, miembro también de Metal Castellae, explicaba que «ha habido un momento que ha empezado un mogollón de gente a abrazarnos, a darnos gracias por el proyecto», porque el concierto a los pies de la Catedral «ha quedado maravilloso». Y destaca la proyección de la ciudad que hace un evento al vienen desde muchos lugares. «Al final refuerza el argumento que siempre damos de que Zurbarán Rock es Burgos y Burgos es Zurbarán Rock».

El idilio de Carlos Núñez con Burgos

El famoso gaitero actuará por tercera vez en Mazuelo de Muñó el 17 de agosto / El 27 de julio, El Nido, Foles e Ferreñas y Ramalleira



El gaitero Carlos Núñez. MIKEL ZABALA

BURGOS

El idilio con Burgos del gaitero más internacional, Carlos Núñez, es patente. Este verano volverá por las tierras burgalesas, en concreto a Mazuelo de Muñó, donde actuará el próximo 17 de agosto. Será en su iglesia parroquial de San Cornelio y San Cipriano. Se han programado dos sesiones una a las 20 horas y la segunda a las 22 horas.

Con la colaboración de la Junta Vecinal de Mazuelo de Muñó, la Asociación Centro Galego en Burgos y la Parroquia de San Cornelio y San Cipriano, Mazuelo de Muñó recibe nuevamente la visita del gaiteiro más internacional del país, Carlos Núñez, quien junto a su grupo presentará su nuevo disco Celtic Sea. Será la tercera vez que Núñez actuará en esta localidad burgalesa.

Músicas que nacen del mar y de las conexiones milenarias de los pueblos celtas atlánticos, que representan la filosofía de vida que comparten siempre ligada a la magia del mundo celta. Las entradas están a la venta en ataquilla.com desde el día 12 de julio.

En esa misma fecha, 17 de agosto, además en la Plaza Mayor de Mazuelo de Muñó, de 19h a 23h, se contará con la presencia de un pulpeiro venido desde Lugo, con más de 35 años de experiencia en el sector.

La actividad cultural de Mazuelo de Muñó cuenta con más citas relevantes en las próximas fechas: El sábado 27 de julio a las 20:30 horas tendrá lugar un concierto, gratuito, de los grupos El Nido + Foles e Ferreñas + Ramalleira una iniciativa de la Junta Vecinal de Mazuelo de Muñó y la Asociación Centro Galego en Burgos, que cuenta con la colaboración de la Xunta de Galicia, la Diputación Provincial de Burgos y Estrella Galicia. Un concierto que hermanará el folclore de raíz con toques más modernos de Burgos y Castilla junto con Galicia. También Mazuelo de Muñó con la colaboración de la Diputación Provincial de Burgos ha programado el III Concurso de Relatos Breves bajo el tema Despoblación Rural.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
DOMINGO 14 DE JULIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com

DIPUTACIÓN DE BURGOS · TrotaBurgos · Provincia de Burgos origen y destino

BELORADO

El 'hermoso agujero' de la provincia burgalesa

Una parada clave en el Camino de Santiago con una amplia oferta de actividades culturales para disfrutar en familia

BURGOS

Belorado es un municipio situado al este de la provincia, a 47,3 km de Burgos. Próximo a La Rioja y en la falda de la sierra de la Demanda, forma parte de la comarca de Montes de Oca. Es, además, la capital de la subcomarca denominada La Riojilla Burgalesa.

Aunque cuenta con una superficie relativamente grande, 133,41 km^2, su población es bastante reducida, 1798 habitantes repartidos entre varios núcleos poblacionales.

Desde 2015, tras la aprobación de la ampliación del Camino de Santiago en España 'Caminos de Santiago de Compostela: Camino francés y Caminos del Norte de España', Belorado forma parte del recorrido con un ámbito de elementos asociados.

La localidad tiene origen celta tal y como demuestran los rastros encontrados en el yacimiento de 'La Muela' situado al norte del actual núcleo de población. Tuvo también un asentamiento romano que dejó piezas de cerámica, pesas de telares, molinos circulares, basas y fustes de columnas entre otro mucho patrimonio material e histórico, expuesto hoy en día en el ayuntamiento.

En la Edad Media se construyó el castillo medieval, se cree que alrededor del S. IX, que constituyó un importante sistema de vigilancia entre el Reino de Navarra y el Condado de Castilla. En la actualidad sus restos se encuentran sobre la iglesia de Santa María, desde donde se puede disfrutar de unas vistas espectaculares de la localidad. La judería tuvo igualmente un papel muy destacado en el municipio.

Aymeric Picaud le otorgó el nombre de Belforatus o 'hermoso agujero' debido a su importancia en la peregrinación. Esto se vio reflejado en la mejora de sus caminos, en el puente sobre el río Verdeancho, así como en el antiguo Hospital de los Caballeros, del cual lo único que queda hoy en día es la ermita de Nuestra Señora de Belén.


Iglesia de San Pedro ubicada en la Plaza Mayor de Belorado. ECB

Belorado ofrece una gran cantidad de actividades culturales. Todas ellas se desarrollan durante los meses de mayo y verano.

Estos eventos culturales comienzan con la 'expohistórica' que se celebra de forma bienal. Además, este año 2024 han creado las primeras jornadas de Recreación Multiépoca, donde se muestran momentos históricos del S. XX.

Durante los primeros días del mes de junio se acoge la feria alfonsina, de la que ya se han desarrollado 16 ediciones, contando la de 2024. En ella recrean actividades típicas del medievo, entre las que destaca la 'Entrega del fuero'.

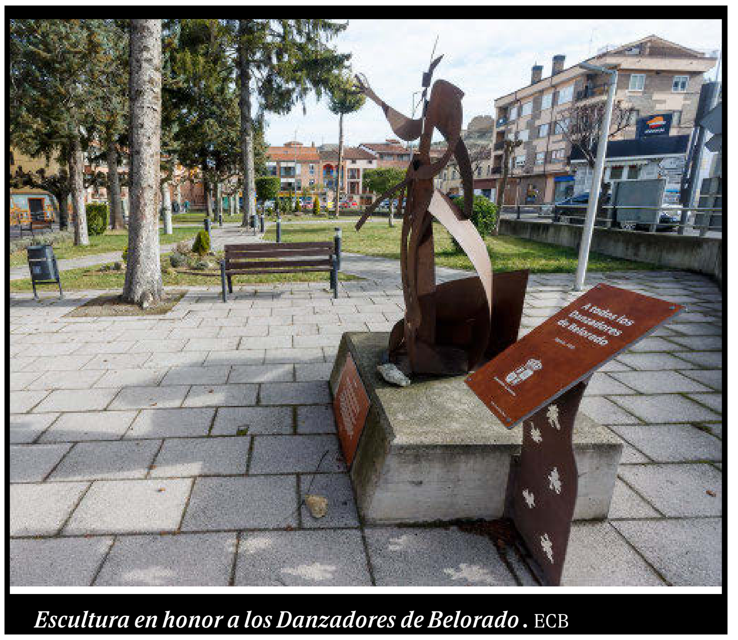
El 'Cebolla Rock' es un festival de música gratuito que se celebra durante la primera semana del mes de agosto, la edición de 2024 será la novena y tendrá lugar los días 2 y 3.

También cuentan con una Noche Blanca como en la capital, pero esta se celebra durante el mes de julio en vez de mayo. La jornada comienza con una marcha contra el cáncer organizada por la Asociación contra el Cáncer de Burgos.

Sus fiestas populares se celebran de forma duplicada. En primer lugar los días 25 y 26 de agosto con las fiestas de San Vitores, por su patrón, allí podrás disfrutar de música, concursos gastronómicos, deporte y animación callejera. Poco después, se llevan a cabo las Fiestas de Gracias que comienzan el jueves anterior al primer lunes de septiembre y terminan con el 'Día del Soto'.

A parte de contar con varias etapas del Camino de Santiago Francés, Belorado ofrece numerosos atractivos turísticos. Dos iglesias, la de Santa María de estilo gótico tardío y la de San Pedro con mezclas de arte gótico y barroco. Además, tiene una ermita, la de Nuestra Señora de Belén, construida sobre los restos del antiguo hospital de Peregrinos. Se puede añadir a esta lista el convento de Nuestra Señora de Bretonera. Dejando de lado las obras religiosas encontramos el teatro Reina Sofía, inaugurado por la reina emérita en 1998. La localidad alberga también el Museo de la Radio Comunicación que contiene una completa colección de maquinaria de radiocomunicaciones de diversos lugares del mundo. El edificio que lo sostiene es muy singular, ya que se trata del único silo completamente reformado de toda la geografía española.


Vista general de la Plaza Mayor de Belorado. ECB



Escultura en honor a los Danzadores de Belorado . ECB

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 14 de Julio de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CX. Número: 18.942

El PP confía que VOX dé su apoyo a los presupuestos para aplicar la bajada del IRPF

Tras la ruptura del pacto, las cuentas de 2025 se presentan como la cuestión más importante de lo que resta de mandato

● Las consejerías, incluidas las que hasta ahora estaban en manos de VOX, ya enviaron sus partidas presupuestarias Págs. 9 y 10



MARIO TEJEDOR

MARINA MUÑOZ, CAMPEONA DE ESPAÑA DE ACUATLÓN

Almazán fue ayer capital española del duatlón y del triatlón y con buenos resultados para la provincia de Soria. Marina Muñoz, del Deporama Triatlón Soriano, es la nueva campeona de España de acuatlón tras imponerse en el Nacional. Mientras, en categoría masculina el ganador fue Kevin Viñuela del Trifluvial. Hoy domingo se celebrará el Nacional de triatlón cross. Pág. 12

El Campus de Soria sube las notas de corte y cuatro grados aún registran vacantes

SORIA

El Campus Duques de Soria, de la Universidad de Valladolid (UVA), presenta estudios de grado 'a dos velocidades' atendiendo a la demanda. De las 11 titulaciones que ofrece, en siete no se requiere nota de corte y cuatro registran vacantes, según el «primer listado de admitidos» para el curso 2024/2025, con el número de personas que había solicitado cada titulación como primera opción. En cuatro de las titulaciones las notas de corte vuelven a subir y en algunas de forma muy significativa por la alta demanda. Pág. 5

San Pedro tendrá la potabilizadora de agua a final de mes, en espera de la presa

Pág. 8

La Junta intensifica la pesca de cangrejos en la Laguna Negra para mantener la calidad del agua

Este animal genera mucho fósforo, lo que unido al clima contribuye a la producción de algas

SORIA

La Junta intensificará la pesca de cangrejos en la Laguna Negra para preservar la calidad del agua en este enclave, Parque Natural. La actuación obedece a la necesidad de controlar la población de esta especie, gran productora de fósforo. La tonalidad verde que presenta la Laguna se debe a la proliferación descontrolada de algas. Pág. 3

DEPORTES



El agredeño Corrus regresa al Numancia «con la ilusión de volver a casa»

Pág. 13

OPINIÓN

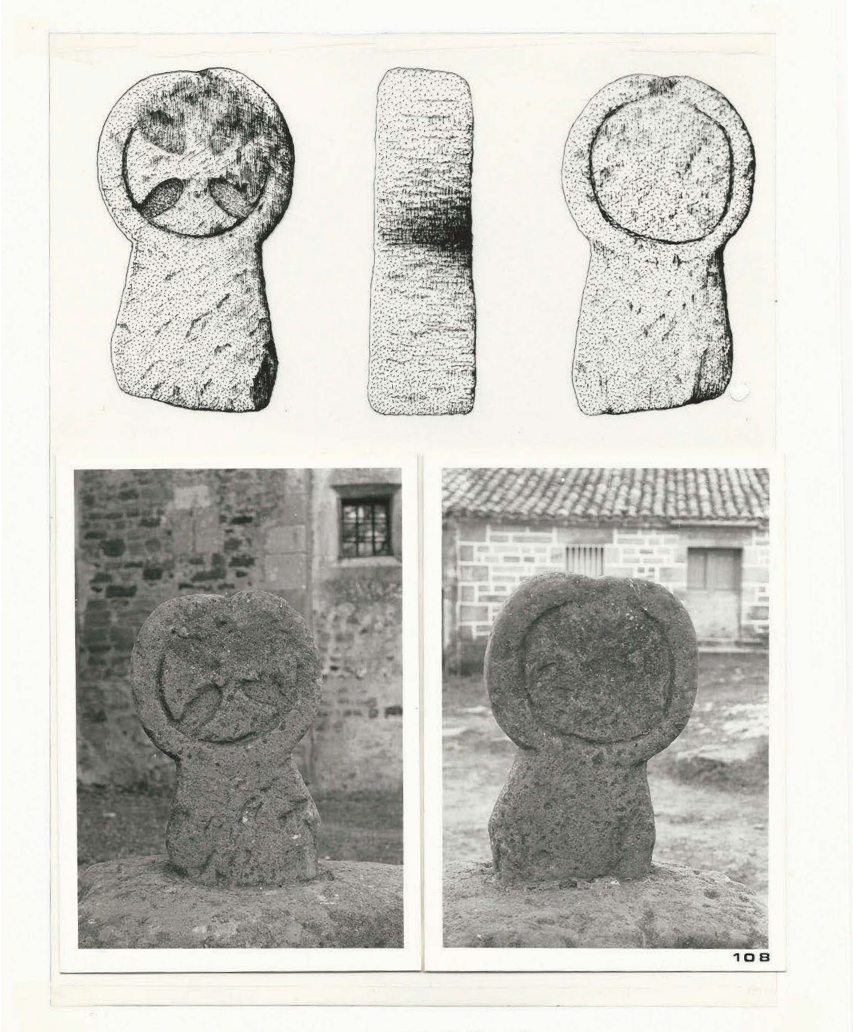
LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«La cultura genera progreso y sin ella no cabe exigir de los pueblos ninguna conducta moral»

José Vasconcelos

Estos modestos documentos arqueológicos

CARLOS DE LA CASA



EN 1983 PUBLICÁBAMOS nuestro trabajo «Estelas medievales de la provincia de Soria» y, en el prólogo, el prf. Dr. don Martín Almagro Basch definía las estelas: «como modestos documentos arqueológicos llenos de interés» y se congratulaba de la edición, al suponer esta una forma de sacarlas del olvido y contribuir a su salva guarda.

El tiempo ha dado la razón a don Martin Almagro y prueba de ello es que en aquellos momentos, es decir hace cuatro décadas, se daban a conocer 130 estelas y hoy tenemos documentadas prácticamente 700.

Estos hitos de señalización de enterramientos, cuando empezábamos su estudio, apenas eran conocidos al margen del País Vasco y Navarra y poco más, como afirmó el investigador polaco Frankowski cuando publicó su manuscrito: «Estelas discoideas de la Península Ibérica». Hoy se han detectado piezas en áreas como Andalucía, Murcia e incluso en las Islas Baleares, territorios donde en el medievo el dominio era totalmente de las gentes de Al-Ándalus.

Soria no ha sido ajena a esta difusión, pues fue la Diputación Provincial de Soria, con la edición del citado libro y posteriormente con la organización del «V Congreso Internacional de Estelas Funerarias», quien contribuyó para el conocimiento, difusión y proyección de estudios de estos monumentos.

«Este trabajo (...) nos ha permitido conocer cómo algunas piezas han desaparecido y varias han sido trasladadas a otros puntos»

Recientemente el Ayuntamiento de Soria ha organizado unas jornadas sobre el patrimonio de nuestro municipio: «Recorriendo la historia del municipio de Soria a través de la arqueología» y en la misma participamos con una ponencia sobre las estelas.

Este trabajo, entre otras novedades, como el conocimiento de nuevas piezas, nos permitió observar cómo algunas habían desaparecido y esto no era una novedad, pues el inventario de nuestra provincia, como hemos indicado, se ha incrementado de forma importante, pero también nos ha permitido conocer como algunas han desaparecido y varias han sido trasladadas desde su lugar a otros puntos, sin autorización ni notificación a la administración competente en materia de patrimonio, e incluso en algún caso se han seccionado para que quedasen «más bonitas» en su nueva ubicación.



Y cuando esto se ha hecho público, la respuesta es que se desconocía que estuviesen protegidas, pese a nuestra difusión y a la que en su día hizo de forma magnífica nuestro compañero y amigo, el prf. Dr. don Juan Antonio Gómez-Barrera, en las páginas de este mismo medio de comunicación.

Por ello, hemos decidido volver sobre el tema y dar a conocer la normativa vigente de protección.

Decreto 571/1963, de 14 de marzo, sobre protección de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico. (B.O.E., núm. 77, de 30 de marzo de 1963).

Tras una introducción, en la que se habla de la obligación de los Municipios de velar por la perfecta conservación del Patrimonio Histórico Artístico existente en su término municipal, manifiesta la necesidad de una atención especial a los monumentos mencionados, que por no formar parte integrante de edificios que hayan obtenido la declaración de Monumento Nacional, hoy Bienes de Interés Cultural (B.I.C), no gozan del especial amparo de que tales monumentos se benefician.

El citado decreto dispone:

1.- Los propietarios, poseedores o usurarios de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, de término y demás piezas y monumentos de análogo, índole cuya antigüedad sea de más de cien años no podrán cambiarlos de lugar ni realizar en ellos obras o reparación alguna sin previa autorización.

2.- Para la enajenación y exportación de las piezas,..., habrán de tenerse en cuenta las disposiciones vigentes en materia de exportación y comercio de obras de arte.

3.- El cuidado de estas piezas y monumentos queda encomendado a los Ayuntamientos, los cuales serán responsables de su vigilancia y conservación,...

Como puede observarse el Decreto citado, hoy en vigor, establece una protección idéntica a cualquier Bien de Interés Cultural y hace de «estos modestos monumentos arqueológicos» unos bienes a conservar y mantener en las condiciones adecuadas.

Es más, algunas comunidades como la de Navarra han incluido su protección en su Ley de Patrimonio Cultural, concretamente en su Disposición Adicional Segunda, declara Bienes de Interés Cultural una serie de monumentos y entre ellos las estelas discoideas aparecidas en el territorio de la Comunidad Foral de Navarra cuya fabricación sea anterior al siglo XX.

En definitiva, estas estelas que han servido a lo largo del medievo como señalización de sepulturas y como elementos marcadores del territorio sagrado, es decir de los camposantos, y en otras provincias, como Burgos, de hitos conmemorativos de tragedias en los caminos, son parte esencial de nuestro patrimonio cultural y como tal todos tenemos el deber de colaborar en su protección.

Nuestras administraciones hasta ahora vienen actuando correctamente tanto en la protección como en la difusión de las mismas, pues no olvidemos que para proteger algo debemos tenerle cariño y el cariño se obtiene previo conocimiento del bien.

La ciudadanía castellana y leonesa, y por ende la soriana, cada día está más sensibilizada con nuestro patrimonio cultural y ello es fundamental para su conservación.

¡Salvemos el patrimonio, es de todos!

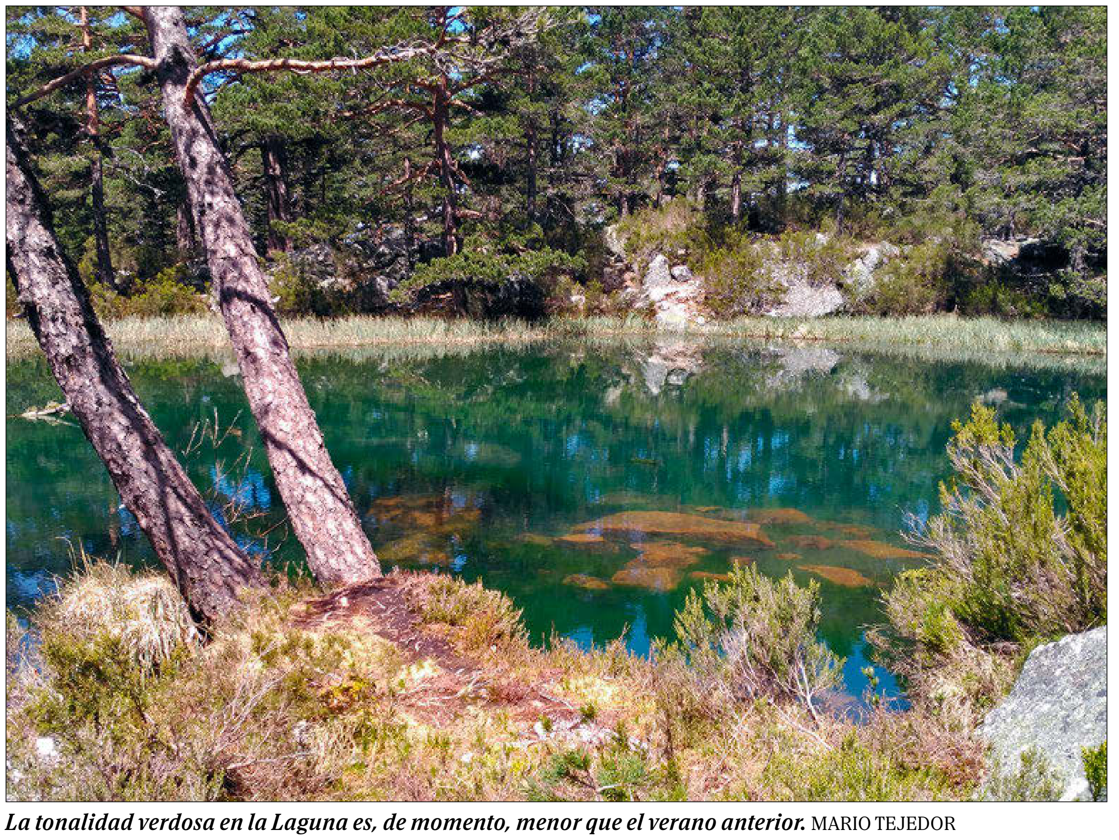
Laguna Negra: más calidad del agua retirando cangrejo

● La Junta intensificará la pesca de esta especie, la cual favorece un exceso de fósforo en el agua, una de las razones de la proliferación de algas, unido a la climatología

P. PÉREZ SOLER SORIA

La Junta intensificará la pesca de cangrejos en la Laguna Negra para preservar la calidad del agua en este enclave del Parque Natural Laguna Negra y Ciclos glaciares de Urbión, uno de los dos que hay en la provincia de Soria con este reconocimiento. El otro es el Cañón del Río Lobos.

La actuación obedece a la necesidad de controlar la población de esta especie, gran productora de fósforo. La tonalidad verde que presenta la Laguna se debe a la proliferación descontrolada de algas por altos niveles de nutrientes que se van acumulando y a la propia evolución climática. «Antes esa tonalidad verde que vemos no salía a la superficie porque el periodo vegetativo del alga era más corto. La superficie de la Laguna ahora apenas se hiela, las temperaturas son más altas, y por lo tanto el periodo vegetativo del alga es más largo y acaba saliendo a la superficie», comenta el director del Parque Natural de la Laguna, Óscar Carrascosa.



La tonalidad verdosa en la Laguna es, de momento, menor que el verano anterior. MARIO TEJEDOR

Por lo que respecta a la sobrepoblación del cangrejo, «es una especie que produce fósforo y eso también favorece el desarrollo de algas», añade.

La preocupación por el estado de la Laguna Negra no es nueva: saltó a la palestra pública el verano pasado, al mostrar el agua una tonalidad verdosa que llamaba la atención, pero Medio Ambiente llevaba ya tiempo actuando sobre ella, tanto con la retirada de cangrejos como a través de la limpieza concienzuda del perímetro.

De hecho, un estudio externo realizado en 2017 advertía ya de la existencia de indicios de que la Laguna estaba expuesta a una «eutrofización» que podría significar «una degradación de la calidad de sus aguas y de su estado ecológico», en palabras del director del Parque, explicando ese cambio de color en el agua. La eutrofización es el proceso que origina el aumento de las algas a partir del exceso de residuos y nutrientes.

Aquel estudio, prosigue Carrascosa, indicaba una alta concentración de nutrientes (el ya mencionado fósforo, nitritos...), poco frecuente en una laguna como ésta, que no tiene ninguna presión ambiental relacionada con los sectores agrícola y ganadero, y menos aún con el industrial.

El año pasado por primera vez se suspendió la histórica travesía a nado, con medio siglo de trayectoria, y este previsiblemente tampoco se hará. Carrascosa subraya la necesidad de «tomar conciencia de lo sensible que está la Laguna» y deja claro que algo que se ha hecho siempre «no significa que sea bueno». Alude en este sentido a cremas, protectores y a la turbidez del agua que se origina con decenas de personas dentro del agua, lo que no favorece al ecosistema. «Todo lo que proteges durante un año, puedes perderlo en un día», sentencia.

MONITORIZACIÓN

El director del Parque significa que «es más que necesario un control continuado de los valores físicos y químicos de la Laguna Negra». De este modo, la Junta prevé una monitorización frecuente de la Laguna, con mediciones de temperatura, ph y analítica de nutrientes, entre otros parámetros.

El pasado verano, personal de Medio Ambiente de la Junta extrajo entre 5.000 y 6.000 cangrejos y también se llevó a cabo pesca eléctrica. El control poblacional piscícola no es preocupante. «Lo más peligroso es el cangrejo, con más población y mayor generación de fósforo, que es lo que daña. La trucha no hace daño; la pesca eléctrica persigue controlar la población, pero no influye demasiado».

La retirada de cangrejos ya ha dado comienzo, pero se intensificará cuando la cuadrilla de Medio Ambiente esté a pleno rendimiento.

El área en que se enclava la Laguna incluye otros ecosistemas acuáticos ligados igualmente al glaciarismo, como la Laguna Larga, la Helada, la Laguna Masegoda y la Laguna del Hornillo, incluidas en el catálogo Regional de Zonas Húmedas de Castilla y León.

Inmortalizada por la pluma de grandes escritores, es La Tierra de Alvargonzález, de Antonio Machado, la leyenda que más proyecta a la Laguna Negra, mirada también por Erasmo Llorente y Pío Baroja. Su atractivo es inmenso y resulta un gran reclamo turístico. La Junta hila fino a la hora de seguir potenciándolo, trabajando de forma simultánea en la conservación de este espacio y en la promoción turística del monumento natural más visitado de la provincia, apunta la delegada territorial, Yolanda de Gregorio.

El enclave precisa control de los valores físicos y químicos del agua

De Gregorio habla de conservación y difusión turística simultáneamente

La responsable de la Junta en Soria habla de la necesidad de proteger la Laguna a la vez que se implementan actuaciones turísticas con una política transversal entre distintas consejerías, citando la de Medio Ambiente, Economía y Hacienda, Presidencia y Deporte.

De Gregorio sostiene que iniciativas de deporte como Desafío Urbión, en las rutas BTT y la carrera de montaña, contribuyen a reforzar el turismo. «Potencian una seña de identidad de Soria», asevera la delegada territorial, poniendo también sobre la mesa el factor empleo, de un lado el trabajo del personal de Medio Ambiente de la Junta, y de otro las pymes que se mueven alrededor del deporte y el turismo.

La fotovoltaica para autoconsumo sigue disparada, con 180 solicitudes

El Servicio Territorial de Industria ya ha autorizado 145, lo que supone el 80% del total, y sólo 33 se han registrado para la capital; el resto se distribuyen por la provincia

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

El freno en el precio de la luz no lastra las instalaciones fotovoltaicas para autoconsumo, que siguen en ascenso en la provincia, ya que se han convertido en una de las mejores alternativas para depender menos de las grandes eléctricas y tener un mayor control energético. Tampoco influye que ya no haya ayudas para la puesta en marcha de estas iniciativas renovables, cuyo plazo terminó el pasado 31 de diciembre. Así, hasta mayo el Servicio Territorial de Industria de Soria ha registrado 180 solicitudes y 145 ya han sido autorizadas, lo que supone el 80% del total, según explica la delegada territorial de la Junta, Yolanda de Gregorio, quien constata además la clara expansión de las instalaciones por todo el territorio provincial.

Y es que sólo 33 se han pedido para la capital; el resto, el 81%, son instalaciones distribuidas por la provincia, en clara relación con los inmuebles independientes, al aprovechar la superficie de sus tejados, donde se ubican la gran mayoría. De hecho, apenas una decena de comunidades de propietarios ha solicitado la autorización para los paneles fotovoltaicos. La necesidad de ponerse de acuerdo entre todos los propietarios y de asumir la inversión complica su tramitación.



Instalaciones fotovoltaicas para autoconsumo en un edificio de viviendas. MARIO TEJEDOR

Además, la legislación permite aprovechar los excedentes de energía producidos en otras viviendas en la capital, lo que ha provocado este incremento de instalaciones en los pueblos. Y aunque el plazo para las ayudas a instalaciones de autoconsumo, almacenamiento y térmica renovable que ofrece la Junta a través del Ente Regional de la Energía (EREN) finalizó el pasado 31 de diciembre, en el momento en el que se vuelvan a convocar podrán tener acceso a las mismas, asegura De Gregorio. Recuerda que la Junta de Castilla y León ha solicitado al Gobierno central más partida económica para hacer frente a todas las peticiones de las ayudas que se presentaron en plazo, y poder anunciar una nueva convocatoria. Fondos que proceden de Europa y que gestionan directamente las administraciones regionales.

En este sentido, sostiene que hasta el 1 de junio se han resuelto favorablemente 465 expedientes de un total de 1.141 ayudas que se han tramitado en la provincia y que han conseguido 4,77 millones de euros de subvención, «el 50% de todo el montante solicitado desde Soria».

UN MILLAR

El 'boom' de la fotovoltaica para autoconsumo continúa en ascenso en la provincia de Soria y desde 2021 se han registrado 1.084 peticiones de instalaciones ante el Servicio Territorial de Industria, 117 en 2021; 332 en 2022; y 455 en 2023. Además, en los primeros cinco meses de 2024 se han contabilizado 180, el 40% de todas las contabilizadas el año pasado.

Lo cierto es que se trata de un sector que lleva experimentando un crecimiento exponencial a raíz de las modificaciones producidas en la normativa a través del Real Decreto 244/2019 de 5 de abril, pero no solo en vivienda sino también en la industria y en el sector servicios, con una potencia que supera los 15 MW.

Y es que los consumidores sorianos se han dado cuenta de que instalar placas solares cada vez es más rentable. Además del ahorro en la factura de la luz gracias a la producción de energía gratuita, libre de impuestos e ilimitada, están fuera de las variaciones del precio de la luz. Sin olvidar que la fotovoltaica se trata de una de las energías más seguras, y de acuerdo con los objetivos medioambientalmente sostenibles, por la reducción de las emisiones de CO_2 con la producción de energía verde.

La tecnología solar fotovoltaica es la que mayor grado de desarrollo está teniendo en todo el país entre las instalaciones de autoconsumo, sobre todo desde que se eliminara el denominado 'impuesto al Sol' en 2018. No obstante, una de sus principales barreras es el volumen de inversión inicial que tiene que realizar el usuario. Aun así, una vez puesta en marcha la instalación cada día el cliente puede llegar a consumir más de la mitad de su energía a partir del autoconsumo. Y si tiene conexión a la red exporta el resto de la energía que produce.

A modo de ejemplo, una instalación media para autoconsumo en una vivienda independiente puede ser de entre 3,5 y 5 KW, cuyo coste estaría entre los 5.000 y los 7.000 euros. En función del gasto mensual en electricidad y sin contar con que la compañía compensa por el excedente el plazo de amortización ronda los cinco o seis años de media. Cabe recordar al respecto que el pasado 31 de diciembre concluyó la convocatoria de ayudas para la ejecución de programas de incentivos ligados al autoconsumo y al almacenamiento con fuentes de energía renovable, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Las bases las estableció el Estado a través de Real Decreto y la Junta de Castilla y León publicó la línea a través del Ente Regional de la Energía de Castilla y León (EREN).

La Junta concede 37 ayudas en Soria para dispositivos digitales

La Consejería de Educación destina para estos beneficiarios un total de 4.755 euros

SORIA

La Junta concede en Soria 37 ayudas para la compra de dispositivos digitales para los que destinará 4.755 euros, según ha resuelto la Consejería de Educación estos días la convocatoria de las becas de portátiles, tablets, chromebooks y convertibles. Se trata de un 1,64% del total de las peticiones concedidas en Castilla y León, 2.448.

La Consejería de Educación pone en marcha cada año una ayuda para adquirir ordenadores portátiles y tabletas y así compensar parcialmente los gastos ocasionados por su compra, fomentar el uso didáctico de estos e incrementar la motivación del alumnado hacia su propio aprendizaje. El Portal de Educación y las direcciones provinciales ya recogen la resolución de la convocatoria correspondiente al curso 2023-2024.

El departamento que dirige Rocío Lucas ha destinado 279.981 euros para conceder 2.448 ayudas a familias de la Comunidad, 50 más que el pasado curso, y el 100% de las solicitudes que cumplían las bases de la convocatoria. En concreto, el 57,8% de los beneficiarios recibirán ayudas para tabletas, 36,4 % para portátiles y un 5,8 % para convertibles. Así las peticiones para Soria apenas suponen el 1,64% del total de las ayudas de toda la Comunidad.



Dispositivos digitales. MARIO TEJEDOR

La Consejería de Educación recuerda que han sido beneficiarios de estas ayudas el padre, la madre o el tutor legal de los alumnos que cursen Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica, FP de Grado Medio y Educación Especial, cuya cuantía oscila entre los 75 y los 225 euros, dependiendo del dispositivo adquirido y del nivel de renta de las familias.

El Campus sube las notas de corte y cuatro grados aún registran vacantes

Enfermería requiere la mayor calificación seguida de Fisioterapia mientras Ciencias del Deporte dispara la demanda a pesar de su 'novedad' con 443 personas en espera

A.C. SORIA

El Campus Duques de Soria, de la Universidad de Valladolid (UVA), sigue teniendo estudios de grado 'a dos velocidades' si se tiene en cuenta la demanda. De las 11 titulaciones en siete no se requiere nota de corte y en cuatro hay vacantes según el «primer listado de admitidos» para el curso 2024/2025, con el número de personas que había solicitado cada titulación como primera opción. Sin embargo en cuatro de las 'carreras' las notas de corte vuelven a subir y en algunas de forma muy significativa por la alta demanda.

Atendiendo a la nota de corte y a la demanda, la 'joya de la corona' es Enfermería. Hace dos cursos la nota de corte estuvo en 10,861 sobre 14. Los alumnos que ingresaron el curso pasado tuvieron que sacar al menos un 11,024. Y para entrar en esta ocasión se requiere un 11,304.

La explicación es sencilla. El límite de admisión para este primer curso está en 60 plazas. Las solicitudes como primera opción son 294. Por cada plaza hay 4,9 aspirantes que tenían como prioridad estudiar Enfermería en Soria. A ello hay que sumar la lista de espera de 2.215 personas. La Facultad de Ciencias de la Salud redondea su alta demanda con el Grado en Fisioterapia. En el curso 2022/2023 se requería una nota de corte de 9,585; para el curso 2023/2024 subió a 10,587; y para el curso que viene, 2024/2025, se va hasta los 10,999 puntos.

Cada vez hay más demanda y no se ve sólo en las notas. Con 50 plazas para comenzar la titulación, hay 221 solicitantes que lo habían marcado como primera opción. Una ratio por encima de cuatro estudiantes por plaza. La lista de espera tampoco se queda corta con 780 inscritos.

El Campus de Soria destaca en tercer lugar de nuevo por un grado vinculado a lo físico. Ciencias de la Actividad Física y el Deporte despidió hace un mes a su primera promoción, pero su juventud no impide que cada vez genere mayor interés.

Hace dos cursos hacía falta un 9,382 para entrar. El pasado curso subió a 9,809 puntos y ahora está en 10,866. Exige un punto más que el año pasado. Aquí son 40 las plazas ofertadas en primero para 280 interesados como primera opción, lo cual da la mayor ratio de cobertura de todas las titulaciones sorianas. En lista de espera quedan 443 personas.

La tabla de grados con nota de corte la cierra una novedad, puesto que en los dos años anteriores se podía entrar con un 5. Es el llamativo caso del Grado en Educación Primaria. Esta vez sí ha rebasado las expectativas con 103 peticiones como primera opción para 80 plazas. La nota de corte ha pasado del mínimo a un 8,159 y quedan 52 personas en espera.

A partir de ahí quedan siete titulaciones sin nota de corte, si bien sólo hay vacantes en cuatro de ellas atendiendo a las solicitudes de primera opción. Quedan 'huecos', al menos en este primer listado, en el Grado de Traducción e Interpretación, con 70 plazas pero sólo 44 alumnos marcándolo como primera opción; en el Grado en Turismo, con 17 solicitantes para 30 plazas; en el Grado en Ingeniería Forestal, con 14 solicitantes para 25 plazas; y en el Grado en Ingeniería Agraria y Energética, con 15 peticiones prioritarias para 25 plazas.

Hay otros tres grados en los que la nota de corte es la mínima, 5 sobre 14, pero que sí rebasan inicialmente el número de solicitudes siempre según la documentación publicada por la propia UVA. Es el caso del doble grado en Administración y Dirección de Empresas y Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Lo pidieron como primera opción 31 estudiantes y hay 30 plazas.

Lo mismo ocurre con ambas titulaciones por separado. En ADE hay 30 plazas para primer curso y lo han pedido 35 personas. En Relaciones Laborales y Recursos Humanos se ofertan 10 'pupitres' y hay 14 interesados. En todo caso, en estos momentos la UVA mantiene como nota de corte el 5. En todo caso, es un listado inicial y por ejemplo este lunes se conocerán las notas de la convocatoria extraordinaria de la EBAU, que sumará nuevos demandantes a las distintas titulaciones.



Alumnado llegando a las aulas en la apertura del último curso en el Campus de Soria. MARIO TEJEDOR

SORIA, PRIMERA OPCIÓN PARA 932 ESTUDIANTES

Soria no llega al 'atractivo' de los otros tres campus de la UVA en cuanto a la ratio entre solicitantes de sus grados como primera opción y las plazas disponible. Por ejemplo en Palencia hay 500 plazas y 1.119 personas que lo priorizaron, con más de dos interesados por plaza. Sin embargo el Campus Duques de Soria presenta un porcentaje más modesto. Se ofertan 690 plazas para los primeros cursos de las distintas carreras y las solicitudes d primera opción se queda en 932, con 1,35 alumnos 'deseando venir'. En total el listado inicial de admitidos, a la espera de sumar por ejemplo los de la segunda convocatoria de la EBAU. es de 947 personas que rebasan la nota de corte aunque no siempre en su preferencia principal.

En cuanto a lista de espera en Soria Enfermería brinda el dato más llamativo, pero es que los grados sanitarios tienen una muy alta demanda en los cuatro campus de la UVA. La mayor lista la tiene Medicina en Valladolid (3.557 personas) mientras que Enfermería ocupa el segundo lugar, primero en los otros cuatro campus y siempre con más de 2.000 interesados. Proporcionalmente destaca Soria con sus 60 plazas, pero con expectativas similares a lugares donde se ofrecen 100 ó 130 pupitres para formarse en esta carrera.

En total, cuatro de las 11 titulaciones tienen lista de espera sumando 3.490 peticiones, si bien una misma persona puede optar a varios grados ordenándolos por prioridad. En el resto de titulaciones, las que coinciden con una nota de corte de 5, no hay nadie pendiente aunque la convocatoria extraordinaria de la EBAU abre la puerta a que puedan sumar alumnos.

San Cristóbal bendice a los conductores sorianos

Misa, caravana y bendición de vehículos

SORIA

Agrutranso, Agrupación de Transportistas Sorianos, festejó ayer la festividad de su patrón, San Cristóbal, con las convocatorias de rigor, ya tradicionales. Una misa en la iglesia de San Francisco y la posterior bendición de vehículos sirvieron para honrar al santo de los conductores. La caravana de coches y camiones partió de la plaza Odón Alonso y se dejó sentir hasa el centro de la ciudad con las bocinas de los vehículos. Tras el desfile, los asociados de Agrutranso celebraron una comida de hermandad en un céntrico hotel de la ciudad y aprovecharon para hablar del sector y compartir impresiones. La agrupación es una de las 46 asociaciones sectoriales que forman parte de FOES.



Llamativo vehículo participantes en la comitiva. MARIO TEJEDOR

Una feria entre el recuerdo a Jesús Bárez y Rumanía

El encuentro de la poesía y el libro abre sus eventos el 1 de agosto con un homenaje al edil de Cultura fallecido en febrero

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Exposeía llega puntual a su cita del verano. Una feria del libro que echa de menos a Jesús Bárez y que por ello quiere rendirle homenaje. Será en la primera jornada donde se recuerde de manera especial al concejal de Cultura que falleció en febrero y que tanto hizo por impulsar la feria, una de las pocas cuya urdimbre es la poesía. Expoesía girará este año en torno a Bárez y Rumanía, que es el país invitado.

Presentaciones, conferencias, exposiciones y lecturas componen el grueso de las actividades que tienen como centro el Espacio Alameda y su pista, en la Dehesa. Además de estos eventos, hay otros complementarios, en forma de conciertos, cine y citas infantiles. Parte de estas últimas son acciones lúdico-formativas. Así, se programan los siguientes talleres: baile a cargo de Ansamblul Folcloric Poienita (día 3, 12.30 horas en la glorieta del perro de la Dehesa); 'Poemas de luz' y 'Poesía visual' (ambos en la ludoteca del Espacio Alameda, el día 4, respectivamente a partir de las 11.00 y las 18.00 horas); 'Poemas que suenan a risa' (lunes 5 en la Biblioteca, con sesiones a las 11.00 y las 12.30); 'Poemitas, tonadas y caricias' (día 6, a las 11.00 en la Biblioteca); y 'Mi primer libro' (ilustración; 6 de agosto a las 12.20 horas en el Espacio Alameda). También hay uno destinado a adultos, que lleva por título 'Escritura artesanal', Correrá a cargo de María Álvarez (lunes 5 y martes 6, en el Espacio Alameda a las 18.30 horas).

Las actividades complementarias incluyen música y proyecciones

El ciclo contempla la celebración de talleres infantiles y de adultos

Por su parte, el Casino Amistad Numancia acoge el viernes 2 la inauguración de la exposición de fotografías y del libro 'Entre barandillas', con Antonio Delgado.

Otras actividades son la instalación poética 'Versos que anidan', con Baychimo Teatro, del 5 al 7 en la Dehesa, parque que será la sede además de una suelta de poemarios (sábado 3); y el evento 'El poema eterno' (lunes 5). Coincidiendo con Expoesía se celebrarán los días 5 y 6 las rutas teatralizadas sobre Concha de Marco.

EXPOESÍA
FERIA DEL LIBRO
1 AL 8 DE AGOSTO

JUEVES 1 DE AGOSTO

VISITA HOMENAJE A LEONOR
Editorial Olifante
Alto de El Espino
10.30 horas

HOMENAJE A JESÚS BÁREZ
Pista Alameda
12.00 horas

HOMENAJE A JESÚS BÁREZ
ANDRÉS MARTÍN interpreta "El cant dels ocells", de Pau Casals y a continuación **MICRÓFONO ABIERTO** para amistades, autoras, autores, editoriales y público en general
Pista Alameda
18.30 horas

CONCIERTO
BÁREZ Brothers
Pista Alameda
20:30 horas

VIERNES 2 DE AGOSTO

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
DAN DINU
"Rumanía salvaje"
Palacio de la Audiencia
12:00 horas

PASACALLES Y BAILES TRADICIONALES DE RUMANÍA
ASAMBLUL FOLCLORIC POIENITA. Brașov
Desde la Plaza Mayor al Árbol de la Música
12:00 horas

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
MIHAELA NOROC
"El Atlas de la belleza. Las mujeres del mundo y sus historias"
Centro Cultural Gaya Nuño
12:30 horas

DISCURSOS INSTITUCIONALES, CONFERENCIA INAUGURAL Y LECTURA
DINU FLĂMÂND
Pista Alameda
13:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS
"Diecisiete poetas rumanas" y "Miniaturas de tiempos venideros"
VV.AA.
Traductora CĂTĂLINA ILIESCU GHEORGHIU
Editorial Vaso Roto
y **HOMENAJE A ANA BLANDIANA**
Premio Princesa de Asturias de las Letras 2024, con CĂTĂLINA ILIESCU GHEORGHIU y FERMÍN HERRERO REDONDO
Pista Alameda
18.30 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS
"El muro transparente" y "Quebrada luz", de MANUEL RICO y "En el centro del jardín", de ANTÓN CASTRO
Editorial Olifante
Presenta TRINIDAD RUIZ MARCELLÁN
Pista Alameda
19:30 horas

SÁBADO 3 DE AGOSTO

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
CLAUDIA DE SANTOS
"Memoria de la nieve"
Presenta GLORIA RUBIO
Espacio Alameda
11:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Leonora dentro", de JOSEFINA AGUILAR RECUENCO
Editorial Excma. Diputación de Soria
Pista Alameda
11:45 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Especie", de PILAR FRAILE
Editorial Bartleby
Presenta MANUEL RICO
Pista Alameda
12:30 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Profunda intención", de BERNARDO SANTOS y "Revoluciones naturales", de ÁNGEL CALLE
Editorial La Imprenta
Presenta MÍRIAM TELLO
Pista Alameda
13:15 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Vida", de MAGDA CÂRNECI con IOANA GRUIA
Pista Alameda
18:30 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Teoría y práctica del funambulismo", de FERRAN FERNÁNDEZ
Editorial Luces de Gálibo
Presenta JOSÉ Mª CUMBREÑO
Pista Alameda
19:30 horas

DOMINGO 4 DE AGOSTO

LECTURA COMENTADA
JAVIER ASIÁIN
Pista Alameda
11:30 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Los tigres transparentes", de CONCHA DE MARCO, al cuidado de HILARIO JIMÉNEZ GÓMEZ
Editorial Sial Pigmalión
BASILIO RODRÍGUEZ CAÑADA
Presenta GLORIA GONZALO URTASUN y **ENTREGA DE PREMIOS** del II Certamen de Poesía CONCHA DE MARCO, de la Concejalía de igualdad y Perspectiva de Género del Excmo. Ayto. de Soria
Pista Alameda
12:00 horas

OTRAS ACTIVIDADES

ARTISTAS EN LA PISTA
Pista Alameda, 20.30 horas

VIERNES 2 DE AGOSTO
Concierto. 'Versos sobre el pentagrama'. Con Moncho Otero, Rafa Mora y Manu Clavijo.

SABADO 3 DE AGOSTO
Bailes tradicionales rumanos Ansamblul Folcloric Poienita.

MARTES 6 DE AGOSTO
Concierto. 'La palabra a ti debida'. Poesía Necesaria. Néstor Paz y Manolo Madrid.

DOMINGO 4 DE AGOSTO
Videoproyección. 'Maldito festival'. Muestra de videopoesía. Javier García.

LUNES 5 DE AGOSTO
Lectura con música. 'Consultorio poético de cabecera'. Mónica Gabriel y Galán, Lucas Caraba y Elena de Nicolás.

MIERCOLES 7 DE AGOSTO
Recital. 'De centeno y adormideras'. Rosalía Fernández Rial.

NOCHES POÉTICAS
Instituto Antonio Machado, 22.30 horas.

VIERNES 2 DE AGOSTO
Concierto. 'Ritual sonoro'. Amparo Sánchez.

SABADO 3 DE AGOSTO
Concierto. 'Enjundia Beats'. Pablo Rocu.

MARTES 6 DE AGOSTO
Música, poesía, danza. 'Vestidas de mar. La huella de Alfonsina Storni'. La pequeña Buda.

DOMINGO 4 DE AGOSTO
Concierto. 'Cantando a Lorca. Recitando a Lorca'.

LUNES 5 DE AGOSTO
Concierto. 'Sairse do texto. Laura Lamontagne y Sara Ember.

MIERCOLES 7 DE AGOSTO
'Ritmos y rimas'. Banda Municipal de Soria.

ESPECTÁCULOS INFANTILES

VIERNES 2 DE AGOSTO
Títeres. 'Ocho amigos escondidos'. *Biblioteca, 12.00 horas.*

Cuentacuentos. 'Cuentos, rimas y risas sin prisas'. Rafa Ordóñez, *Jardines de la Dehesa, 18.30.*

SABADO 3 DE AGOSTO
Cuentacuentos. 'Mi pictureta y otra más'. Nieves Podereux. *Jardines de la Dehesa, 18.30.*

LUNES 5 DE AGOSTO
Cuentacuentos. 'Cuentos para reír despierto'. Cristina Expósito. *Jardines de la Dehesa, 18.30.*

MARTES 6 DE AGOSTO
Teatro. 'Veo leo'. Arbolé. *Jardines de la Dehesa, 18.30.*

MIERCOLES 7 DE AGOSTO
Teatro. 'Esto sabe a gloria'. *Audiencia, 12.30 horas.*

'Cuentos en verso para niños perversos'. *Jardines de la Dehesa, 18.30.*

CINES MERCADO
Plaza de Bernardo Robles, 19.00 horas.

VIERNES 2 DE AGOSTO
Documental sobre Ana Blandiana. 'Between silence and sin / / 'Între tăcere și păcat'. Dana Nicolae.

SABADO 3 DE AGOSTO
Documental. 'Rumanía salvaje', de Dan Dinu.

DOMINGO 4 DE AGOSTO
Ficción. 'Libertate', de Tudor Giurgiu.

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"El ejercicio de la mente", de SABIN MURESAN y "Vuelo entre dos mundos", de ELISABETA BOȚAN
Pista Alameda
13:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Don de la Insolencia. Juan de Tassis, Conde de Villamediana", de CARLOS AGANZO
Editorial Siruela
Pista Alameda
18:30 horas

LECTURA
"El amor, el paso del tiempo...", de MAGDA CÂRNECI y "Soy una escritora mediterránea en español nacida en el barrio gitano de Bucarest", de IOANA GRUIA
Pista Alameda
19:30 horas

LUNES 5 DE AGOSTO

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"La verdad sobre la omnipresencia", de JORGE FERNÁNDEZ GARCÍA
Presenta JAVIER MARTÍNEZ ROMERA
Pista Alameda
11:00 horas

CONFERENCIA
"Humanismo, guerra y poesía"
SARA ROSENBERG
Pista Alameda
12:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS
"Antología de la poesía rumana del siglo XX", (Visor, 2023); "Me como los versos", (Godall, 2024), de ANGELA MARINESCU; "Ieud sin Salida", (Pre-textos, 2023), de IOAN ES. POP
Tradución CORINA OPROAE
Pista Alameda
13:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"La otredad", de HILARIO JIMÉNEZ GÓMEZ Ilustraciones de LOLA GÓMEZ REDONDO Con GLORIA GONZALO URTASUN
Editorial Sial Pigmalión
BASILIO RODRÍGUEZ CAÑADA
y posterior presentación de la exposición
Pista Alameda
18:30 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Estancia de la plenitud", de FERMÍN HERRERO
Editorial Pre-textos
Presenta SANDRA BENITO
Pista Alameda
19:30 horas

MARTES 6 DE AGOSTO

LECTURA
CELIA MOLINA GÓMEZ
Presenta FERMÍN HERRERO
Pista Alameda
12:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS
"Escribir sobre el cemento", de VALERIA CANELAS y "Brexit", de ISAAC PÁEZ
Editorial Liliputienses
Presenta JOSÉ Mª CUMBREÑO
Pista Alameda
12:45 horas

LECTURA
CASSIAN MARIA SPIRIDON, LUCIAN VASILIU y CRISTINA HERMEZIU
Pista Alameda
13:30 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS
"Sálvida", de SOFÍA DÍAZ GOTOR con HELENA MILLÁN FAJÓ y "La muerte se llama Juan", de JOAQUÍN SÁNCHEZ VALLÉS
Editorial Pregunta
Presenta DAVID GONZÁLEZ
Pista Alameda
18,30 h

LECTURA POÉTICA
CARLOS SALEM
y **PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN** "LA POESÍA MANCHA"
Pista Alameda
19:30 horas

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

CONFERENCIA
JOSÉ LUIS TORÁ
"Del desvanecerse... Música o poesía desde una voz intransitiva"
Presenta SOLEDAD ATIENZA
Pista Alameda
12:00 horas

LECTURA
IOAN PINTEA y CORINA OPROAE
Pista Alameda
13:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO
"Antología poética de Virgilio Soria Montenegro", a cargo de CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS y JUAN ANTONIO GÓMEZ-BARRERA
Pista Alameda
18:30 horas

CONCIERTO
"Por derrota y altura"
Trío de percusión contemporánea SYNERGEIN PROJECT
Monográfico con obras de JOSÉ LUIS TORÁ
Espacio Alameda
19:00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS
"Cabeza de familia", de ALICIA LOUZAO
Editorial Lastura
y "Extravíos", de ESTHER PEÑAS
Editorial Kaótica
Pista Alameda
19:30 horas

JUEVES 8 DE AGOSTO

PRESENTACIÓN
de la publicación de los trabajos del 28º Certamen de Creación Joven 2024
EDER GARCÍA ORTEGA
Concejal de Juventud del Excmo. Ayto. de Soria y LIDIA LÓPEZ MIGUEL
Editorial Lastura
Pista Alameda
12:00 horas

LECTURA COMENTADA
OLVIDO GARCÍA VALDÉS
Presenta JOSÉ LUIS TORÁ
Espacio Alameda
13:00 horas

ACTO DE CLAUSURA

San Pedro tendrá a final de mes la potabilizadora de agua

● El alcalde reconoce que es una solución provisional en espera de la presa del río Mayor

V.R.A. SORIA

Los problemas de falta de agua se repiten en San Pedro Manrique cada verano siendo una de las localidades que más ha utilizado durante esta época el servicio de camiones cisterna de la Diputación. Sin embargo, tal y como ha explicado el alcalde sampedrano, Carlos Martínez Izquierdo, el objetivo es que este año «la situación pueda solucionarse con la instalación de una potabilizadora» en el río Linares que está previsto que se ponga en marcha «a finales de este mes de julio» según la información que le han trasladado desde el Somacyl (Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León).

Con la instalación de este sistema hidráulico se garantizaría el agua de boca para los vecinos evitando los problemas de escasez que han ocurrido otros años. Todo ello, destaca Martínez Izquierdo, teniendo en cuenta que esto «es una solución provisional mientras se desbloquea la obra de la presa del río Mayor que es la infraestructura que realmente necesita la localidad» para dar carpetazo de una vez a sus históricos problemas de falta del líquido elemento.



Obras de la presa de San Pedro Manrique, paralizadas. HDS

Durante el pasado mes de mayo, el presidente de la Diputación, Benito Serrano avanzó en rueda de prensa el uso de este tipo de potabilizadoras móviles en pueblos de la provincia que históricamente cuentan con problemas de agua poniendo como ejemplo San Pedro Manrique o Serón de Nágima. Explicó que son sistemas con servicio para poblaciones de hasta 1.000 personas planteándolo como solución a los problemas derivados del agua por la contaminación y la falta en algunos pueblos de la provincia. «Con un coste máximo de 40.000 euros», se trataría de contratos menores, según subrayó Serrano.

Tras las fiestas de San Juan de final de junio, en las que San Pedro experimenta un incremento notable de la población, el mes de julio es más o menos 'tranquilo' para volver a crecer de nuevo en agosto. En este período ya suele haber problemas que se prolongan durante los meses de otoño: septiembre y octubre.

Respecto a los avances en el proyecto de la presa, el alcalde de San Pedro destaca que «ha salido el informe del Consejo de Estado aprobando la rescisión del contrato con la empresa adjudicataria». Tras ello, «habría que llegar a un acuerdo con la empresa para liquidar la actuación realizada y adjudicar la obra de nuevo». Martínez Izquierdo tiene claro que tras todos los problemas vividos «optaría por adjudicar la actuación a la empresa pública Tragsa» pero es una decisión que no está en sus manos ya que es el Ejecutivo central el que tiene que marcar el camino a seguir.

Mientras tanto, con la instalación de la potabilizadora, el objetivo del regidor es intentar no sacar el bando que ha sido necesario otros años limitando el uso del agua entre los vecinos para garantizar este bien tan preciado que, sin embargo, sí fue necesario colgar durante las fiestas de junio «ya que tuvimos varias averías». Sin embargo, en este momento, asegura el edil, «estamos suministrando agua con nuestros propios recursos» mostrándose esperanzado por la próxima instalación de la potabilizadora y esperando buenas noticias desde Madrid de cara a la solución definitiva en la obra de la presa.

Hinojosa adjudica la estación fotovoltaica para bombeo

SORIA

El pleno del Ayuntamiento de Hinojosa del Campo ha adjudicado a la empresa Sondeos Martínez SL la instalación de la estación fotovoltaica para bombeo del suministro de agua potable por un importe de 20.175,54 euros (impuestos incluidos). El plazo de ejecución de la obra se ha estimado en un mes por lo que la actuación debería estar finalizada a mediados del mes de agosto. Esta firma fue la única que presentó oferta durante el período de licitación.

El Consistorio destaca que la necesidad de llevar a cabo esta actuación viene motivada por el hecho de complementar las obras del proyecto de sustitución de un sondeo de captación de aguas subterráneas destinado al abastecimiento de la población, en el sentido de que ante la ausencia de línea eléctrica, la obtención de la energía que permita el funcionamiento automático de la electrobomba, se llevará a cabo a partir de la energía solar fotovoltaica, mediante un generador fotovoltaico instalado en la misma parcela donde se encuentra ubicado el nuevo sondeo, según recoge el informe de adjudicación.

El proyecto técnico de la obra fue redactado por el ingeniero técnico industrial Gonzalo Sanz de Gracia, tal y como se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia el pasado 17 de junio. La documentación contaba con un plazo de alegaciones de diez días.

Almenar inaugura un multiservicios impulsado por la Diputación

Desde 2020 se han abierto ya 30 establecimientos de este tipo

SORIA

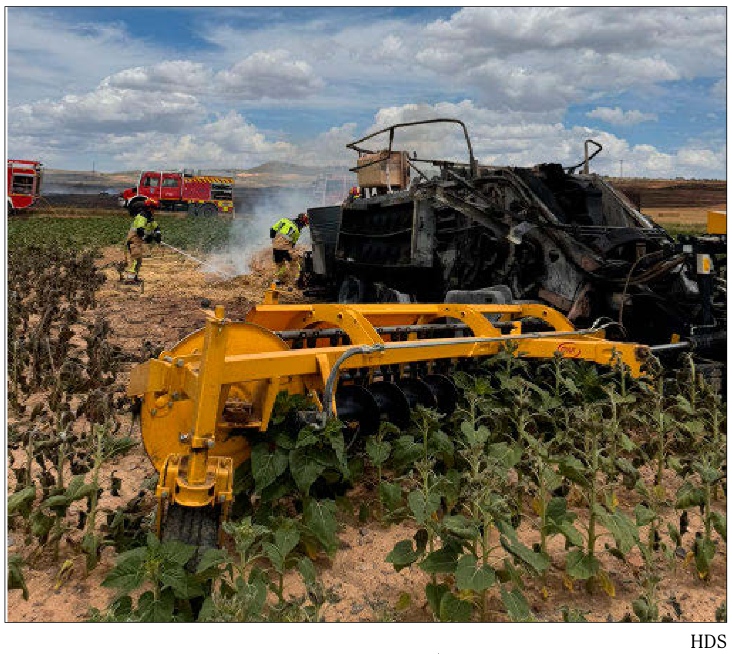
Almenar inauguró este sábado una nueva tienda multiservicios de la mano de la línea de ayudas impulsada por la Diputación. En el acto estuvieron presentes la vicepresidenta primera de la institución provincial, María José Jiménez, y la delegada de la Junta, Yolanda de Gregorio además del alcalde de la localidad, Iván Cuesta Martín.

La Diputación cuenta con un presupuesto de 125.000 euros a fondo perdido del 70% del coste inicial para proyectos de este tipo siendo el máximo subvencionable 35.000 euros. Del total del presupuesto disponible para este año se han concedido 117.161 euros. En concreto, 35.000 euros a Tardelcuende; 22.064 a Atauta; 28.873,33 euros a Almenar y 21.224 euros a Los Rábanos. La convocatoria de 2024 está abierta hasta mañana lunes por si hubiera algún interesado en acogerse a esta subvención que, desde que comenzó en 2020, ha facilitado la apertura de 30 tiendas de este tipo.



Multiservicio en Almenar. HDS

Gracias a esta apertura, tal y como explicó el alcalde, «se va a dar un servicio a todo el pueblo, a las personas mayores, a los que no disponen de vehículo... Y dar vida a la zona porque la verdad que esto está cada vez peor». El edil apuntó que «teníamos tienda pero hace seis años la cerraron porque se jubilaron» por lo que la apertura vivida ayer es una muy buena noticia para los vecinos que, en invierno son unos 80 pero que en época estival puede superar los 300.



HDS

ARDE UNA EMPACADPRA Y 10 HECTÁREAS EN LEDESMA. ***Soria vivio ayer el mayor incendio hasta la fecha dentro de la campaña de riesgo alto de incendios forestales. El fuego en una empacadora ha afectado tanto a la máquina como a 10 hectáreas de superficie agrícola en el término municipal de Gómara, cerca de la localidad de Ledesma***

El PP confía en que VOX respalde los presupuestos para poder rebajar el IRPF

● Tras la ruptura del pacto, las cuentas de 2025 se presentan como la cuestión más importante de lo que resta de mandato ● Las consejerías, incluidas las hasta ahora en manos de VOX, ya enviaron sus partidas presupuestarias

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Castilla y León ha vivido esta última semana una verdadera tormenta política que ha desembocado en la ruptura del pacto de gobierno entre el PP y VOX y la conformación de un nuevo Ejecutivo autonómico que el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, se apresuró a reconfigurar para transmitir a los ciudadanos «tranquilidad» y «estabilidad». El objetivo de Mañueco es encarar con la mayor normalidad posible la última etapa de la legislatura con un gobierno en solitario pero que apuesta por el diálogo con otras formaciones, y eso pasa por avanzar en la elaboración de los presupuestos para 2025. Unas cuentas en las que, además, el PP confía en contar con el apoyo de sus exsocios pasa sacar adelante, entre otras medidas, una nueva rebaja del IRPF.

En el último debate sobre el estado de Castilla y León, celebrado la última semana de junio, Fernández Mañueco anunció una nueva rebaja del Impuesto de la Renta sobre las Personas Físicas (IRPF) de medio punto en el tipo mínimo de la tarifa autonómica, pasando así del 9% actual al 8,5. Esta reducción, que beneficiará a todos los ciudadanos y consolidaría a la Comunidad como la segunda de España con el tipo más bajo, se pondrá en marcha en 2025.

La posibilidad que baraja el Ejecutivo castellano y leonés es incluir esta rebaja del IRPF en la ley de Medidas Tributarias, Financieras y Administrativas, también conocida como la ley de acompañamiento, ya que la otra opción es tramitarlo vía Cortes como una disposición con rango de ley.

Ante este escenario la nueva Junta, ahora solo bajo las siglas del Partido Popular, confía en que una vez que los presupuestos y la ley de acompañamiento lleguen a las Cortes reciban el apoyo de los trece procuradores de VOX para así salir adelante, según fuentes consultadas por este periódico. Pese a la ruptura del pacto de gobierno por parte de VOX tras el anuncio de la acogida de 21 niños inmigrantes, representantes de ambas formaciones han insistido en la sintonía que existía en muchos temas, e incluso el propio Mañueco insistió este viernes en su voluntad de apostar por el diálogo. Además, a lo largo de los dos años y medio que ya han transcurrido de legislatura, y también fruto de ese acuerdo, los socios han votado de manera coordinada en un sinfín de asuntos.

El PP trabaja en la elaboración del presupuesto para 2025 que ya ha iniciado su recorrido y dentro de su objetivo de hacer gala de estabilidad a pesar de la convulsión política de las últimas semanas. Además, Mañueco aseguró este viernes que no está en sus planes convocar elecciones anticipadas, más allá de que pudiera optar por un adelante técnico en otoño del año que viene y evitar así unas elecciones en febrero del 2026, algo de lo que no está por la labor. En cualquiera de los casos, las próximas cuentas son una de las cuestiones más importantes de la acción de gobierno de lo que queda de legislatura, de ahí que el trabajo vaya enfocado a sacarlas adelante.

Con todo, y a decir de las mismas fuentes consultadas por este diario, si no se llegaran a aprobar unos nuevos presupuestos tampoco se interpretaría como una catástrofe, puesto que los que están en vigor para este año 2024 suponen unas cuentas récord, las más altas en la historia de Castilla y León, y podrían prorrogarse.

Futuribles aparte, el PP apela al apoyo de VOX para los presupuestos ya que eso será determinante a la hora de poder aprobar la rebaja del IRPF. La realidad es que, en el caso de que las cuentas naufraguen en las Cortes, la posibilidad que resta para sacar adelante la bajada es tramitarla en el Parlamento como disposición con rango de ley. La tramitación podría alargarse e incluso los grupos de la oposición podrían llegar a tumbar la proposición. Y no solo eso, esta vía abriría la puerta a enmiendas inasumibles para los 'populares' que, irremediablemente, deberían desistir en su empeño.

Pero más allá de la cortesía parlamentaria de la que puedan hacer gala los ya exsocios de gobierno, el principal argumento al que se aferra el PP es que varias consejerías estaban todavía dirigidas por representantes de VOX cuando se inició la tramitación de los presupuestos, como son Industria, Comercio y Empleo; Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural; y Cultura, Turismo y Deportes, aunque esta última no ha cambiado de titular ya que Gonzalo Santonja cuenta con la confianza de Mañueco. Estos consejeros también enviaron sus proyectos de presupuestos antes de que pacto saltara por los aires, de manera que las líneas maestras las han definido los de Abascal. Eso no quita, aún así, que durante VOX pueda introducir algunas enmiendas.

El envío de estas partidas presupuestarias por parte de todas las consejerías se debe a que el pasado 4 de junio la Junta publicó la orden para iniciar la elaboración de los presupuestos para el año 2025, y con ella dio luz verde a que las distintas carteras se pusieran manos a la obra. Tanto es así, que en este intervalo de tiempo ya se han producido las primeras reuniones de la Comisión de Presu-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**



Alfonso Fernández Mañueco en la rueda de prensa de este viernes posterior al anuncio de la ruptura del pacto. ICAL

MAÑUECO: «NADIE EN VOX EN CASTILLA Y LEÓN NI QUERÍA NI CREÍA EN ESTA DECISIÓN»

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, afirmó ayer que «nadie en VOX en Castilla y León ni quería ni creía» en la «decisión» de romper el gobierno de coalición y se mostró convencido de que «la voluntad de todos los miembros» del partido de Santiago Abascal de la Comunidad es de «colaborar» con el Ejecutivo autonómico, pero agregó que «otra cosa son las instrucciones que les puedan dar desde Madrid». «Nos podríamos entender bien», dijo en una entrevista en Onda Cero, informa Ical.

Mañueco destacó, tras la remodelación de su Gobierno, que quiere «mirar al futuro» ante una «situación que se ha producido por una decisión de la dirección nacional de VOX» para insistir en que «la inmensa mayoría de las personas de VOX de Castilla y León veían que el Gobierno estaba funcionando correctamente». El presidente de Castilla y León consideró la decisión del dirigente de VOX de «extraña, ajena y alejada» de la Comunidad, porque fue «tomada en un despacho en Madrid». «Las repercusiones vinculadas a esta decisión lo dicen bien a las claras», agregó y afirmó, asimismo, que la ruptura asumida por la dirección nacional de VOX estuvo fuera de los intereses de Castilla y León.

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

puestos con los secretarios generales para ir perfilando algunas cuestiones. Secretarios generales que, además, se mantienen en sus puestos en Industria y Agricultura a la espera de, si se da el caso, ser cesados y pese a la salida de los consejeros Mariano Veganzones y Gerardo Dueñas.

Después de estos primeros avances que suponen pasos importantes, la Junta está a la espera de que este lunes tenga lugar la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera en la que participarán el Gobierno de España y las comunidades autónomas. Allí, el Ejecutivo central trasladará la información necesaria en materia de déficit y entregas a cuenta, datos ineludibles a la hora de avanzar en la redacción del proyecto de presupuestos.

Finalmente, para después del verano está previsto también que se lleven a cabo los ajustes realizados por la Consejería de Economía y Hacienda sobre los proyectos de presupuestos presentados por el resto de carteras, es decir, ajustes que en el caso de Industria, Agricultura y Cultura se aplicarán sobre cuentas elaboradas bajo el paraguas de VOX pero que no son algo nuevo, sino que siempre se llevan a cabo sobre los proyectos de todas las consejerías.

Para el PP, que VOX haya sido parte activa en los pasos dados hasta la ruptura del pacto sería razón suficiente para confiar en el apoyo de sus exsocios una vez que las cuentas lleguen las Cortes y, con ellas, esa rebaja del IRPF que Mañueco anunció hace unas pocas semanas y que supone un paso más en su firme apuesta por una fiscalidad «moderada e inteligente». Es más, la aprobación de esta reducción tributaria se produjo en ese mismo pleno sobre el estado de la Comunidad, además de que se aprobó con los votos de VOX, puesto que la formación de Santiago Abascal siempre se ha mostrado partidaria de ir adoptando rebajas fiscales. De hecho, no sería la primera rebaja fiscal que sacarían adelante PP y VOX, dado que ya aprobaron medidas en esta línea en los anteriores presupuestos como gobierno de coalición.

CESES OFICIALES

Todo este escenario que baraja el PP nace de la salida de VOX del Gobierno, la cual se hizo oficial y definitiva ayer cuando el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publicó, en una edición extraordinaria, los ceses y nombramientos que han conformado la reestructuración del nuevo Ejecutivo autonómico. De esta forma queda en negro sobre blanco lo que ya se anunció a lo largo de la mañana del viernes, como son los ceses de dos consejeros, la dimisión del vicepresidente y las nuevas incorporaciones al Consejo de Gobierno.

Con su publicación en el Boletín se certifica el cese por parte de Mañueco del consejero de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, y de su compañero en Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas. Ambos eran de VOX, al menos hasta que abandonaron la formación de Santiago Abascal en un último interno de mantenerse en el gobierno regional, aunque sin resultado, por lo que ahora tendrán que buscarse otro destino.

Llama la atención también, entre la batería de acuerdos que publicó el Bocyl extraordinario de este sábado, que la salida del ya exvicepresidente, Juan García-Gallardo, del Ejecutivo autonómico, se anunció también como un cese por orden de Mañueco y no a petición propia, a pesar de que fue este viernes cuando el propio García-Gallardo anunció su dimisión del cargo y se la comunicó al presidente mediante carta.

Una cuarta salida en el Ejecutivo autonómico es la de la hasta ahora consejera de Movilidad y Transformación Digital, María González Corral, que en este caso no abandona la Junta sino que se pone al frente de la Consejería de Agricultura.

Asimismo, otro de los acuerdos publicados y que también podría enmarcarse dentro de los cambios de responsabilidades es el correspondiente a Isabel Blanco, que asumirá la vicepresidente de la Junta en sustitución de García-Gallardo. Eso sí, solo se hará cargo de las funciones, puesto que el área y sus altos cargos se suprimirán como ya anunció este viernes Mañueco. Además, Blanco, compaginará estas nuevas responsabilidades como número dos del gobierno de Castilla y León con su actual cargo de consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Finalmente, los dos últimos acuerdos que publicó el Bocyl este sábado son los nombramientos, las dos personas elegidas por Mañueco para completar su ejecutivo monocolor después de que VOX hiciera saltar por los aires el pacto. El primero de ellos es el de la hasta ahora delegada territorial de la Junta en Zamora, Leticia García Sánchez, quien ahora se pondrá al frente de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo.

La segunda incorporación al Ejecutivo autonómico llega también desde otra delegación territorial, en este caso la de Segovia, ya que su hasta ahora titular, José Luis Sanz Merino, se pondrá a los mandos de la Consejería de Movilidad y Transformación Digital.

Con esta batería de acuerdos se da por completada la reconfiguración del gobierno de la Junta. Se confirma, además, que al menos por el momento no se han producido dimisiones entre los altos cargos de las consejerías cuyas anteriores cabezas visibles fueron desahuciadas a pesar de que hicieron todo lo posible por conservar el cargo. Una docena de secretarios y directores generales que, al menos por el momento, esquivan la tormenta y mantienen sus responsabilidades.

Pollán justifica la ruptura por la complicidad del PP con «las políticas socialistas»

El presidente de las Cortes comprende la «frustración personal» en cargos que no dimitieron pero apoya la decisión de la cúpula de VOX

VALLADOLID

El presidente de las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, acusó ayer al Partido Popular de ser «cómplice de las políticas socialistas» y de cambiar de postura «según la semana que toque», motivos por los que justificó la decisión de su partido, VOX, de romper los pactos de gobierno con el PP en las comunidades: «No queremos gobernar a cualquier precio».



Carlos Pollán. PHOTOGENIC

No obstante, en declaraciones realizadas a Ical, Pollán sí consideró «comprensible» que haya «frustración personal de determinados cargos» que no dimitieron, pese a la orden del Comité Ejecutivo Nacional, por «haber trabajado mucho en sus respectivas responsabilidades» y, por eso, califica como «humano y respetable que les pesen sus circunstancias personales».

En todo caso, reiteró que entiende y comparte la decisión tomada por la dirección de su partido, y avanzó que en el Grupo Parlamentario VOX en las Cortes «no existe ningún tipo de descontento y ya se está trabajando de cara al próximo periodo de sesiones, con iniciativas que busquen lo mejor para todos los castellanos y leoneses», bajo la premisa de «más Agenda España y menos Agenda 2030».

Por el contrario Pollán mostró sus dudas sobre los postulados que defenderá a partir de ahora el Partido Popular. «Habrá que verlo», aventuró, bajo el prisma de que la formación 'popular' «puede variar sus intereses según la semana que toque». Para apoyar sus argumentos, el presidente de las Cortes recordó que, en Castilla y León, el Partido Popular votó a favor de una iniciativa de VOX que abogaba por la independencia judicial y «ahora vemos cómo se reparten los jueces con el PSOE».

También hizo mención a que poco antes votaron en contra de una iniciativa de VOX que pedía la ilegalización de los partidos independentistas «pero luego en campaña dicen que están a favor de esa ilegalización», y concluyó lamentando que hayan aceptado «lo que les manda Sánchez» en materia de migración cuando «firmaron un pacto en Castilla y León que dice, en su punto 32, que hay que promover una inmigración legal y ordenada».

«Mientras nosotros tenemos claras nuestras convicciones y lo que defendemos, con el Partido Popular depende», afirmó Pollán en declaraciones a Ical, concluyendo, en todo caso, que desde su partido seguirán «trabajando» pero matizando que «en cuanto al PP, no sé decir con exactitud qué se puede esperar a partir de ahora».

SABER GESTIONAR

De hecho, Pollán aseguró que desde VOX no entraron en política para ser «cómplices» de las políticas socialistas, algo de lo que sí acusó al PP «en algo tan sensible» para VOX como «incentivar la inmigración ilegal y promover el efecto llamada», lo que, a juicio del presidente de las Cortes, «favorece el tráfico ilegal de seres humanos».

Por ello, y bajo la premisa de «no gobernar a cualquier precio, y menos si ese precio es aceptar políticas marcadas por el Partido Socialista», corroboró su apoyo a la decisión de romper los pactos de Gobierno con el PP, en algo que calificó como «inédito en política hasta ahora» pero tras haber demostrado que en su partido saben «gestionar», dado que, a su juicio, «Castilla y León funciona mejor desde la entrada de VOX en el Gobierno, y los datos lo corroboran».

Las opas celebran a Corral como consejera de Agricultura: «Es accesible y sabe del tema»

VALLADOLID

Los responsables de las organizaciones profesionales agrarias de la Comunidad coincidieron en señalar lo acorde del nombramiento de María González Corral como consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, en sustitución de Gerardo Dueñas, al ser «accesible», que «escucha» y que «sabe del tema», por lo que las opas se pusieron a disposición de trabajar de manera coordinada, aunque señalaron la importancia de seguir con el trabajo en aspectos como la cadena alimentaria o la sanidad animal.

En ese sentido, el presidente de Asaja en Castilla y León, Donaciano Dujo, destacó que el perfil de María González Corral se «amolda perfectamente» a la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural y se puso a su disposición para trabajar en beneficio del sector.

El líder agrario dio la bienvenida a González Corral y recordó que es conocedora del «organigrama de la consejería» donde ya ocupó el cargo de directora general de Desarrollo Rural desde julio de 2019 a abril de 2022, así como del sector.

Donaciano Dujo destacó que estarán al lado de la nueva consejera para defender los intereses del campo frente a la UE, el ministerio o «quien corresponda», pero advirtió de que junto a la «actitud profesional de apoyo y defensa de los intereses» que mantendrá Asaja, también habrá otra reivindicativa «cuando no lleguemos a acuerdos», informa Ical.

El coordinador de la alianza UPA-COAG y secretario general de UPA en Castilla y León, Aurelio González, se posicionó en la misma línea y consideró como «bueno» el nombramiento de González Corral, al ser una «persona muy accesible». «Sabe de qué va el tema», por lo que esperó que "todo vaya bien" y le deseo éxitos dado que «también será bueno para los agricultores de Castilla y León».

Por su parte, el coordinador de UCCL en Castilla y León, Jesús Manuel González Palacín, aseguró que el «terremoto institucional» que ha provocado la decisión de Vox es una «irresponsabilidad enorme», porque el campo «necesita estabilidad y hay proyectos en marcha que no se van a concluir», por lo que lo calificó como un «error de bulto». Aun así, «aprobó» la gestión del hasta hoy consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas, pese a puntualizar que en estos dos «se podían haber realizado más acciones».

Muere un escalador por el impacto de una roca en la cabeza en León

El suceso se produjo ayer en la vía sur de la Peña Santa, en Posada de Valdeón

LEÓN

Un escalador de 49 años falleció en la mañana de ayer, sábado 13 de julio, tras caerle en la cabeza una roca desprendida en el tercer largo de la vía sur de la Peña Santa -o Torre Santa- de Castilla, en Posada de Valdeón (León), según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso tuvo lugar minutos antes de las 10.07, cuando la sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió una llamada en la que se solicita asistencia para el varón, quien se encontraba inconsciente y no respondía a ningún estímulo.

El gestor del 112 realizó, de inmediato, una multiconferencia con Emergencias Sanitarias -Sacyl-, que se encargó de emitir una primera valoración e indicó al alertante cómo auxiliar al herido hasta que llegasen los servicios de emergencia al lugar del accidente.

Asimismo, contactó con el centro coordinador de emergencias, cuyo personal técnico se encargó de coordinar el incidente localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizando el recurso más oportuno. En este caso, acudió al lugar del incidente el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con un rescatador y un enfermero.



La Peña Santa en una imagen de archivo . E. M.

A la llegada del helicóptero de rescate, se confirmó el fallecimiento del escalador, por lo que el centro coordinador de emergencias procedióa activar a la Guardia Civil para dar inicio a los protocolos judiciales de extracción del cadáver.

Asimismo, Emergencias Sanitarias desmovilizó su helicóptero sanitario, que se hallaba en la zona preparado para evacuar al escalador fallecido. Por su parte, el helicóptero del Grupo de Rescate y Salvamento de la Junta de Castilla y León trasladó al refugio Vegahuerta a los tres acompañantes de la víctima.

RESCATE EN PEÑA UBIÑA

Un montañero de 68 años herido en una pierna fue rescatado ayer en Peña Ubiña, en la localidad de Torrebarrio, término municipal de San Emiliano, según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso tuvo lugar minutos antes de las 13.08 de ayer, cuando la sala de operaciones del 112 Castilla y León recibió la llamada en la que se solicitaba asistencia para el hombre que había sufrido un desgarro en una pierna y no podía continuar caminando. El alertante explicó que se hallaban en la cresta principal de la Peña Ubiña y ya en la ruta de descenso.

Realizada una primera valoración vía multiconferencia con Emergencias Sanitarias -Sacyl-, el 112 movilizó el helicóptero de rescate de la Junta, que acababa de finalizar su intervención en el incidente anteriormente mencionado de la Peña Santa de Posada de Valdeón, sucedido apenas tres horas antes.

A la llegada del helicóptero, éste realizó un vuelo estacionario para facilitar el descenso a tierra del equipo de rescate, que, posteriormente, ha inmovilizado con una férula al herido para izarlo a bordo del helicóptero con un triángulo de evacuación junto con el rescatador enfermero, y mediante una segunda maniobra de grúa, al otro rescatador.

Desde allí, volaron hasta la helisuperficie del centro de salud de San Emiliano, donde el personal sanitario de Atención Primaria recogió al herido para ser tratado de las lesiones sufridas.

Continúa la búsqueda del hombre desaparecido en Crémenes

LEÓN

La Agencia de Protección Civil y Emergencias de Castilla y León continúa con el operativo de búsqueda del hombre británico de 48 años desaparecido desde el jueves en Crémenes . Las labores se centran hoy en el entorno de Las Salas, donde se encontró estacionado su vehículo, y los márgenes del río Esla.

Al operativo desplegado se suman hoy agentes medioambientales del Parque Regional Montaña de Riaño y Mampodre, mientras que en Las Salas se mantiene desplegado el puesto de mando avanzado de la Agencia de Protección Civil y Emergencias, así como la unidad de drones 'Fénix' y la Unidad de Apoyo Logístico y Emergencias, según informa Ical.

El viernes se sumaron a la búsqueda unidades de Seguridad Ciudadana, el Grupo de Rescate Especial de Intervención en Montaña de la Guardia Civil, el helicóptero de la Unidad Aérea de León, la Unidad Remotely Piloted Aircraft con el dron de la Comandancia de León, y un can especializado en la búsqueda de desaparecidos.

El Catálogo de Servicios incluirá la atención a los dependientes rurales en casa

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León prevé modificar el Catálogo de prestaciones de Servicios Sociales de la Comunidad para desarrollar la atención integral en el domicilio de las personas dependientes, incorporando además a las que viven en el ámbito rural para ofrecer en todo el territorio el modelo de Atención Integral y Centrada en la Persona (AICP) por el que apuesta la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades.

Así figura en el proyecto de Estrategia de Cuidados de Larga Duración y Fomento del Envejecimiento Activo y Saludable en Castilla y León, consultado por Ical, y que la Junta prevé aprobar a lo largo del presente año para un periodo de cuatro anualidades, hasta el año 2027 incluido, con el objetivo principal de universalizar el modelo de atención integral y centrado en la persona y garantizar la inclusión y la accesibilidad de los mayores en sus entornos, informa Ical.

Castilla y León reduce el stock de vivienda nueva al aumentar las ventas

El parque inmobiliario sin estrenar en la Comunidad es ahora de 30.000 casas, un 33% menos que en el año 2011

VALLADOLID

El mercado inmobiliario de Castilla y León avanza en 2024 con el menor volumen de vivienda nueva de los últimos 12 años, lo que apunta a que los precios seguirá subiendo en los próximos meses. Por primera vez, tras la crisis económica del 'ladrillo', el stock se situó por debajo de las 30.000 casas sin vender en el arranque del año en la Comunidad, lo que supone 10.000 menos que en 2011, cuando se generó una bolsa que no encontraba comprador y que con el paso de los años se ha ido absorbiendo. Dicho de otro modo, la venta de vivienda nueva aumenta en la Comunidad, informa Ical.

La oferta de vivienda nueva a la espera de comprador es cada año menor en la Comunidad, un parámetro que se ha mantenido de forma ininterrumpida en la última década. Mientras en el conjunto del país, el 'stock' creció por primera vez, en Castilla y León sigue reduciéndose, aunque con diferencias entre sus provincias, porque Soria, Zamora y Burgos se han apuntado a la tendencia nacional. De acuerdo a los datos que maneja el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, al cierre de 2023, existía una reserva de 29.851 viviendas nuevas sin vender en Castilla y León, frente a las 30.114 del ejercicio anterior, lo que supone un 0,87% menos. Esta cifra es la más baja desde que existen registros públicos, pues llegó a ser de 40.620 en 2011 y de 36.715 en 2013, hace diez años, como en 2019, antes de la llegada de la pandemia del COVID, cuando el 'stock' rondaba las 31.703.

Stock de viviendas nuevas sin vender

	Stock de viviendas nuevas sin vender			
	Stock 2023	% sobre stock total nacional	% stock sobre parque de viviendas	Variación % 2022-2023
Ávila	3.301	*0,74*	1,91	-1,87
Burgos	3.264	*0,73*	1,17	1,56
León	7.935	*1,77*	2,23	-1,34
Palencia	1.836	*0,41*	1,57	-1,82
Salamanca	2.259	*0,50*	0,91	-3,30
Segovia	1.066	*0,24*	0,83	-1,02
Soria	1.437	*0,32*	1,68	2,50
Valladolid	6.283	*1,40*	2,09	-1,60
Zamora	2.470	*0,55*	1,58	1,94
Total	**29.851**	***6,67***	**1,62**	**-0,87**
España	**447.691**	***100,00***	**1,66**	**0,71**

FUENTE: Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ICAL

Concedidos 3,9 M€ a 64 proyectos del área de Picos y Guadarrama

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León concedió un total de 3,92 millones de euros para el desarrollo de 64 proyectos en las áreas de influencia socioeconómica de los dos parques nacionales existentes en Castilla y León: el de los Picos de Europa y el de la Sierra de Guadarrama. Las ayudas se enmarcan en el Plan de Recuperación Transformación y Resiliencia y los beneficiarios son corporaciones locales, empresas privadas y particulares e instituciones sin fines de lucro.

Según informó la Consejería de Medio Ambiente, la cuantía de la ayuda obtenida para el desarrollo de los 64 proyectos en las áreas de influencia de los dos parques nacionales de Castilla y León, informa Ical.

Su objetivo es impulsar el empleo, la economía verde y el emprendimiento vinculado a nuevas actividades sostenibles ligadas a la dinamización del entorno de estos espacios y la integración de usos y actividades locales.

DEPORTES

Como pez en el agua

DUATLÓN-ACUATLÓN. Marina Muñoz, del Triatlón Soriano, se proclama en Almazán campeona de España de Acuatlón y hoy opta al doblete en el Nacional de triatlón cross / Paco Martí campeón sub 23 de duatlón cross

FÉLIX TELLO SORIA

Marina Muñoz, del Deporama Triatlón Soriano, es la nueva campeona de España de acuatlón tras imponerse en el Nacional que se disputaba en la tarde de este sábado en Almazán. En categoría masculina ganaba Kevin Viñuela del Trifluvial. Con esta victoria, Marina Muñoz confirma el gran momento de forma en el que se encuentra y que hace menos de un mes le llevó a proclamarse campeona de Europa en la disciplina de triatlón cross.

La medalla de oro en acuatlón podría no se la única de la segoviana afincada en Soria en tierras adnamantinas ya que este domingo es una de las grandes favoritas para ganar en la modalidad de triatlón cross.

Un oro para la representación soriana que era la continuidad al conseguido por Paco Martí en la jornada matutina del Nacional de duatlón cross dentro de la categoría sub 23.

Los nacionales de Almazán arrancaban por la mañana con el duatlón cross. Pilar Arias, de Tri Infinity Móstoles, y Sergio Correa, del Isbilya Sloppy Joe's, se proclamaron campeona y campeón de España de Duatlón Cross 2024 con sus victorias en los circuitos del parque de la Arboleda y Almazán. Más de 1.700 deportistas se iban a dar cita en la localidad adnamatina en un fin de semana apasionante de deporte.

Pilar Arias se imponía en la categoría élite femenina con un tiempo de 1h32:49, algo menos de seis minutos de diferencia con Eva María Sánchez, del CEA Bétera, con 1h38:03. Maje Sánchez, del CT Pichón Elche, lograba la tercera posición con un registro de 1h39:03. Mala suerte para Marta Cabello, que lideraba la prueba cuando se vio obligada a abandonar en el circuito ciclista. Isabel María Navarro, cuarta clasificada, se llevaba el título Sub23, y la campeona Élite, Pilar Arias, lograba el maillot de Loterías al mejor parcial ciclista. La vencedora del nacional de Duatlón Cros Júnior fue Paula Navas, del Real Club Mediterráneo; en la categoría Juvenil se imponía María Tenorio, del Squali Carabanchel; y en la categoría cadete el título era para Itziar Arrosagaray, de Saltoki Trikideak.

Sergio Correa ganaba la carrera masculina Élite con un tiempo de 1h18:03, por delante de Joan Wäger, del Triatlón Albacete Res, en 1h18:31; y Camilo Santiago, del JAB Helios, con 1h19:23. El título Sub23 era para Paco Martí, del Deporama Triatlón Soriano; y el maillot de Loterías al mejor parcial de bici entre la élite masculina, para Joan Wäger. En categoría Júnior el campeón de España de Duatlón Cros fue Miguel Blanco, de Diablillos de Rivas; en la carrera juvenil se imponía Manuel Prada, del Triatló Tritrail Castelló de la Plana; y en la cadete Oscar Giral, del Stadium Casablanca Mapei.

También se celebró en Almazán el Campeonato de España de Duatlón Cros Paralímpico, con victorias para Ricardo Marín, del Murcia Unidata, en PTS2; Jaime Herrero, del Galosport, en PTS3; Jorge Orejón, del Ecosport Alcobendas, en PTS4; Josefina Guimarey, del Ecosport Alcobendas, y Antonio Francisco García, del Galosport; y Jorge Otalecu, del Grupo Serman Triatlón Marbella, en PTSVII.

El Campeonato de España de Triatlón Cross 2024 se celebrará durante la mañana de este domingo, con salidas a partir de las 9.20 horas para cadetes, juveniles y paratriatletas, con la última salida a las 10.22 horas y para las y los participantes en el nacional de Triatlón Cros. La primera ceremonia de premiación será a las 11.15 horas. para cadetes, juveniles y paratriatletas. A las 10.45 horas se darán las salidas Júnior y Grupos de Edad, antes de la primera premiación del día, para cadetes, juveniles y paratriatlón. A las 12.30 horas y 12.35 horas comenzarán las carreras Élite Masculina y Femenina respectivamente, con ceremonias de premiación júnior y Grupos de Edad a las 12.45 horas, y premiación final Élite y Sub23 a las 13.30 horas.

El espectáculo del deporte volverá a ser el protagonista durante la matinal del domingo en una localidad adnamantina que está volcada con el triatlón, el duatlón y el acuatlón.



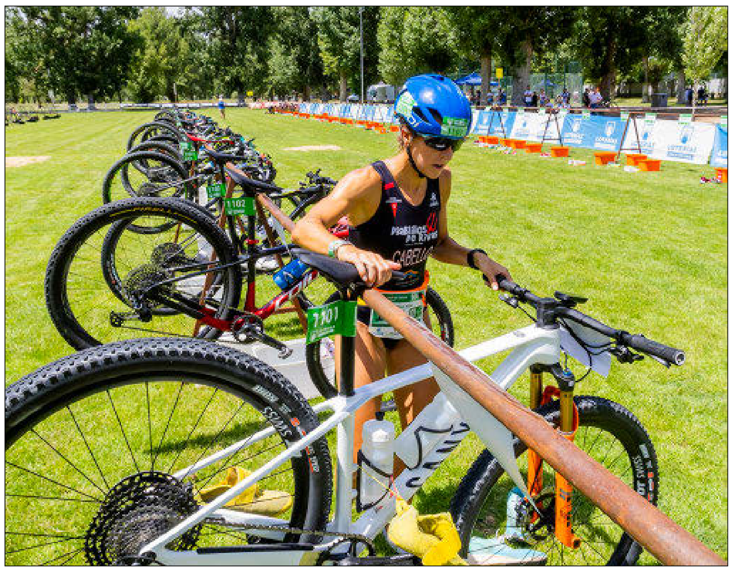
Marina Muñoz, en el centro, como campeona de España. FETRI



Una de las salidas del Nacional de duatlón cross. MARIO TEJEDOR



Paco Martí se alzaba con el título en sub 23 de duatlón cross. M.T.



Inicio del sector de bicicleta en el parque de La Arboleda. M.T.

Pilar Arias, Sergio Correa y Kevin Viñuela fueron los otros campeones de España

PARTICIPACIÓN
Más de 1.700 deportistas

El Nacional de triatlón cross se celebrará durante la mañana de hoy en Almazán con salidas a partir de las 9.20 horas. Los platos fuertes llegarán a las 12.30 y 12.35 horas con las salidas de las carreras élite masculina y femenina respectivamente. Será el colofón a un fin de semana con más de 1.700 deportistas en la población adnamantina. La capital española de este deporte.

Corrus vuelve al Numancia con «toda la ilusión»

FÚTBOL. El agredeño será el preparador físico en una tercera etapa en el cuerpo técnico rojillo / Ya fue readaptador en Segunda División y en Primera Federación

FÉLIX TELLO SORIA

David Ramos, al que todo el mundo del fútbol conoce como Corrus, regresa al C.D. Numancia y lo hace «con toda la ilusión del mundo por volver a la que considero mi casa». Y es que el agredeño cumplirá su tercera etapa en un cuerpo técnico del primer equipo numantino, además de haber pasado por las categorías inferiores del club tanto como jugador como llevando la parcela física en el fútbol base. Corrus será uno de los hombres de confianza de Aitor Calle, quien a partir del próximo martes 16 guiará la nave soriana en Segunda Federación.

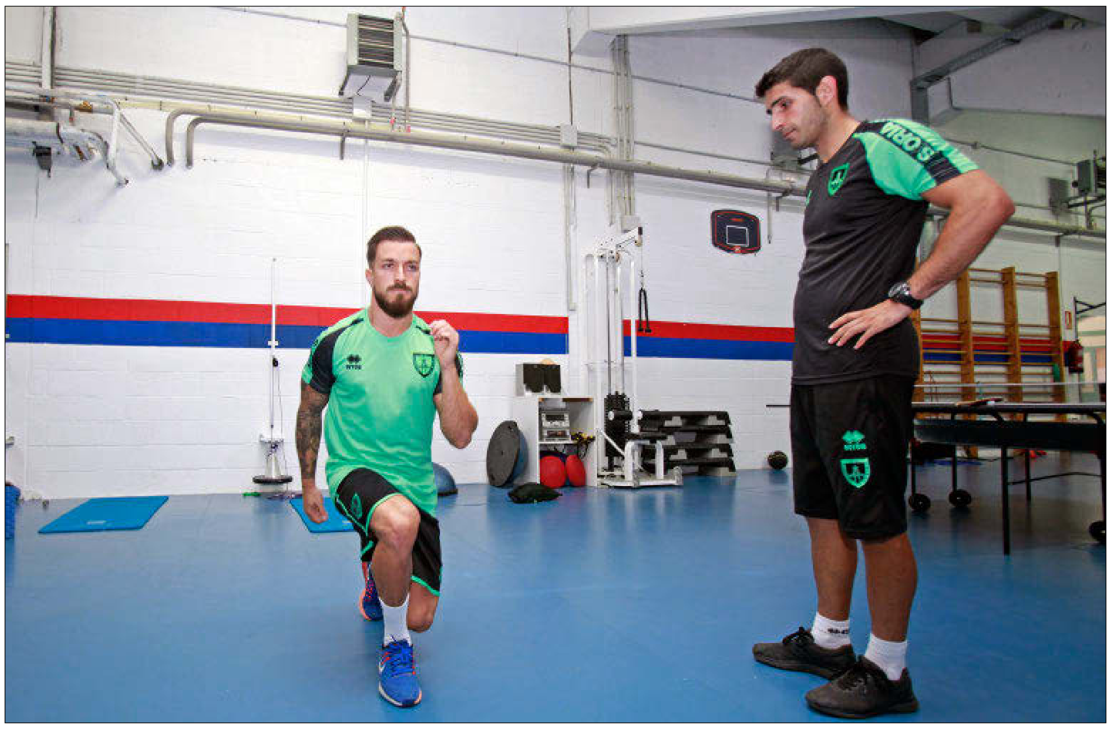
El de Ágreda vuelve al Numancia después de una temporada y lo hace «con otras responsabilidades en el día a día» ya que hace unas fechas el club informaba que iba a ser el preparador físico en el nuevo proyecto. En las dos anteriores etapas, Corrus realizaba las funciones de readaptador cuando los numantinos militaban en Segunda División, con entrenadores como Jagoba Arrasate, Aritz López Garai y Luis Carrión, y hace un año en Primera Federación trabajando con Iñaki Bea y en las últimas jornadas con Pablo Ayuso.

El martes 16 de este mes se pondrá manos a la obra con la puesta en escena de los entrenamientos, aunque bien es cierto que Corrus lleva ya unos cuantos días trabajando desde su Ágreda natal. «Cada uno de los futbolistas tiene un plan de trabajo para que lleguen con cierta activación para el arranque de los entrenos», señalaba.

Corrus también se refería a cómo va a ser la pretemporada e indicaba que «la primera semana será esencialmente adaptativa, para poco a poco ir incrementando el trabajo en los entrenamientos según la filosofía y la idea que tenga el míster». El objetivo es que la plantilla vaya creciendo físicamente de cara a ese inicio de competición oficial, prevista en su primera jornada para el fin de semana del 1 de septiembre.

En relación a los partidos amistosos del verano, Numancia y Atlético de Madrid se medirán el 27 de julio desde las 18.00 horas en El Burgo de Osma y era el primer partido de pretemporada para los numantinos. Además del conjunto colchonero, los rivales del Numancia durante la pretemporada serán Teruel, Unionistas, Calahorra, Alavés B, Ponferradina, Izarra y Tudelano. El calendario estival del Numancia recorrerá diferentes localidades de la provincia como Ólvega, Navaleno, Quintana Redonda o El Burgo de Osma.

Corrus espera en echar raíces en el Numancia y entre ceja y ceja está ese ansiado ascenso a Primera Federación. El agredeño ha ganado en experiencia a lo largo de los últimos años en los que ha estado en banquillos como los del Lleida y el Sabadell, además de la aventura que realizaba en el fútbol chino. Cuando fue preparador físico del Sabadell fue rival de Aitor Calle que estaba al frente del Sestao. Rivales y ahora aliados para triunfar en Los Pajaritos.



Corrus en su primera etapa como readaptador del Numancia en Segunda Duvisión. MARIO TEJEDOR

BALONCESTO

EL CSBE ANIMARÁ A ESPAÑA ANTES DE LOS JJ.OO.

SORIA.– El Club Soria Baloncesto ha organizado sendos viajes a Guadalajara y Segovia para que sus socios puedan presenciar en directo dos de los últimos encuentros que las selecciones nacionales disputarán antes de afrontar los Juegos Olímpicos de París. El combinado nacional masculino se medirá el próximo viernes, día 19 de julio, a Argentina en Guadalajara y la selección femenina tendrá como rival, cinco días después, a Canadá en Segovia. El precio del viaje a Guadalajara es de 40 euros por persona e incluye el autobús y la entrada al Palacio Multiusos y 50 euros costará desplazarse hasta Segovia y presenciar el choque femenino entre España y Canadá. Las inscripciones se pueden tramitar hasta este lunes, a mediodía, a través de www.clubsoriabaloncesto.com.

ATLETISMO

QUINTANA ACOGE EL 27 DE JULIO LA CARRERA DIEGO BARRANCO

SORIA.– Quintana Redonda acogerá el próximo sábado 27 de julio la novena edición de la Carrera Popular Diego Barranco , una prueba que cuenta con la organización del Ayuntamiento de la localidad. Se estima que más de medio millar de participantes se dé cita en la línea de salida. La carrera volverá a ser un homenaje a Diego Barranco haciendo deporte, que es lo que a él más le gustaba.

Clausura del campus rojillo

FÚTBOL BASE. Expira una semana en la que el balón y las actividades lúdico deportivas han sido protagonistas / Un centenar de niños ha participado en la actividad de Numancia

SORIA

La XXI edición del Campus del C.D. Numancia se clausuró este sábado después de una semana de actividades en las que el balón ha sido el protagonista, además de otras prácticas lúdico-deportivas. La Ciudad Deportiva ha reunido a un centenar de niños con edades comprendidas entre los 6 y los 14 años.

El campus rojillo se dividía en sesiones matinales y vespertinas con actividades bien diferenciadas de los que un 50% aproximadamente de los participantes disfrutan de ambas. La sesión matinal se dedicó casi de forma íntegra al fútbol, con una parte dedicada a conceptos técnicos que, con posterioridad, se ponían en práctica con partidillos entre los participantes. Esa sesión matinal finalizaba con el paso por las piscinas de los participantes. La sesión vespertina tuvo un componente más lúdico, el balón dejaba paso a otras actividades desde el uso de kayaks, a un tour por el municipal de Los Pajaritos entre otras actividades. El punto fuerte de este año fue una exhibición a cargo del campeón de España de Free Style (Dar toques y realizar malabarismos con el balón). «El objetivo primordial es que los niños se lo pasen bien. Se apuntan niños que ya entrenan con nosotros durante todo el año con otros que tienen menos tablas», explicaba a lo largo de la semana Javier Modrego como coordinador del campus.



El campus del Numancia se clausuró ayer. MONTESEGUROFOTO

El Campus del Numancia estuvo impartido por 13 técnicos entre los que no faltaron jugadores de la cantera numantina. Fue todo un éxito de participación. Un buen ejemplo de ello han sido los 100 niños participantes e, igualmente, aquellos que repiten año tras año. «La verdad es que es bonito ver que vienen jóvenes que hacen seis ó siete año eran unos niños y que ya no lo son tanto. Algunos de los monitores que están ahora conmigo venían a los primeros campus que se hacían en Garray. Es bonito ver que siguen enganchados a esta actividad. Creo que hay niños que están esperando este campus durante todo el año», admitía Javier Modrego.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu curriculum a: info@torcvato-soria.com o llámanos al 654 533 87

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

FARMACIA DE GUARDIA

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3
Tel. 975.211.183

EN LA PROVINCIA
Del 8 al 14 de julio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

LANGA, MEDINACELI Y SERÓN DE NÁGIMA
(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

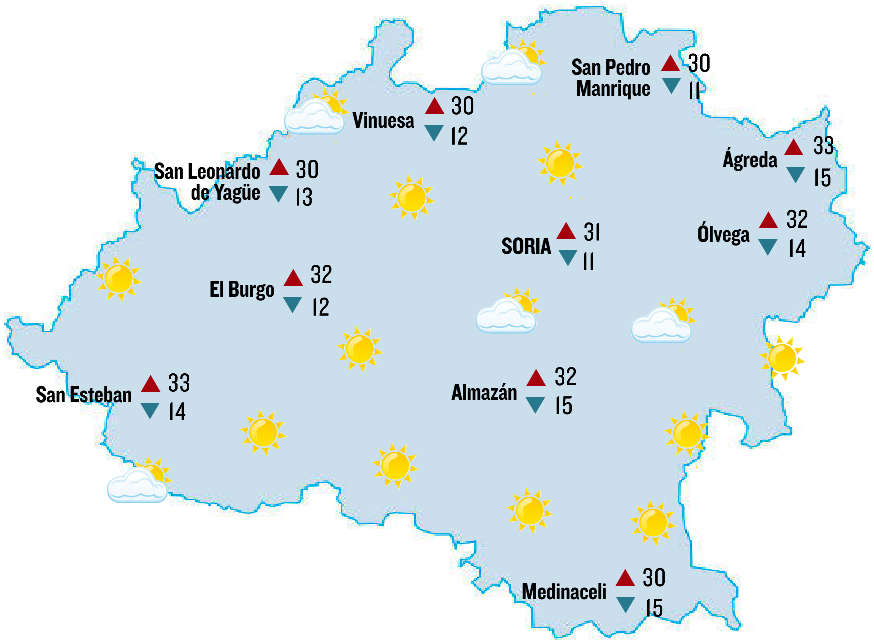
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 75,3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas sin cambios

Intervalos nubosos, predominando las nubes medias y altas, y alguna nubosidad de evolución en montaña. Sin descartar algún chubasco aislado en puntos de montaña. Temperaturas mínimas en ascenso, y máximas sin cambios. Vientos de componente oeste flojos, más intensos por la tarde y con algunas rachas fuertes.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 32º — Mínima 14º

MAÑANA
Máxima 30º — Mínima 15º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲	30	30	30	28	29	30	20	28	27
Lunes ▼	14	13	14	16	14	15	13	11	13
Martes ▲	28	32	32	31	29	32	30	28	29
Martes ▼	12	13	10	13	12	12	11	9	11

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 12 AL 16 DE JULIO

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	EL BUS DE LA VIDA	18.00	20.30	
	BAD BOYS. RIDE OR DIE			22.35
SALA 2	FLY ME TO THE MOON	17.45	20.10	22.35
SALA 3	STRANGERS. CAPÍTULO 1	18.00	20.30	22.35
SALA 4	DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)	18.00	20.15	22.35
SALA 5	GRU 4. MI VILLANO FAVORITO	18.15	20.30	22.35
SALA 6	BIKERIDERS, LA LEY DEL ASFALTO	17.45	20.15	22.35
SALA 7	MALA PERSONA	18.00		
	UN LUGAR TRANQUILO. DIA 1		20.15	22.35
SALA 8	FUERA DE TEMPORADA	17.45		
	EN TIERRA DE SANTOS Y PECADORES		20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



EN TIERRA DE SANTOS Y PECADORES
Irlanda. 2023. **Dirección.** Robert Lorenz. **Reparto.** Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson. **Sinopsis.** Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado, el antiguo asesino Finbar lleva una vida tranquila en el pequeño pueblo de Glen Colm Cille. Cuando llega al pueblo un grupo de terroristas liderado por la despiadada Doireann, Finbar se verá inmerso en un peligroso juego



GRU 4. MI VILLANO FAVORITO
Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Patrick Delage, Chris Renaud. **Reparto.** Steve Carell, Will Ferrell, Joey King. **Sinopsis.** Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su malévola novia Valentina.

CINES MERCADO

Domingo, 14 de julio

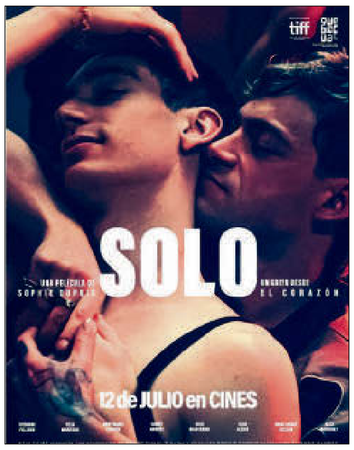
Sala	Película	Sesiones	
SALA 1	SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS	12.30	17.30
	SOLO (VOSE)		19.15
	CASA EN LLAMAS		21.15
SALA 2	SHAYDA	12.00	21.00
	LA PATRIA PERDIDA		17.00
	BLONDI		19.00

Lunes, 15 de julio

Sala	Película	Sesiones
SALA 1	SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS	17.30
	SOLO	19.15
	CASA EN LLAMAS	21.15
SALA 2	LA PATRIA PERDIDA (VOSE)	17.00
	BLONDI	19.00
	SHAYDA (VOSE)	21.00



CASA EN LLAMAS
España. 2024. **Dirección.** Dani de la Orden. **Reparto.** Emma Vilarasau, Enric Auquer, Maria Rodríguez Soto. **Sinopsis.** Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos.



SOLO
Canadá. 2024. **Dirección.** Sophie Dupuis. **Reparto.** Théodore Pellerin, Félix Maritaud, Vladimir Alexis. **Sinopsis.** Simon, una joven estrella drag emergente de Montreal, tiene un amor a primera vista cuando conoce a Olivier, el nuevo integrante del espectáculo. Una etapa que vive con suma pasión sobre el escenario. Aunque el Simon del mundo de la noche, del glamour, y las performances dista mucho del Simon de la "vida real"…

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Cuentos en la bruma
07:50 Paralímpicos
08:05 El Superclub
09:10 Patrones de moda
10:00 Un paseo por CyL
10:30 Mis ilustres paisanos
11:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash empresas
13:55 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
16:30 Lo mejor de Escápate de Viaje
15:52 Diagnóstico
16:19 Nuestras Cortes
16:30 Aventurístico
17:00 El Correvuela
17:50 La grabadora
18:00 Cine. Eminence Hill. 2019. Director. Robert Conway
19:40 Flash empresas
19:45 Nuestras Cortes
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:55 Todo vale en CyL
23:45 Gabinete de investigación
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

CyL 7

07:40 El arcón.
08:25 Diagnóstico.
08:55 Agro en acción.
09:25 Surcos.
10:00 Santa Misa.
10:45 Pelota Mano.
11:55 Castilla y León en juego.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 Cineolé: La boda era a las doce. 1963 - Julio Salvador
17:25 EL tiempo Fin de semana.
17:35 Paseos con encanto.
18:25 El arcón.
19:25 Diagnóstico.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
21:00 Espacio Abierto.
21:50 Gala Final Ideas Mágicas.
23:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
00:00 El Tiempo Fin de semana.
00:10 Me vuelvo al pueblo.
01:00 Mundo natural.
01:25 Infocomerciales.

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 14 DE JULIO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

LA QUINTA ESQUINA

RUBÉN SOTILLOS CRESPO. Si le tocara la lotería seguiría de agricultor, asegura, pero a otro ritmo. El que ahora lleva este soriano que ronda la treintena se acentúa en periodo de cosecha o cuando no llueve. Y hay noches que entra en bucle. Sucede cuando el sudor del campo se seca y exudan papeles y porcentajes. «Lo demás es fácil»: cuidar las vacas, preparar la tierra, sembrar, levantarse de madrugada... lo que antes hizo su padre y su abuelo. Y quiere que mañana haga su hijo.

«Si creen que ser agricultor es tan fácil y tanto dinero da, que se pongan a trabajar en el campo»



HDS

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– Menudo cosechón van a tener este año. Lo ha dicho el consejero.

R. Bueno, depende de dónde miremos. Hay zonas muy muy afectadas en Soria, sobre todo en la zona de Agreda y hay zonas con una escasez de agua este año exagerada. Hay zonas muy, muy malas y las hay pues buenas. El que ha hecho las labores a tiempo y ha sembrado a tiempo ha sacado buena cosecha este año.

P. ¿Contra quién mugen sus vacas?

R. Hay gente que piensa que contra los pajaritos y los árboles. Y si no contra el lobo que nos visita de vez en cuando. No, de momento no mugen contra nadie, ni contra ecologistas ni contra nadie. Son libres y mugen a su gusto.

P. ¿Por qué es ganadero, oiga?

R. Porque me gusta lo que hago. Soy libre de hacer lo que quiero cuando quiero, siempre que nos deje la burocracia, claro. Por lo menos me considero bastante libre, dentro, como te digo, de la burocracia que tenemos.

P. ¿Y agricultor? Porque compagina las dos tareas.

R. Más o menos por la misma sensación de libertad, de poder decidir sobre ti mismo, de tu negocio, de saber que puedes perder o ganar. Arriesgas mucho, pero eres dueño de lo tuyo.

P. ¿La tierra fue a usted o viceversa?

R. Pues en este caso, la tierra ha venido a mí. Me ha venido de la familia. Es muy complicado que un chaval de 18 ó 20 años salga de sus estudios, sin haber podido trabajar prácticamente nada, y empiece en este negocio. (Él, tercera generación de agricultores en su familia, lo hizo después de licenciarse en Ingeniería Agraria).

P. ¿Qué hace usted trabajando a las 6.30 de la mañana? Si no están puestas las calles...

R. Pues en la temporada de cosechar es normal. No vamos a decir que todos los días nos levantemos al hacer de la mañana, pero en temporadas de cosechar o sembrar, hay que darle codos.

P. Yo estoy cansada de anuncios de leche. ¿Cuál es el tuyo?

R. El anuncio mío... Que la gente nos deje tranquilos, que nos deje disfrutar trabajando y compren nuestros productos; que no se crean tanto las historias que vienen de fuera sobre pesticidas, herbicidas... Esto está muy controlado.

P. ¿Qué haría usted si fuera rico, oiga?

R. Seguramente seguiríamos en el mismo trabajo. Seguiríamos levantándonos a las seis de la mañana, lo más seguro, porque no sabemos hacer otra cosa. Cuando te gusta algo, lo haces. Seguramente lo haría de otra manera, pero seguiría trabajando en lo mismo.

P. ¿En serio me lo dice?

R. Sí, totalmente. Lo tengo más que claro. Es algo que se ha pensado alguna vez. El ritmo de vida igual sería otro, pero sí es que me encanta. Seguramente como a cualquier otro agricultor que le preguntes, es fácil que te diga lo mismo.

P. ¿Se sientes más ganadero o más agricultor?

R. Por cómo empecé podría ser más ganadero, porque me incorporé con vacas. Pero en la empresa lo más fuerte que tenemos es la agricultura. Me gustan las dos cosas por igual.

P. ¿Sabe ordeñar una vaca a mano?

R. Sí, no me dedico a ello, pero claro que sé. Siendo las vacas mansas, sin problema. A alguna vez que hay que sacar algún calostro para guardar, cuando alguna vez que algún ternero no ha podido mamar. Sacas alguna agujeta, pero se hace.

P. El récord que ha cobrado por kilo de carne.

R. Se puede decir que ha sido estos años. Se ve en las lonjas y en todos los lados. Nunca ha estado el precio de la carne así. Estábamos hablando de que se podía cobrar sobre tres, la canal, el kilo de carne. Y ahora estamos hablando de cinco.

P. ¿Por qué gritan tanto los agricultores?

R. ¿Por qué gritamos tanto? Porque sentimos una pequeña persecución hacia el sector primario desde algunos sectores, de parte de la gente. Se escuchan muchas críticas de gente que no está bien informada, que no ven esto como hay que verlo. No han venido al campo a ver lo que hacemos con los animales, cómo los tratamos y cuidamos, la legislación que tenemos.

Es verdad que te sientes un poco perseguido y que nos incriminan, sobre todo por el tema de contaminación. Siempre que se habla de contaminación, y hay alguna noticia y titular, sale una vaca en foto. Cosa que resulta incomprensible: ¿por qué no sale un avión en la foto, que contamina mil veces más que una vaca? Hay cosas con las que te sientes un poco criminalizado.

P. ¿Y las reciente multas por las manifestaciones agrarias?

R. Tampoco se entienden. Lo que se habló con la Policía es que si respetábamos lo que se decía y habíamos acordado, no habría ningún problema. Y después nos ha llegado esta sorpresa. (¿A usted también?). A nosotros no, pero sí conocemos a gente que sí. Y lo que te digo es que se nos prometió que si se respetaba lo que nos decían, y así se hizo, no iba a haber multas. Creo que respetamos a la Policía y a la ciudadanía también.

P. ¿Qué hay detrás del sudor?

R. Más que trabajo, detrás del sudor de un agricultor hay muchas horas de pensar. El trabajo es casi lo más fácil porque es lo que hacemos con más alegría. Y así resulta fácil ir a cuidar las vacas y a sembrar. Ese sudor es el que menos nos cuesta porque lo haces con ganas. Pero todo lo demás..., ¿sabes? Estás haciendo papeles, viendo la burocracia, si te llega una carta de la Junta diciendo que tienes esto mal, que si te pueden quitar un porcentaje de la PAC. Nos tienen atados por ahí y ése es el sudor que más nos cuesta: esas horas dándole vueltas a la cabeza de qué hacer o qué no hacer.

P. ¿Que le es urgente a un agricultor de Soria?

R. Lo que vengo reivindicando en la entrevista, que nos dejen un poquito más en paz hablando claro. Aunque suene mal. Está muy bien que siga habido una legislación, unos controles que obviamente tiene que haber, pero se está rizando mucho el rizo hacia el lado ecologista, haciendo cosas muy incongruentes, y muy sin sentido.

P. ¿Qué le dijo al último que le dijo que 'los hombres del campo están forrados'?

R. ¿Que qué le contesto? Pues que si lo ven tan fácil y sencillo se compren en tractor, vacas o tierras, lo que quieran y se pongan a trabajar. Si es muy sencillo, si tanto dinero da, que hagan eso. Las oportunidades están para cogerlas. Cuando una persona vea una oportunidad así tan clara como es la agricultura, que compre un tractor, tierras, maquinaria, verán lo bonito y fácil que se hace dinero. Cuando veo una oportunidad me voy a por ella. Si tan fácil lo veis, hacerlo vosotros... No será tan fácil cuando no lo hace tanta gente.

P. ¿Cómo es la tierra por Sierra Pela?

R. Ya lo dice el nombre, la sierra está 'pela' y a lo mejor, dicen, los agricultores están llorando. Esta zona será de lo peor que hay en todo Soria, de lo peorcito, de lo peorcito en cuanto a producciones. El problema que tenemos aquí es el frío

P. ¿Entonces por qué apuesta por ella?

R. Porque dentro de lo que hay, sigue siendo rentable, obviamente la gente no va a perder dinero. No estamos perdiendo dinero, pero es una zona muy despoblada y al final necesitas grandes extensiones. Hemos quedado pocos agricultores y a fuerza de muchas hectáreas se hace algo.

P. ¿Y qué le dice a esta tierra cuando la pisa?

R. Pórtate bien, pórtate bien; le digo que no nos falle como el año pasado. Si vienen muchos años seguidos como el anterior, sería imposible, totalmente imposible. Habría que venderlo todo. Fue horrible. Solo pudimos tirar un poco del seguro para cubrir un poquito las espaldas. Nada más.